



'Shakespeare Reloaded'

RECICLADO EN TODOS LOS FORMATOS IMAGINABLES, SIGUE SIENDO EL DRAMATURGO MUERTO MÁS VIVO DE TODOS LOS TIEMPOS

Hamlet puede ser mujer y Macbeth, marioneta. Al lúgubre Oteló le plantan nariz de payaso. Proyectamos Romeo y Julieta en sombras chinescas, la bailamos en tutú o la transformamos en un turbio asunto entre bandas latinas. ¿Qué tendrá Shakespeare, que aguanta cualquier metamorfosis y no deja de rejuvenecer? Todos los días y en todos los rincones del planeta alguien piensa en cómo retorcer su herencia, y ahora hay nuevas oportunidades para revisitarlo.

Noche de reyes es un recorrido por los vericuetos subterráneos del amor, pero lleva puesto un disfraz de comedia ligera. Hace reír a los jóvenes con su trama chispeante y sonreír a los viejos con las cargas de profundidad. Tantos enredos, tantas revelaciones, tanto travestismo, invitan a la agitación al director de escena más templado. No por nada se

titula *Shake* la versión de **Dan Jemmett** que el Teatro de la Abadía (teatroabadia.com) recibe otra vez, 15 años después de la primera. Mucha agitación en una playa en la que los corazones se desatan.

A la compañía inglesa Forced Entertainment le bastan una mesa desnuda y una nutrida y heterogénea colección de objetos —ovillos de cuerda, botellas, productos de limpieza— para representar las obras completas del autor inglés en píldoras de 60 minutos y en solo seis días. Esta proeza, a mitad de camino entre un festival y una maratón, se verá en el Teatre Lliure (teatrelliure.com) del 4 al 9 de abril.

—P. J. L. DOMÍNGUEZ

Escena

SHAKE... ¿SPEARE?

Arriba, Mark Prin afeitándose en la playa, en una escena de la versión de *Noche de reyes* que dirige Dan Jemmett. Bajo estas líneas, cartel de la obra *Anar de carenes al cel* del nuevo ciclo ZIP.



▲ Una de las primeras iniciativas de **Carme Portaceli** como directora del Teatro Español (teatroespanol.es) ha sido la de programar un ciclo de vanguardia que ha llamado ZIP. Lo inaugura el 19 de abril la coreógrafa Laly Ayguadé con una pieza titulada *Kokoro*.