

REVUE DE PRESSE



©Mario del Curto

Shake

William Shakespeare – Dan Jemmett

jeudi 11 mai, 20h30
vendredi 12 mai, 20h30



Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau
Direction - Yvon Tranchant
Avenue Victor Hugo
34200 Sète
04 67 74 32 52
courrier@theatredesete.com
www.scenenationale-sete-bassinsethau.com

SHAKE

C'est un Shakespeare légèrement secoué que nous propose de revoir Dan Jemmet en reprenant cette pièce vivement saluée au moment de sa création en 2001. Pour son humour ravageur, son excentrique légèreté, sa singulière gaieté, sa facilité à s'emparer de personnages pris dans des histoires abracadabrantesques de jumeaux séparés par la tempête, métamorphosés par la grâce du travestissement, saisis par la force d'amours ambiguës. **VP**

11 et 12 mai, Scène nationale, Sète.



"Shake" au théâtre Molière

En cette période actuelle assurément « *contée par un idiot, pleine de bruit et de fureur, et qui ne signifie rien* », il vous aura peut-être échappé qu'on avait fêté l'an passé le 500^e anniversaire de la mort de Shakespeare. Et donc ? Son état s'est amélioré ? En vérité, il n'est personne de moins trépassé que "King Bill" et (on y arrive enfin) pas de preuve plus éclatante que celle apportée par l'excentrique metteur en scène britannique Dan Jemmett. Créée en 2001 et remontée il y a deux ans, *Shake* est sa version toute personnelle de *La nuit des rois*. Elle est incarnée par cinq comédiens virtuoses, décorée d'autant de cabines



■ **Sir Toby et Sir Andrew...** DR

de plage comme à Deauville (en moins mort) et transportée dans la 5^e dimension. Ainsi déliré, secoué, allumé, ravigoté, le verbe de Shakespeare s'avère si vivant qu'on s'attend à voir débouler des coulisses l'auteur au 5^e rappel d'applaudissements !

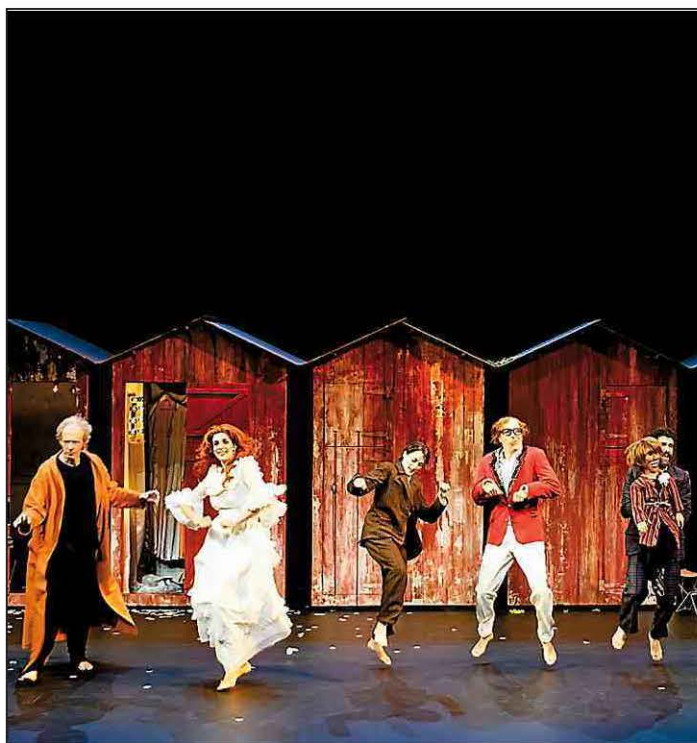
► Ces jeudi et vendredi, 20 h 30.
Théâtre Molière, Sète. 8 €
à 21 €. 04 67 74 66 97.

Entre Shakespeare et musique classique

Sorties. Tous les jeudis, Midi Libre vous propose une sélection des rendez-vous culturels du week-end.

Il n'y a que l'embarras du choix pour cette fin de semaine. Ainsi, ce **jeudi**, le théâtre Molière présente *Shake*, une pièce mise en scène par Dan Jemmett, d'après *La nuit des Rois* de William Shakespeare (Également demain à 20 h 30, tarifs de 21 à 8 €). De son côté, la salle de la Macaronade (sous l'office de tourisme) accueille, jusqu'au 14 mai, tous les jours, de 10 h à 13 h et de 16 h à 19 h, l'expo *Histoires comme ça* d'Agnès Douzal. Et pour les rêveurs, Samuel Cohen, analyste de rêves, psychothérapeute, donne une conférence à 19 h 30 à L'Atelier 47, chemin du Glacis, sur "La mort dans les rêves". Entrée libre.

Pour ce **vendredi**, il faudra avoir le don d'ubiquité (au minimum) si l'on désire tout faire. Chronologiquement, le Temple de l'église protestante de la rue Maurice-Clavel propose un concert d'orgue par Frédéric Munoz, à 19 h. Au programme : Hymnes, Psaumes et Choraux pour fêter les 500 ans de Réforme. Tout d'abord à 17 h 30, exposition de Martin Luther et puis à 18 h conférence sur "L'apport de la Réforme dans la société" par le professeur Michel Miaïlle. A 18 h, au Palace, la Dante Alighieri propose une conférence sur "Quand la peinture s'invite en cuisine, l'art du chef (d'œuvre)" par Dimitri Stauss (entrée libre). A 21 h, le théâtre de Poche, Grande-rue-Haute, propose *Duo à la rue*, une opérette burlesque à capela et sans visa de et par Isabelle Fran-



■ "Shake" est joué deux soirs au théâtre Molière.

MDC

çois et Gérard Sanchez. Tarifs de 13 et 15 €, réservations aux 04 67 74 02 83 ou 06 27 22 07 31. Également demain.

Et enfin, l'Entre2pots (6, rue de Copenhague), accueille Big Junior pour une soirée "hip wave", à partir de 21 h, (infos au 06 64 61 38 37).

En ce qui concerne la journée de **samedi**, le professeur André Savelli, invité par le Cercle algérieniste donne une conférence sur "Les diverses colonisations de l'Afrique du Nord", à 10 h 30 au Palace (entrée libre).

À noter également le fait que les Voix du vent proposent, à 19 h, dans la salle du collège du Quartier-Haut, *Même pas peur*, conte pour les plus de 7 ans à... (avec libre participation au chapeau).

Pour sa part, l'association

Filomer rend hommage au poète Loïc Herry, à 19 h au restaurant "La Villa" 1, quai Léopold-Suquet. Ses textes seront lus par Christel Bourmalt et Jean Veyry, Christiane Hatat, Danièle Meynet-Cambolives (entrée libre).

Et pour conclure, l'Entre2pots accueille Pretty Slick à partir de 21 h, pour une soirée jazz funk.

Pour ce qui est de la journée de **dimanche**, l'Orchestre national de Montpellier et ses 70 musiciens, se produit à 17 h au théâtre Molière (tarifs de 30 à 8 €).

Et toute la journée, l'association des Compagnons du Livre organise sa 4^e Foire aux livres de 10 h à 18 h, place Léon-Blum. 10 bouquinistes seront présents. Entrée libre. (Il n'y aura pas de Foire le dimanche 11 juin en raison des élections).

Shake : La nuit des rois, fantaisiste et musicale, de Dan Jemmett



Shake... Rien que le titre annonce la teneur ! Comme à l'accoutumée avec Dan Jemmett, ça secoue et ça pétille ! C'est rafraîchissant, décalé, ça puise autant dans le jeu classique et ses ressorts comiques que ça opte pour un dépoussiérage intégral tel que seul un anglais peut se le permettre avec talent ! Divertissant sans être, à notre humble avis, la meilleure création du metteur en scène, ce *Shake* mérite toutefois le déplacement !

Au menu ? Une tempête qui fait échouer sur les côtes d'Illyrie, en deux points séparés, des jumeaux orphelins : Viola et Sébastien. La première se travestit en homme et entre au service du duc Orsino dont elle s'éprend en secret... ce dernier soupire d'amour pour sa voisine, la comtesse Olivia, qu'il n'intéresse pas ! Un jour, Orsino demande à son serviteur de convaincre l'élue de son cœur de lui accorder un entretien... Olivia tombe sous le charme de ce visage juvénile... entraînant des quiproquos en série ! Heureusement, nous sommes dans une comédie et tout finit bien quand Sébastien tombe à pic pour faire chavirer le cœur d'Olivia en se substituant sans le savoir à sa sœur travestie et que... le duc Orsino découvre la vérité sur Viola qui lui plaît ma foi plutôt bien !

Dan Jemmett a imaginé une fantaisie théâtre-musical à la scénographie aussi efficace que bien huilée. Les inconditionnels du metteur en scène y retrouveront en effet le même principe que pour sa *Comédie des erreurs* : des cabanons - avec des fenêtres et des portes qui se rabattent - autorisent des jeux de scène et de chorégraphies fort amusants. La musique accompagne avec autant d'espièglerie que de sens cette comédie qui disserte sur l'amour et ses complexités exquises. Côté trouvailles scéniques, le choix d'un Sir Andrew marionnette manipulé par un Sir Toby (énergique Vincent Berger) séduit un temps puis finit par lasser un tantinet... sans doute parce que les répliques accordées à la marionnette sont trop longues et qu'elles ne sont - forcément - pas incarnées. Le duo offre cependant l'occasion de quelques mots d'esprit cocasses : « *Sir Toby, ça vous dérangerait d'arrêter de boire quand je parle ?* ». Delphine Cogniard est délicieuse en Viola et Sébastien, jeune femme à la beauté androgyne qui rayonne de sincérité et de délicatesse. Valérie Crouzet en vamp, Olivia aux robes dignes de Dalida, et Antonio Gil

Martinez (alternativement mélancolique Orsino et stupide Malvolio) séduisent par leur jeu baroque et offrent un contrepoint attrayant à la retenue des jeunes premiers. Ils explosent d'excentricité, de fanfreluches et de paillettes...et la palme du comique revient à Marc Prin, cocasse Feste, présence malicieuse, aussi discrète qu'amusée, bouffon avec sa tasse de café, qui enchaîne avec une maladresse hilarante les blagues de comptoir qui tombent souvent à côté... En connivence avec le public, toujours, il a un petit côté « Pierre Palmade » désopilant.

Dans cette réécriture de Dan Jemmett, le spectateur averti a le plaisir de retrouver le triangle amoureux de cette fameuse *Nuit des rois* mais dans une version plus déjantée. Mixant avec une énergie communicative l'esprit du music-hall, du théâtre élisabéthain ou encore de la commedia dell'arte, jouant de la mise en abyme, l'esprit british jubile dans cette ingénieuse comédie de mangeurs de grenouilles à la raie pas si nette... pour notre plus grand plaisir !

Julie Cadilhac

Shake

D'après *La Nuit des Rois* de William Shakespeare

Traduction : Marie-Paule Ramo

Mise en scène : Dan Jemmett

Scénographie : Dan Jemmett & Denis Tisseraud

Création lumière : Arnaud Jung

Création costumes : Sylvie Martin-Hyszka

Costumes : Nathalie Grimault, Paola Mulone, Cécile Vercaemer-Ingles

Coiffures : Véronique Nguyen

Accessoires : Georgie Gaudier

Construction du décor : Atelier Le Pied en coulisse

Peinture décor : Valérie Margot, Stéphanie Mérat, José Pires Liberato

Avec Vincent Berger, Geoffrey Carey, Marc Prin (en alternance), Delphine Cogniard, Valérie Crouzet, Antonio Gil Martinez

Dates et lieux des représentations :

- Les 11 et 12 mai 2017 - Scène Nationale de Sète (34)