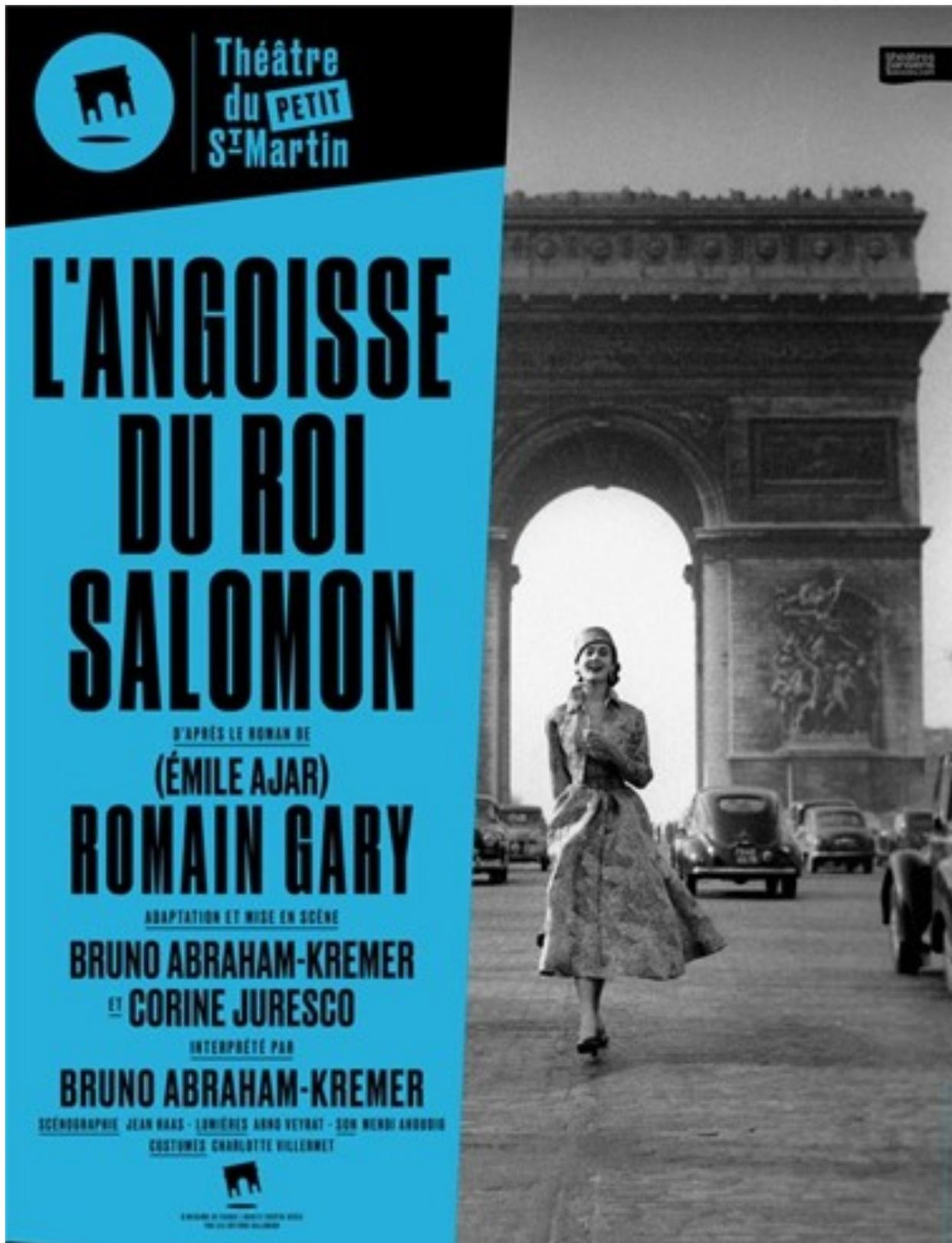


# FICHE TECHNIQUE



 **Théâtre  
du **PETIT**  
St-Martin**

# L'ANGOISSE DU ROI SALOMON

D'APRÈS LE ROMAN DE  
**(ÉMILE AJAR)**  
**ROMAIN GARY**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE  
**BRUNO ABRAHAM-KREMER**  
ET **CORINE JURESCO**

INTERPRÉTÉ PAR  
**BRUNO ABRAHAM-KREMER**

SCÉNARISTES **JEAN HAAS - LUMIÈRES ARNO VEYRAT - SON MENDI ARBOUD**  
COSTUMES **CHARLOTTE VILLEMET**

  
A PARTIR DE 12 ANS - 100% ART ET MANÈGE  
100% LOCALISME CULTUREL



# DÉCOR

## DISPOSITIF SCENIQUE

2 lés de moquette noire de 10 m sur 4 m,  
disposées de cour à jardin dans sa longueur.

Le décor se compose de 21 éléments dans la **grande version** 7.60 m.  
3 éléments retirés ( 1FJ bis, 5LM bis, 10C bis ) donnent la **petite version** 6.60 m.

**Dans les 2 versions, la profondeur ne change pas.**

Les éléments à la face ainsi que jardin et cour sont de la même largeur, à savoir 0.30 m.  
0.60 m pour ceux du lointain.

Un plancher de 2.20 m sur 2.20 m, en 2 parties, au centre du dispositif.

1 petit muret, 2 escaliers et 1 cube complète le dispositif.

1 cyclo de 10 m sur 3.80 m.

1 réflecteur ( à la charge du lieu d'accueil )

2 caissons pour les rétroprojecteurs.



# DÉCOR

## GRANDE VERSION

Largeur du décor: 7.60m  
Profondeur du décor: 4.75m  
(comprenant un escalier de 0.35m, situé derrière le décor lointain cour)

Décor à 1.50 m du bord du plateau.  
Cyclo à 1.20 m du décor  
Réflecteur à 2.00 m du cyclo

**Vue d'ensemble dans la grande version**



**Vue trappe et porte ouvertes.**



# DÉCOR

## PETITE VERSION

### Tournée

Largeur: 6.60m

Profondeur: 4.40m

(comprenant un escalier de 0.35m, situé derrière le décor lointain cour).

Décor à 1 m du bord du plateau.

Cyclo à 0.80 m du décor ( 1 m si la profondeur le permet ).

Réflecteur à 2 m du cyclo ( modulable selon la profondeur ).

**Les éléments: FJ BIS, 5LM BIS et 10C BIS  
sont supprimés dans la petite version  
tournée**

# ACCESSOIRES DE JEU

1 coupe à champagne ( eau de badoit )

1 verre à cidre (1/2 citron + eau minérale )

1 verre à eau (1/2 citron + eau minérale )

1 dictionnaire

1 exemplaire du journal Le Monde ( année 78 )

1 exemplaire du magazine Le nouvel observateur ( année 78 )

1 livre: Petit inventaire à l'usage des amateurs

1 livre: Morceaux choisis de Victor Hugo

1 micro hf dans sa protection.

# MISE PLATEAU



2 livres



1 verre à champagne



1 magazine



1 journal



1 verre à cidre  
1 verre d'eau



1 lampe ( repère visuel )



1 dictionnaire



1 micro HF et sa protection

# MISE COULISSES

## Lointain jardin

- 1 portant pour manteau de monsieur Salomon s.
- 1 table pour le chapeau et la canne
- 1 chaise
- 1 casque pour top régie.

## 3eme rue à cour

- 1 chaise
- 1 receptacle pour la canne

## 2eme rue à cour

- 1 chaise pour le manteau

**Il est impératif pour le comédien de se changer rapidement  
durant la bascule lumière.**



**MISE LOINTAIN JARDIN**

# **COSTUMES**

3 chemises bleues claires

1 pantalon de costume gris

1 veste en cuir beige

1 un manteau noir

1 ceinture

1 cravate ancienne

1 chapeau noir

1 canne noire, pommeau argent  
(Tête de cheval)

1 paire de chaussure marron

3 paires de chaussettes grises

1 mouchoir fin, beige / 2 mouchoirs blancs.

# MATERIEL LUMIERE

25: pc 1 kw  
3: pc 2 kw  
11: pc 500 w  
14: pars cp62  
12: découpes 613sx  
4: découpes 614sx  
4: flood daylight  
6: rampes dichroïques T10  
2: F1  
1: boule à facettes  
1: strob  
2: rétroprojecteurs

# MATERIEL SON

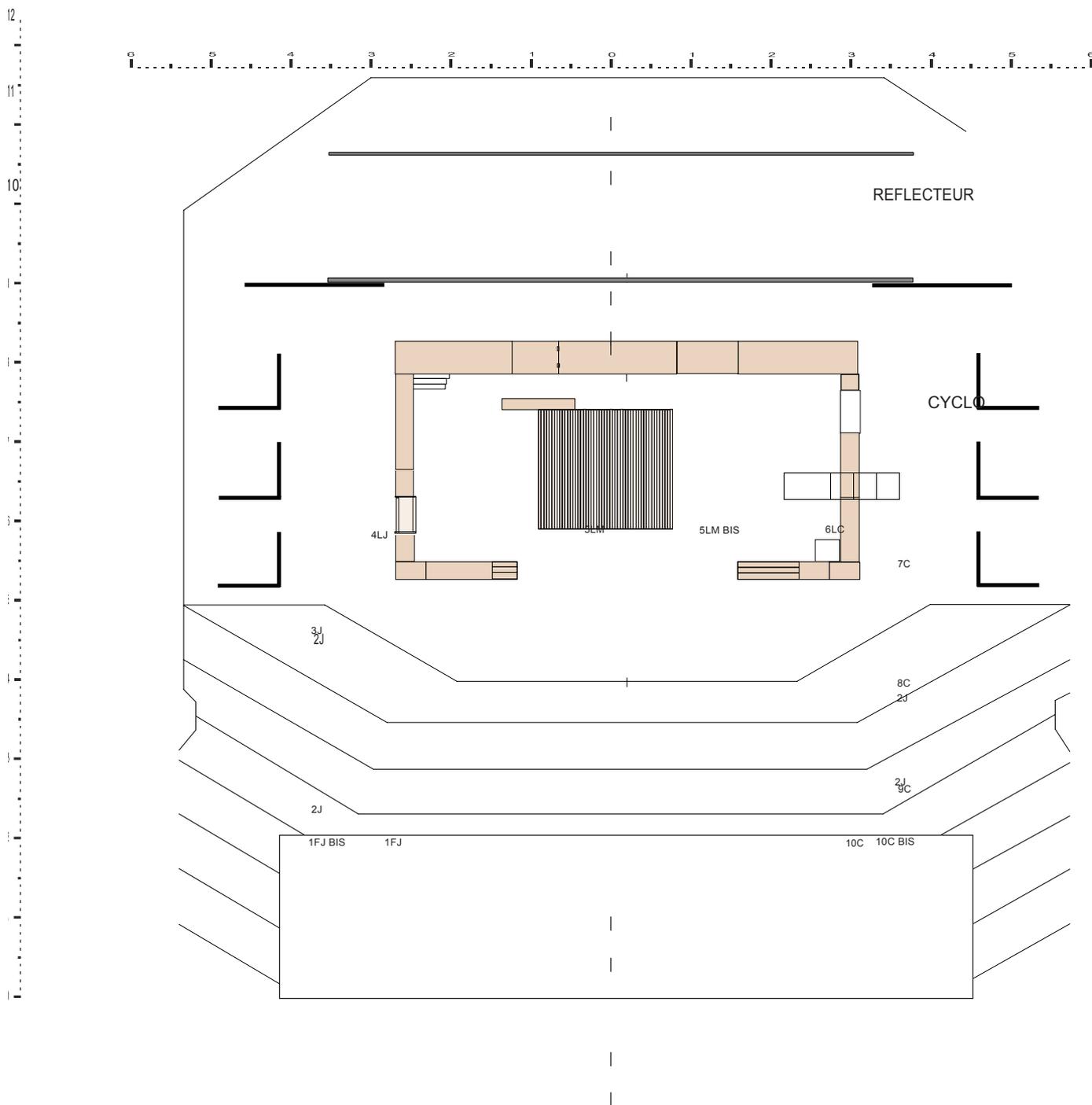
## DIFFUSION

Façade type MTD 112, plus sub séparés en mono.  
2 enceintes type MTD 108 sur perche devant le cyclo en stéréo  
2 petites enceintes type Yamaha S15 / 160 w, dissimulées dans le décor,  
à la face cour et lointain jardin ( voir sur le plan )

## DEPART

Console de type Yamaha 01V96 ou équivalent.  
8 sorties physiques.  
1 entrée et sortie en ADAT.  
1 éq et de réverbération chorus interne.  
1 compresseur.  
1 carte son de type MOTU 8 pré USB  
ou équivalent avec entrée et sortie ADAT  
1 ordinateur avec LIVE version 9  
1 micro HF de type Seinnheser série EW 300  
1 systeme intercom entre la régie et plateau

# PLATEAU GRANDE VERSION



Largeur du décor: 7.60m / Profondeur du décor:4.75m

(comprenant un escalier de 0.35m, situé derrière le décor lointain cour)

Décor à 1.90 m du bord du plateau.

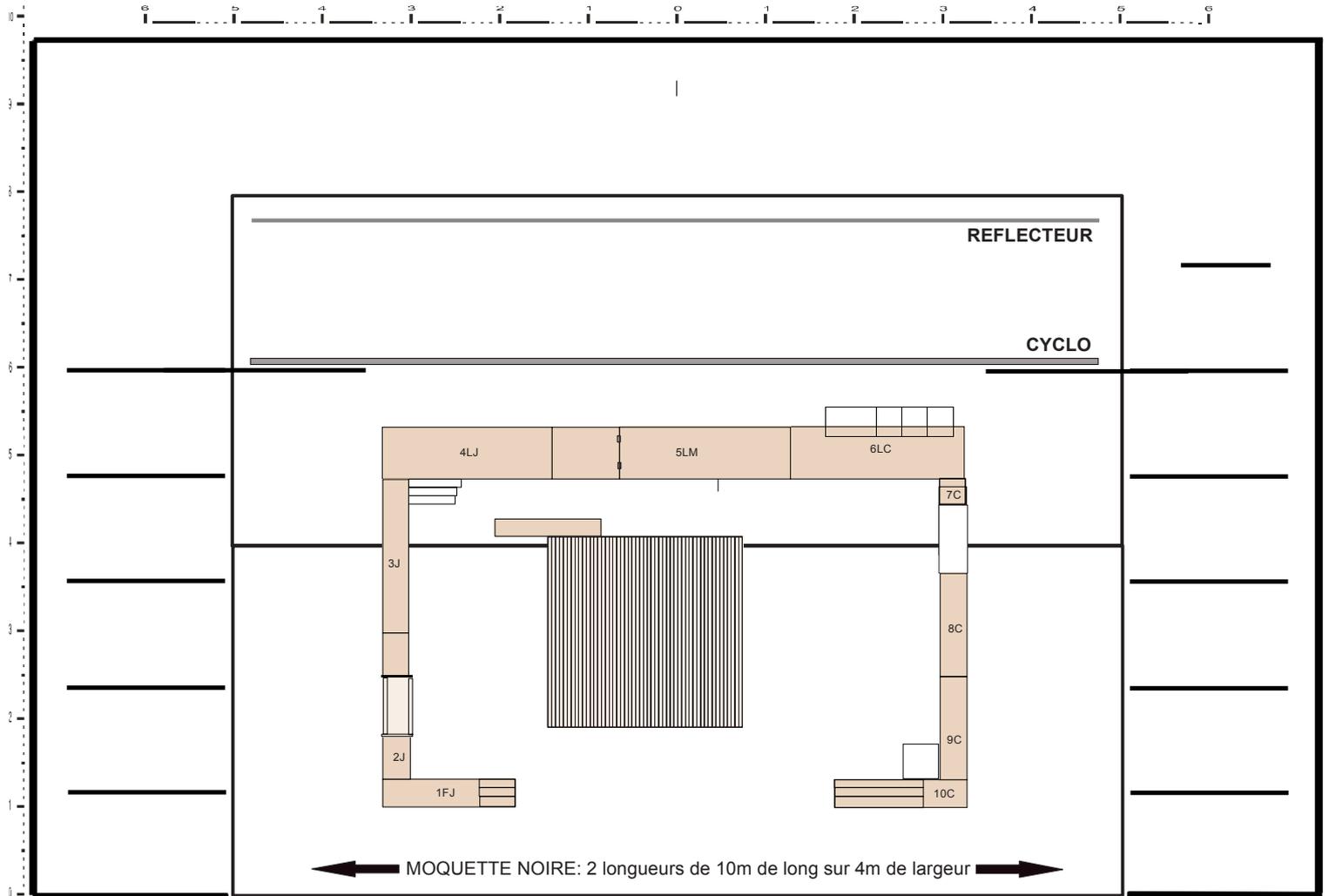
Cyclo à 1.15 m du décor

Réfecteur à 2.30 m du cyclo

# PLATEAU

## PETITE

### VERSION



Largeur: 6.60m  
 Profondeur: 4.40m  
 (comprenant un escalier de 0.35m, situé derrière le décor lointain cour).

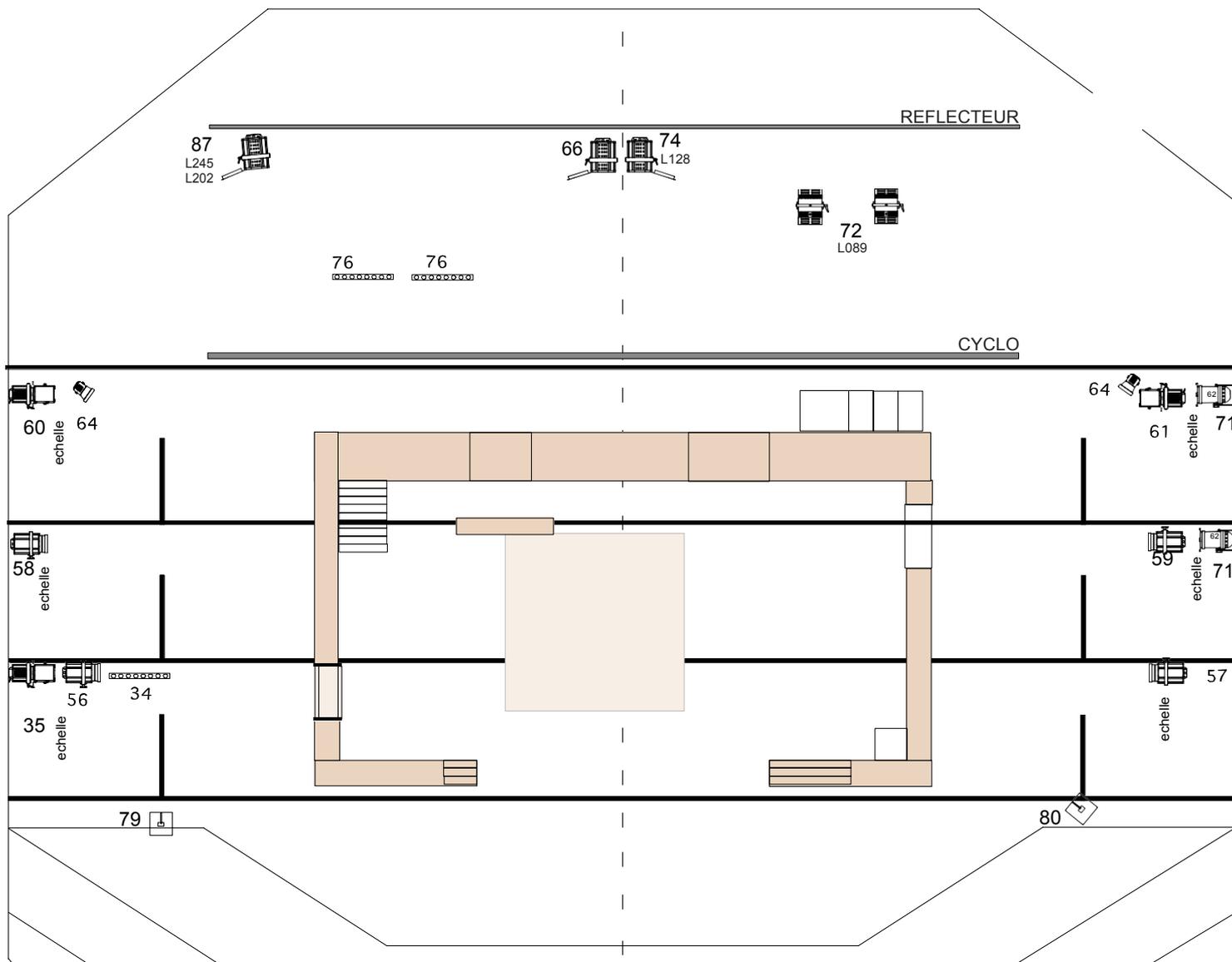
Décor à 1 m du bord du plateau.  
 Cyclo à 0.80 m du décor ( 1 m si la profondeur le permet ).  
 Réflecteur à 2 m du cyclo ( modulable selon la profondeur ).

**Les éléments: FJ BIS, 5LM BIS et 10C BIS  
 sont supprimés dans la version tournée**

# L'ANGOISSE DU ROI SALOMON

## PLAN DE FEUX

### SOL

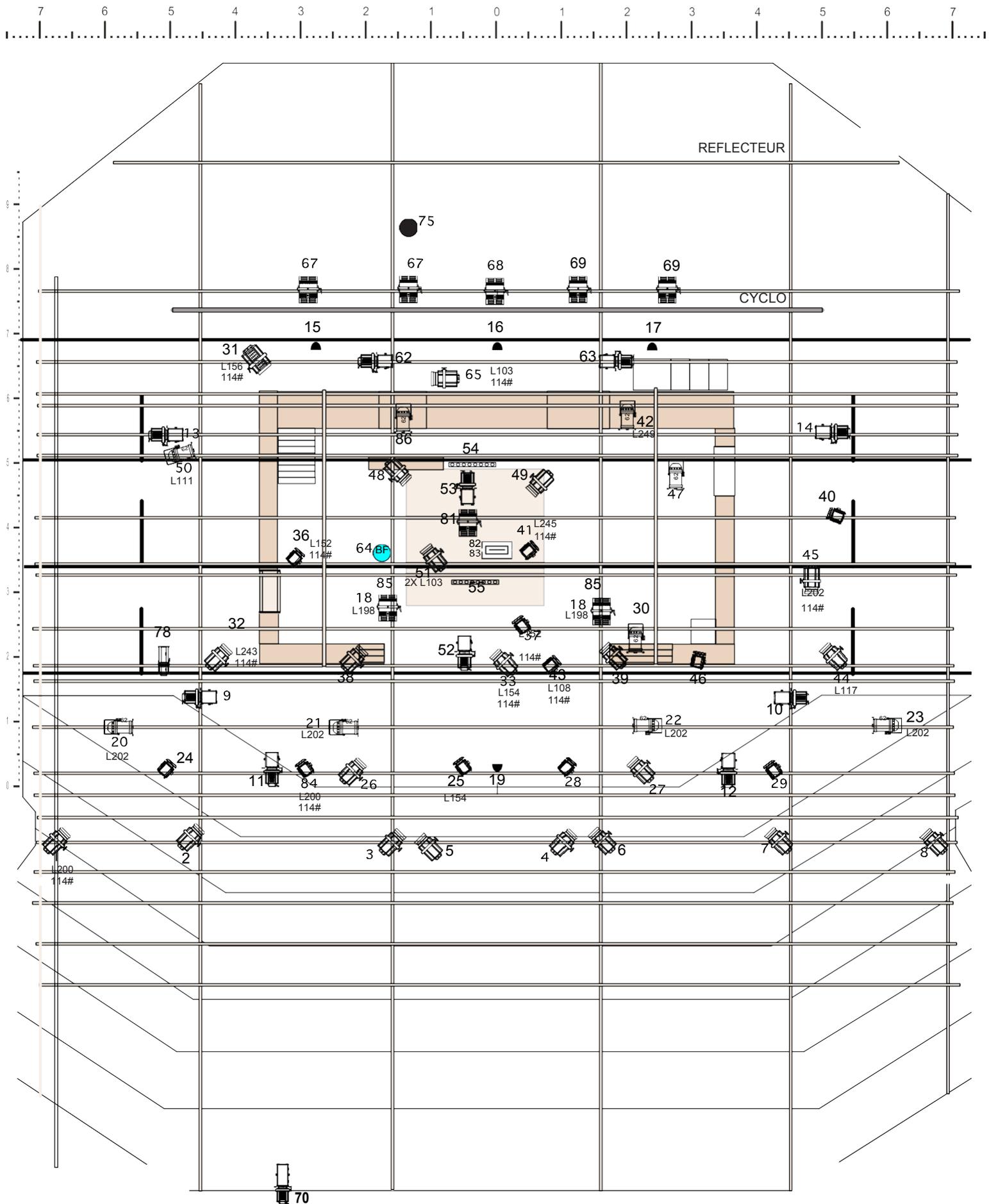


3 PC 2 kw	11 PC 500 w	6 rampes T10	1 lampe 40w E27
25 PC 1 kw	11 pars cp 62	3 flood daylight	1 boule à facettes
12 Déc 613sx	10 cycliodes	2 rétroprojecteurs	
25 déc 614sx	4 pars F1	1 strob	

# L'ANGOISSE DU ROI SALOMON

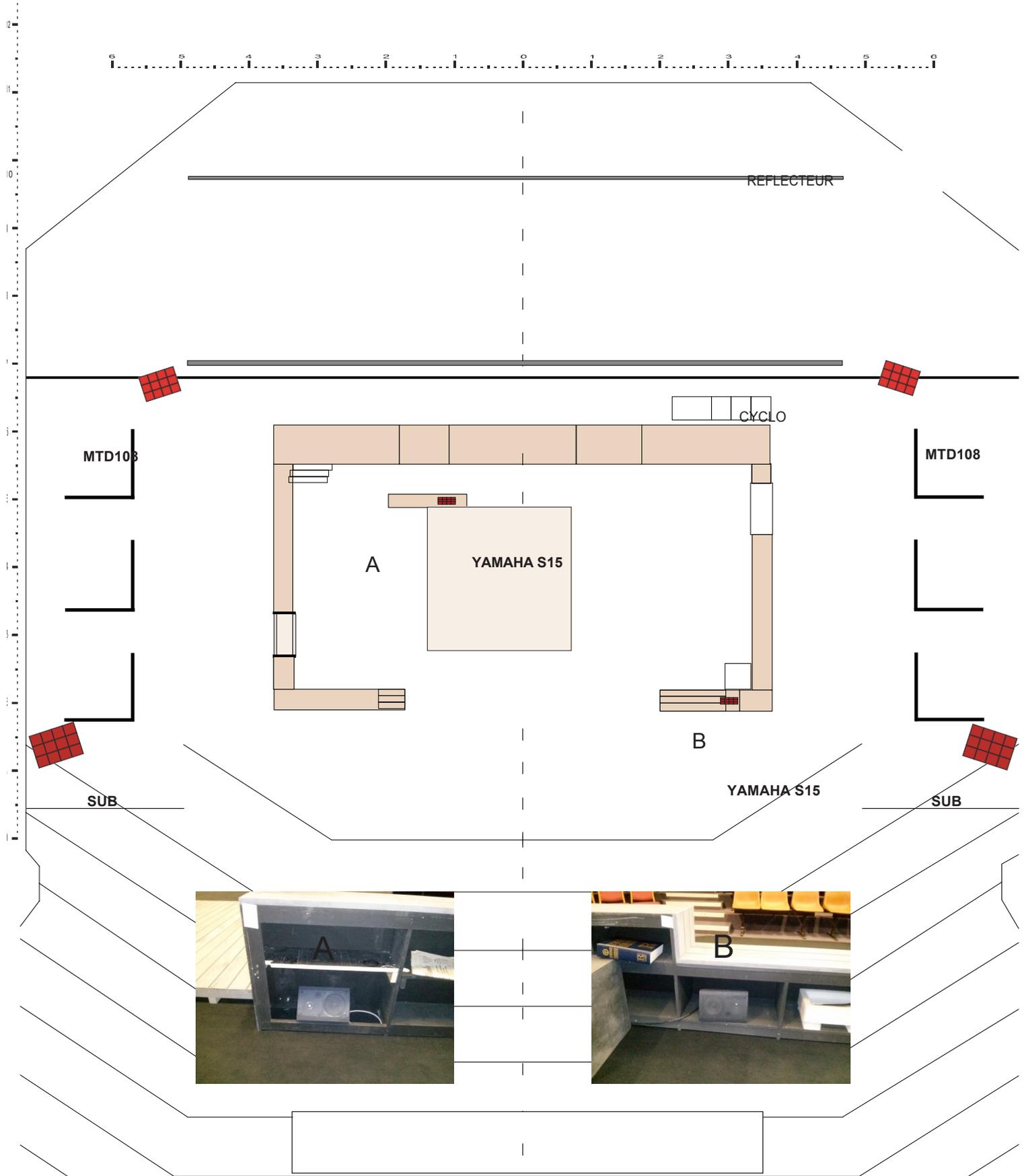
## PLAN DE FEUX

### GRILL



# L'ANGOISSE DU ROI SALOMON

## PLAN D'IMPLANTATION SON



**Positionnement des enceintes dans le décor.  
Les câbles passent sous la moquette.**



**DIRECTION**  
**Jean Robert Charrier**

**Contact Metteurs en scènes**

Bruno Abraham-Kremer  
06.27.02.25.66  
[brunoabrahamkremer@gmail.com](mailto:brunoabrahamkremer@gmail.com)

Corine Juresco  
<mailto:corinejuresco@gmail.com>

**ADMINISTRATION**

Fanny Aubin  
06.83.52.22.24  
[fa@theatre-portestmartin.fr](mailto:fa@theatre-portestmartin.fr)

**Direction technique**

Julien Lambert  
06.14.31.79.90  
[jl@theatre-portestmartin.fr](mailto:jl@theatre-portestmartin.fr)

**Regie générale**

Rico Maurin  
06.58.05.83.84  
[ricoumaurin@gmail.com](mailto:ricoumaurin@gmail.com)