

SHAKE, autour de La Nuit des Rois de W. Shakespeare

Cie EAT A CROCODILE / Dan Jemmett

FICHE TECHNIQUE

Contacts :

- **Administration - Production : Le K Samka, Karinne Méraud**
12, rue de l'Abbaye des Augustins -F-24220 Saint Cyprien.
+33 (0)6 11 71 57 06 kmeraud@sfr.fr www.ksamka.com
- **Régie Générale : Denis Tisseraud +33 (0)6 81 57 04 48**
denistisseraud@gmail.com

En tournée :

- **5 comédiens** : Valérie Crouzet, Delphine Cogniard, Antonio Gil Martinez, Vincent Berger, en alternance : Geoffrey Carey et Marc Prin.
- **1 Régisseur Général/Plateau** : Denis Tisseraud.
- **1 Régisseur Lumière** : Fabien Leforgeais yapitatadi@yahoo.fr +33 (0)6 61 24 47 36.
- **1 Régisseur Son** : Pierre Chabaud chab.pierre@gmail.com +33 (0) 6 70 59 89 77.
- **1 administrateur.**

Jauge maximale : 700 places.

Durée du spectacle : 1h55 sans entracte.

Transport Décor : 1 camion 15m³.

Dimensions de la scène : Ouverture cadre : 12m, minimum de mur à mur : 14m.

Profondeur : 10m.

Hauteur minimum sous perches : 6.50 m.

Temps de montage et raccords comédiens : 4 services (15h).

Arrivée des régisseurs la veille du spectacle à 9h (sauf accord particulier).

Arrivée des comédiens sur scène le jour du spectacle à 17h.

Personnel nécessaire et planning :

	Nature	Plateau	Lumière	Son	Costumes
J - 1 matin : 9h - 12h30	déchargement - montage - équipement lumière - costumes	3 techniciens dont 1 régisseur	3 techniciens dont 1 régisseur	1 régisseur	1 habilleuse
après-midi : 14h - 18h	montage suite - réglages + équipement Son	2 techniciens dont 1 régisseur	2 techniciens dont 1 régisseur	1 régisseur	1 habilleuse
J matin : 9h - 12h30	réglages suite	2 techniciens dont 1 régisseur	2 techniciens dont 1 régisseur	X	X
après-midi : 14h - 18h30	fin réglages - conduites - nettoyage plateau - RACCORDS et MISE	2 techniciens dont 1 régisseur	1 régisseur + 1 poursuiveur	1 régisseur	1 habilleuse
J soir : 19h30	échauffement des comédiens sur le plateau	X	X	X	X
20H30	JEU	1 régisseur	1 régisseur + 1 poursuiveur	1 régisseur	1 habilleuse
22h30 - 0H	rangement - démontage - chargement	2 techniciens dont 1 régisseur	2 techniciens dont 1 régisseur	1 régisseur	1 habilleuse
Dans le cas de 2 représentations et plus : Nettoyage, Raccords et Mise 3h30 AVANT LE JEU, entretien costumes 1 service de 4h					

SHAKE, autour de La Nuit des Rois de W. Shakespeare

Cie EAT A CROCODILE / Dan Jemmett

FICHE TECHNIQUE

LOGES

Prévoir :

Au minimum 3 loges fermant à clef, chauffées, avec miroirs, eau minérale et serviettes de toilettes :

- 1 loge pour 1 comédienne, Valérie Crouzet.
- 1 loge pour 2 comédiens, Vincent Berger, Delphine Cogniard.
- 1 loge pour 1 comédien, Antonio Gil-Martinez.
- 1 loge pour 1 comédien, Geoffrey Carey ou Marc Prin

Sanitaires avec douche et eau chaude à proximité.

COSTUMES

Prévoir :

- Déballage, lavage à l'arrivée du camion.
- Nettoyage à sec, repassage, entretien des costumes (16 costumes).
- Aide à l'habillage pendant la représentation.
- Coiffage de perruques.
- Rangement des costumes à l'issue de la représentation.
- Lavage des pièces souillées immédiatement après chaque représentation.

SHAKE, autour de La Nuit des Rois de W. Shakespeare

Cie EAT A CROCODILE / Dan Jemmett

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU

IMPORTANT : LES COMÉDIENS JOUENT PIEDS NUS, LA SCÈNE DEVRA ÊTRE SOIGNEUSEMENT DÉBARRASSÉE DES ÉVENTUELLES BROQUETTES, AGRAFES, VIS ETC ...

Le décor (ouverture : 8,50m, profondeur : 2,50m, hauteur : 2,60m) représente 5 cabines de plage juxtaposées.

Il est placé à environ 5,50m du nez de scène.

Dans cet espace (entre cabines et bord de scène) côté Cour : une table et deux bancs sont disposés.

Sauf disposition particulière, **pendrillonage à l'allemande en velours noir.**

Durant le jeu :

Environ 4 litres d'eau et des confetti sont répandus sur scène.

Un comédien allume et fume un cigare sur scène.

Des légumes sont utilisés comme projectiles sur scène.

Prévoir :

- 1 fond noir en deux parties + 1 pendrillon en chicane
- Les pendrillons en velours noir nécessaires pour les allemandes.
- 3 frises plates en velours noir.
- 1 table à accessoires (2mx0.50m)
- Moquette noire pour les circulations derrière le décor 8.50m x 1.50m.

Fournir pour chaque représentation :

- 2 grosses salades fraîches (1 laitue et 1 feuille-de-chêne).
- 7 litres d'eau minérale non gazeuse.
- 250g de spaghetti fins n° 5 (**prévoir la cuisson ¼ d'heure avant le début de la représentation**).
- 1 gros ananas pas mûr (**réutilisable une semaine dans le cas d'une série**).
- 1 chou-fleur (petit) (**réutilisable une semaine dans le cas d'une série**).
- 1 kg de carottes grandes et fines (**réutilisable une semaine dans le cas d'une série**).
- 1,5 kg de raisin noir (**réutilisable une semaine dans le cas d'une série**).
- 1,5 kg de raisin blanc (**réutilisable une semaine dans le cas d'une série**).
- Fruits de saison colorés (6 clémentines ou oranges, 2 citrons,)
- Sauce bolognaise sans viande (1 pot 250g).
- Kleenex (1 boîtes)

Prévoir un réfrigérateur pour la conservation des légumes.

Nettoyage du plateau immédiatement après chaque représentation.

SHAKE, autour de La Nuit des Rois de W. Shakespeare

Cie EAT A CROCODILE / Dan Jemmett

FICHE TECHNIQUE

SON

Prévoir :

Mixage.

1 table de mixage comportant au minimum :

- 6 entrées lignes.
- 2 sorties LR Lointain.
- 2 sorties LR Face.
- 1 sortie (aux post).

Sources. *(demande susceptible de varier à l'issus de la création 27/10/2015).*

- 2 lecteurs MD avec auto-pause, si possible identiques.
- 1 lecteur CD avec auto-pause.

Diffusion.

- 1 plan de Face stéréo adapté à la salle.
- 1 plan lointain stéréo 800W minimum + SUB + amplification.
- Prévoir 1 amplificateur destiné à un petit **HP 10W** faisant partie intégrante du décor, connexion XLR ou éclaté ou speakon.

Intercom.

- 1 inter phonie reliant les régies son, lumière, poursuite et 1 poste HF au plateau.

SHAKE, autour de La Nuit des Rois de W. Shakespeare

Cie EAT A CROCODILE / Dan Jemmett

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE

(demande susceptible de varier à l'issus de la création 27/10/2015).

MERCI DE NE PAS FAIRE DE PRÉMONTAGE.

60 circuits 2KW dont 15 au sol au lointain du décor + 3 directs 15A.

Prévoir :

- 1 jeu d'orgue à mémoires.
- 1 poursuite 1200W HMI centrée de face.
- 8 découpes 2kW 12°43° type 714 R. Julliat
- 9 découpes 1kW 13°42° type 614 R. Julliat.
- 3 PC 2kW + volet 4 faces.
- 32 PAR 64 : 16 CP61
: 16 CP62 ou CP61 (selon les lieux)
- Prévoir câblage 16A en quantité suffisante (7 x 20m + 12 x 15m au sol pour le décor).
- Gélâtines : 119 Rosco
132 Rosco (2 feuilles)
209 Lee Filter (2 feuilles)
120 lee Filter