

Date : 29/11/2013

Auteur : Laurence Liban

La Dernière neige de Didier Bezace



"La Dernière neige" mise en scène et interprétée par Didier Bezace / 2013
Maison d'opéra / Photo: Philippe Hertz

Pour son dernier spectacle en tant que directeur du théâtre de la Commune, Didier Bezace endosse le rôle modeste du conteur. Plus encore, il met ses pas d'homme qui s'en va (vers d'autres plateaux) dans ceux d'un enfant qui se cherche des ailes. Sa présence, si forte, si douce, à deux pas du public de la nouvelle salle des Quatre chemins, annonce que le voyage sera beau.

La Dernière neige conte l'irruption du désir dans la vie solitaire et un peu chagrine d'un enfant des montagnes. Il aura suffi d'un grand oiseau noir, enfermé dans sa cage, pour que le gamin découvre, d'un coup, la folle liberté du ciel, la cruauté de la vie, la puissance vivifiante de l'imagination. Cette découverte, acte primitif forcément fondateur, transformera la vie de cet enfant, mu désormais par la volonté de posséder l'oiseau. Hubert Mingarelli, l'auteur de ce roman adapté par Didier Bezace, pétrit la neige, le vent, la tendresse et la mort comme une glaise et nous fait assister à la naissance d'un homme. Un qui, un jour, pourra choisir sa vie.

Assis à un pupitre d'écolier, Didier Bezace donne corps à tout cela : la mère dont on entend, chaque soir, les pas dans l'escalier et le claquement de la porte qu'elle ferme pour aller travailler ; le père, malade, que l'on voit dans son lit, écoutant son fils lui faire le récit imaginaire de la capture du milan ; l'asile de vieillards où l'enfant, pour quelques sous, rend de menus services quand il n'accomplit pas

Évaluation du site

Les journalistes du magazine l'Express tiennent leurs blogs sur ce site.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 11

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

la sale besogne, celle que personne ne veut faire quand le chien est trop vieux et les chatons trop nombreux.

De sa voix grave et enveloppante, Bezace nous fait un cocon de consolation. Attentif, comme toujours, à rendre la vérité des choses et des êtres.

La Dernière Neige d'Hubert Mingarelli, Editions du Seuil, 2000, également disponible en Points.

Théâtre de la **Commune**, salle des Quatre chemins, **Aubervilliers** (Seine-Saint-Denis). Jusqu'au 14 décembre.