

# Fiche technique de « The Notes (Macbeth) » au 17.10.17

Comprenant 5 pages dont le plan lumière

Contact technique : Serge Oddos 06 32 13 94 22 [serge.oddos@free.fr](mailto:serge.oddos@free.fr)

Production : Eat a Crocodile

Production déléguée : Le Ksamka +33(0)6 11 71 57 06 [kmeraud@sfr.fr](mailto:kmeraud@sfr.fr) - [www.ksamka.com](http://www.ksamka.com)

**Durée du spectacle :** 1h40 mn sans entracte

**Jauge idéale :** 400 places

Le spectacle ne convient pas à un public de moins de 15 ans

**Personnel en tournée :**

1 comédien + 1 régisseur, et parfois le metteur en scène et un chargé de prod.

**Plateau**

8m de large x 8m de profondeur x 4.50 m hauteur sous perche

Pendrillonage à l'allemande et une (ou des) frise (s) de hauteur suffisante pour cacher la perche du tulle (hauteur 5m).

Il est présenté une version pour les petites salles environ 150 places ; en cas de cage de scène propre, il n'y aura pas besoin de pendrillonage

**Généralité**

La présente fiche technique peut être modifiée selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir appeler le régisseur du spectacle pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle ;

Un aspirateur à liquide à cuve propre pourra être demandé pour récupérer le sang un peu visqueux de la baignoire ;

**Décor amené par la Cie avec 1 utilitaire 7m3 :**

Une baignoire fonte blanche de 100 kg sur pieds – une table – une chaise - Un tulle noir de 5 x 5m avec nouettes à suspendre aux cintres – 2 barres de tension pour le tulle - moquette noire 2x4m

**Loge**

1 loge pour 1 pers. fermant à clef équipées de chaises, table avec miroir et éclairage adéquat ; chauffage en période de froid ; s'il y a la possibilité de s'allonger pour le comédien, ce sera un plus ;

**J'attire votre attention sur le fait qu'il faut obligatoirement une douche à proximité**, le comédien finissant le spectacle nu et entièrement recouvert d'un liquide de sang de scène ; Prévoir 4 serviettes de bains par représentation (2 seront au plateau et 2 en loge) et du gel douche ;

Catering : eau minérale non gazeuse, une boisson gazeuse sucrée, jus de fruit, fruits secs (figues, abricots, dattes ...), fruits frais de saison (dont banane, orange), gâteaux secs, chocolat, thé et café...

Des serviettes propres

Une deuxième loge pourra être demandée pour le metteur en scène, s'il est présent ce jour-là ; accès internet si possible ;

**Une loge rapide sur scène** (voir plan) : il y aura uniquement 1 portant avec un peignoir pour le salut ;

### **Habillage :**

L'entretien des costumes (costume classique noire 2 pièces, chemise noire, chaussettes et sous-vêtements) sera confié à l'habilleuse du théâtre ; Repassage ; éventuellement petites réparations et lavage du costume immédiatement après la représentation durant le démontage ; Il est possible qu'il y ait un nettoyage (type pressing) à effectuer dès l'arrivée de la Cie en cas de tournée intensive et que le nettoyage complet n'est pu être maîtrisé ; voir avec le régisseur de tournée

### **A fournir par le lieu :**

**Préambule** : Comme déjà dit plus haut, le comédien finit le spectacle nu et plein de sang de scène qui dégouline ; Il est donc fortement conseillé de prévoir des bouts de moquette de bas de gamme en coulisse pour la protection du sol de la scène au lieu de douche ;

### **Le nettoyage du plateau est nécessaire immédiatement après la représentation**

Pour infos les espaces pleins de sang seront : de la baignoire au salut et du salut à la douche

Le nettoyage rapide à l'eau froide ou tiède est aisé pour le plateau ou sur les protections ;

En conséquence, il est demandé au lieu :

- D'avoir les produits, outils de nettoyage et protection au sol pour ces traces de sang
- Des bouts de moquette bas de gamme
- Des serpillères propres et sèches au niveau de la loge rapide

Autre matériel demandé au lieu d'accueil

- **2l par représentation de Faux sang de scène (Référence Pyrofolies Normal épais n° 02405)**  
Gaffeur et ou tapis de danse pour moquette et diverses protections
- Lave-linge et sèche-linge
- Planche et fer à repasser
- Les 4 serviettes de douches vues précédemment
- 1 gel douche

## **Son**

Diffusion stéréo professionnelle type Heil Acoustic adaptée à la salle

2 retours en Fond de scène

1 EQ 2 x 31

1 lecteur de cd

1 micro HF cravate couleur noir type DPA 4061 qui sera pincé sur le costume

## **Lumière**

### **Version grande salle**

Préambule : des projecteurs 2000 w sont demandés mais adaptation possible avec des 1000 w selon le lieu et la hauteur : le régisseur de la Cie fera de toute façon un plan adapté avec les projecteurs disponibles dans le lieu d'accueil dans la mesure du possible.

1 JO type Avab Presto (apprécié) ;

8 PC 2000w

12 découpes 614 SX dont 6 avec iris

22 PC 1000W (dont 6 avec volets si possible)

2 BT 500 focale serrée au maximum

4 pieds hauteur environ 1.5 m

Services bleus en coulisse

Gaffeur alu noir

Gélatine Rosco 114 sur tous les PC

### **Version petite salle**

1 JO type Avab presto (apprécié)

20 PC 1000W

8 découpes 614 avec iris

4 découpes 613

2 BT 500 focale serrée au maximum (ou 4 PARS 64 CP60)

**En cas d'inconfort notoire ou de vision insuffisante depuis les régies fixes, les régies son et lumière seront installées dans la salle ; Régies son et lumière côte à côte pour l'exploitation du spectacle, le régisseur fera la conduite son et lumière simultanément ; les effets son et lumière sont d'une précision chirurgicale ; table de son plutôt à gauche si possible ;**

## **Planning technique**

A préciser au cas par cas avec le régisseur de la Cie

La Cie arrive avec 1 régisseur pour la technique

Un montage le jour du spectacle peut être envisageable ; le plateau devra alors être entièrement dégagé ; un pré montage lumière en amont de l'arrivée de la Cie sur plan adapté sera demandé ;

**Planning idéal** : le régisseur de la Cie arrivera la veille vers 14h avec les éléments du décor pour assurer le montage ;

### **Jour J-1**

Matin : pré montage par le lieu d'accueil de la lumière sur plan adapté et mise en place du son s'il y a lieu

Après-midi : arrivée du régisseur de la Cie avec 1 utilitaire 7 m3 ; déchargement et montage décor finition montage et réglage lumière

Besoin en personnel : 2 électriciens (dont 1 pupitreur connaissant parfaitement la programmation du jeu d'orgues), 1 machiniste ;

### **Jour j**

Matin : conduite lumière, réglage son et finition machinerie (protection des sols)

Besoin en personnel : 1 pupitreur 1 sonorisateur, 1 machiniste

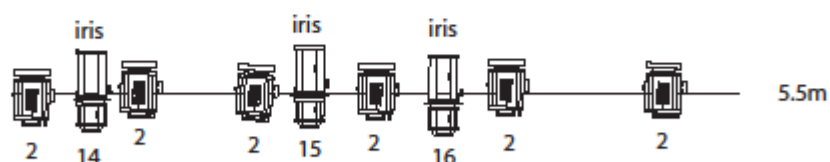
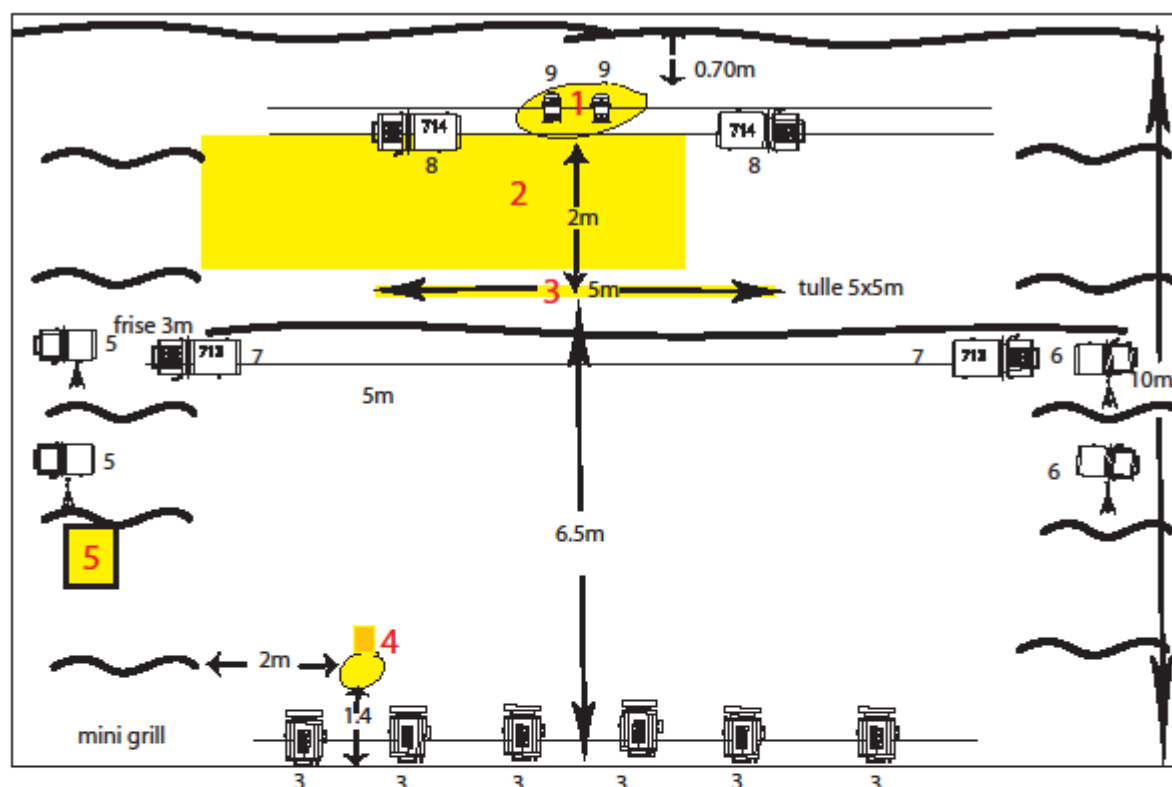
Après-midi / finition et répétition vers 16h00

Besoin en personnel : 1 pupitreur, 1 sonorisateur, 1 habilleuse (l'habilleuse sera peut-être nécessaire pour un pressing dès l'arrivée de la Cie en cas de représentation rapprochée ; voir au cas par cas avec le régisseur de la tournée)

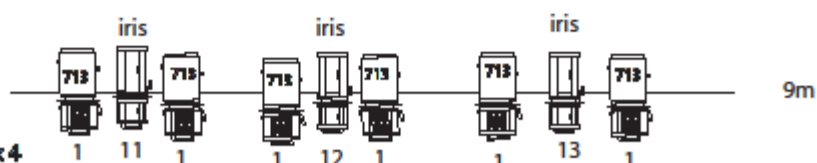
Soir : Représentation démontage entretien costume et chargement

1 électro, 1 son, 1 machiniste, 1 habilleuse pour nettoyage séchage costume après la représentation

## The Notes (Macbeth) / Juin 2014



bt 500 x 2  
pieds 1.5 x 4



- dec 613 1000w x 4
- dec 614 1000w avec iris x 6
- 714 dec 714 2000w x 2
- 713 dec 713 2000w x 8
- pc 2000w x 16

- 1 baignoire
- 2 moquette noire 6 x 2m
- 3 tulle 5 x 5m
- 4 chaise + table
- 5 loge rapide

serge Oddos serge.oddos@free.fr 06 32 13 94 22