

Théâtre : dix pièces coup de cœur à voir cette rentrée « L'Angoisse du Roi Salomon » : épatant



« *L'angoisse du roi Salomon* », mise en scène de Bruno Abraham-Kremer et Corine Juresco / Pascal Gely

Ça sent le titi et le gominé, la gouaille, le Paris populo, le Sentier et les Champs-Élysées de la fin des années 1970. Gueule d'amour ou de voyou, selon ces dames ou ces messieurs, Jean, alias Jeannot, charge dans son tacot un vieux monsieur distingué, [Salomon Rubinstein](#), 84 ans, qui a réussi dans le prêt-à-porter... Un personnage ! Ils se lient. Le roi du pantalon lui fait rencontrer Cora, chanteuse réaliste d'avant-guerre, « une petite dame avec de la gaieté dans les yeux ». Un lien spécial semble l'unir à Salomon et Jean va naviguer entre les deux... Bruno Abraham-Kremer et Corine Juresco adaptent avec passion le roman d'Émile Ajar, alias Romain Gary, nous promenant dans le Paris populaire que retrace la langue jubilatoire du double Goncourt. Histoire d'amitié et d'amour, de transmission, de jeunesse et d'une vieillesse que défie sans cesse Salomon, **cette « Angoisse » est aussi drôle qu'émouvante. Incarnant une jolie galerie de personnages, du Gabin dans la voix, du Carmet dans l'œil brillant et gourmand, Abraham-Kremer passe de l'un à l'autre, narre, joue, se marre. Un régal.**

« *L'angoisse du roi Salomon* », au Lucernaire (Paris VIe), de 10 à 26 euros. Jusqu'au 21 octobre. (01.45.44.57.34)

Cinq étoiles