

## "NU DANS LE BAIN", D'ANDRÉA KUCHLEWSKA



Écrit par Claude KRAIF

08-07-2017



LA CHARTEUSE Villeneuve Lez Avignon

Les 7, 8, 9, 11, 12, 13 à 16h et 20h

Mise en scène : David Géry

Avec : Agnès Sourdillon et David Géry

Le modèle entre dans l'atelier du peintre. Agnès Sourdillon joue le rôle de Renée Monchaty qui fut quelque temps modèle du peintre Pierre Bonnard. Elle se déshabille, prend la pose. Dans le silence de la pose elle s'interroge sur le monde de l'art dont elle ignorait tout. La pose est un « ailleurs », un arrêt sur image. La nudité du corps, considérée a priori comme triviale devient la figure même de l'expression. Le corps suit le mouvement et s'immobilise, avec la nudité portée comme un visage. La nudité du corps est la figure de l'innocence et du questionnement. Il y a, entre le peintre et le modèle, une complicité confiante qui doit permettre à l'œuvre de s'accomplir.

Nous sommes donc dans un vrai atelier. David Géry est peintre, metteur en scène. Il joue le rôle de Pierre Bonnard. Il règne dans l'atelier une atmosphère d'authenticité, de réalité nue, de tension muette comme s'il fallait retenir son souffle. Quelque chose est en train de naître comme une œuvre d'art.

Agnès Sourdillon interprète le personnage avec une élégance tranquille mais son regard brûle, elle veut savoir. Ses gestes se libèrent de la pose avec légèreté. Ses impressions de modèle sont faites aussi de courbatures et d'ankyloses. Elle s'interroge, sur la peinture, sur l'art. Elle ne sait rien du tableau qui prend vie, de ce que le peintre fait de son image, de la fascination, de la ferveur, de la passion. Elle ne fait que modestement poser « nu dans le bain ». Mais quand même : Elle veut savoir !