



Los cinco intérpretes // Fotos: Mario del Curto.



DEL 6 AL 9 DE ABRIL

COMEDIA

DIR.: DAN JEMMETT.
**INTÉRPRETES: VINCENT
BERGER, DELPHINE
COGNIARD Y ANTONIO
GIL MARTÍNEZ, ENTRE
OTROS.**

TEATRO DE LA ABADÍA

SHAKE

Una reflexión sobre la condición humana

Dan Jemmett dirige este espectáculo basado en *Noche de reyes*, de William Shakespeare

En octubre de 2002 descubríamos a Dan Jemmett, que de la mano del Festival de Otoño, presentaba su espectáculo *Shake*. Desde entonces este prestigioso creador ha vuelto a nuestra ciudad para mostrarnos algunos de sus trabajos: *Dog Face* (2005), *The Little Match Girl* (2006) y *The Collected Works of Billy The*

Kid (2007). Un año más tarde José Luis Gómez le llamó para que viniera a dirigir en el Teatro de La Abadía *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina, interpretada por Antonio Gil Martínez, actor con gran prestigio internacional que ya había trabajado con él en varias ocasiones, y en 2013 regresó al Teatro de La Abadía

+ Un español muy internacional

Antonio Gil Martínez debutó en el teatro con *El zoo de cristal*, en 1986. Cuatro años más tarde inició su carrera internacional en el Festival de Edimburgo, convirtiéndose en un solicitado actor de la escena británica y trabajando en prestigiosos escenarios de Londres, París y

Suiza. En España ha intervenido en múltiples proyectos de teatro, cine y televisión. Este mes le hemos visto en la serie *Pulsaciones*, de Emilio Aragón. Actualmente está rodando *The man who killed Don Quixote*, dirigida por Terry Gilliam, y *La peste*, con Alberto Rodríguez.



Antonio Gil Martínez // Foto: Antón Goiri.