

11^{ème} Edition

Les prix « Coups de Cœur du #OFF2017 » du Club de la Presse sont attribués à ...



Lundi 24 juillet à 19h, au village du OFF, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a remis pour la 11^{ème} édition ses prix « Coups de Cœur #OFF2017 » aux compagnies suivantes (par ordre alphabétique de leur titre) :

- **ESPERANZA** d'Aziz Chouaki, Compagnie Mains d'œuvre, Théâtre des Halles à 17h00
Un groupe de migrants s'embarque sur un rafioteur de fortune cap sur Lampedusa. Le cœur à marée haute, ils portent en eux l'espoir d'une vie meilleure, loin de la misère, de la guerre et des dictatures. L'équipage d'Esperanza est composé de huit comédiens du collectif Mains d'œuvre qui nous font vivre une traversée épique sous le chapiteau du théâtre des Halles transformé en mer déchaînée. Chacun se dévoile, dans sa différence, ses espoirs et ses désespoirs, avec solidarité en guise de boussole. Des êtres attachants surgissent de l'anonymat de la froide statistique, grâce au jeu des comédiens, à la mise en scène haletante et aux fulgurances d'un texte qui sonne juste et dit vrai.
- **NOCE** de Jean-Luc Lagarce Compagnie de la Porte au Trèfle, Théâtre du Roi René à 19h45
Comment accéder au banquet de la vie (châteaux et palaces, beaux costumes et chère fine) ? Les cinq personnages mis en scène par Pierre Notte entendent eux aussi « avoir leur arc-en ciel ». Leur obstination à infiltrer un monde qui ne veut pas d'eux les conduit à une révolte carnavalesque et au saccage d'un idéal totalement frelaté. Une mise en scène chorale où l'on rit – souvent jaune – devant cette « noce » baroque où Lagarce dénonce avec pertinence l'artifice de nos désirs (ceux des inclus comme ceux des exclus).
- **UN DEMOCRATE**, de Julie Timmerman, Compagnie Idiomécanic Théâtre, Théâtre du Chapeau d'Ebène à 18h50
De la Démocratie en Amérique. Mais revue et revisitée à l'aune de la consommation et de la publicité. Julie Timmerman nous invite à découvrir le talent machiavélique d'Edward Bernays, théoricien de la manipulation des foules, maître dans l'art de nous faire penser et... dépenser. Lobbying, publicité, endoctrinement de notre plein gré, Eddie sait nous endormir quand nous voulons rêver. Propagande et citoyens, cocus magnifiques, sont au menu de cette pièce enlevée qui nous tient en haleine jusqu'au chaos final.