



Bezace tire sa révérence en poésie à Aubervilliers

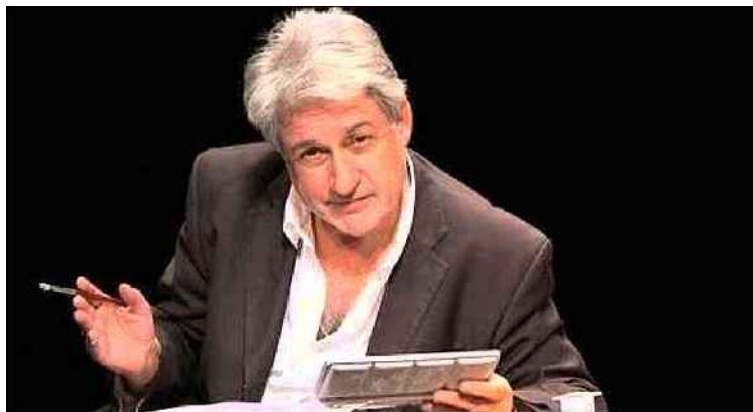
En guise d'*Au revoir*, dans la nouvelle salle de répétition du Théâtre de la Commune qu'il inaugure, Didier Bezace a choisi de nous livrer un joli moment, avec ce texte tout en finesse et poésie d'Hubert Mingarelli, « La dernière neige ». Le

grand acteur et ancien directeur du Théâtre de la Commune a passé le flambeau l'an dernier à la nouvelle directrice des lieux Marie-José Malis et l'a accompagnée durant toute la saison bien nommée « passage ». Didier Bezace tire sa révérence tout en

finesse et subtilité. Sur scène, un décor sobre : un bureau d'écolier, un cahier, quelques feuilles mortes, la neige et... le texte de ce petit-fils d'immigré italien magistralement interprété par Didier Bezace. L'auteur — et l'acteur donc — raconte un moment fort de son adolescence. Il parle d'un père malade qui ne quitte pas sa chambre, d'une mère qui part chaque soir et de son rêve : pouvoir acheter le rapace qu'il a vu en cage, chez un brocanteur, au coin de la rue. Ado solitaire, il passe son temps à dessiner et à parler longuement avec son père. Il y a dans tout cela de la mélancolie et de la tendresse mais aucun apitoiement. Et la voix de Didier Bezace à nulle autre pareille.

M.-P.B.

*Ce soir et demain à 20 h 30, samedi à 18 h 30 et dimanche à 16 heures, au Théâtre de la Commune, dans la salle des Quatre-chemins, située 41, rue Lécuyer, à Aubervilliers.
Tarif 5-24 €. Tél. 01.48.33.16.16.*



L'ancien directeur du Théâtre de la Commune, Didier Bezace lira un texte tout en finesse, « La dernière neige. (Nathalie Hervieux)