



LE CAS SNEIJDER

avec Pierre Arditi, Sylvie Debrun, Thierry Gibault

du 21 février 2017 au 22 avril 2017 - Théâtre de l'Atelier - Paris (75018)

La rédaction : ****

Victime d'un terrible accident d'ascenseur dont il est le seul survivant et au cours duquel il a perdu sa fille, Paul Sneijder sort du coma transformé. Il se détache complètement de la société très matérialiste qui l'entoure ainsi que de son épouse et de leurs deux fils qui s'épanouissent dans cette société du culte de l'hyperperformance.

Adapté de Jean-Paul Dubois, adaptation par Didier Bezace, mise en scène de Didier Bezace. Avec Pierre Arditi, Sylvie Debrun, Thierry Gibault, Charles-Roger Bour, Morgane Fourcault.

LA CRITIQUE DE LA REDACTION

Par Armelle Héliot (Le Figaroscope)

Didier Bezace, qui signe l'adaptation du roman de Jean-Paul Dubois *Le Cas Sneijder* et joue l'avocat, a choisi d'alterner le récit et les scènes jouées. Mais le récit est constitué de la voix off enregistrée de Pierre Arditi. Ce dispositif introduit une distance au lieu de nous rapprocher de cet homme singulier et opaque. Il va sortir de son isolement parce qu'un entrepreneur fantasque (Thierry Gibault, épatant) va lui offrir du travail : promener des chiens. Il y a une cocasserie mêlée d'ironie et de noirceur dans le livre. On ne la retrouve pas complètement dans sa traduction scénique. Au début des représentations, Sylvie Debrun était un peu trop rigide dans la partition de la compagne odieuse de Paul. Morgane Fourcault, la fille morte qui apparaît, possède une jolie présence. Mais c'est l'interprétation de Pierre Arditi qui touche et nourrit l'intérêt d'une représentation un peu longue. Il va chercher au plus profond le désarroi, le désespoir, la révolte de Paul Sneijder. Un très grand comédien.