

EN VUE



Renaud
Album
des « fans »
Renaud préfère désormais son potager aux longues tournées. Mais ses chansons résonnent toujours. En témoigne un touchant album de reprises publié par une « Bande à

Renaud » réunissant des « fans » nommés Aubert, Biolay, Bruni, Benabar, Luce ou Disiz. En quatorze titres aux allures de « best of » (Mistral gagnant, Laisse béton, Hexagone, Dès que le vent soufflera, En cloque, Manu), plusieurs générations et différents styles musicaux rendent hommage à la plume du chanteur aux cheveux paille et au bandana rouge...



L'émir de Kano
Décès

L'un des principaux dignitaires musulmans du Nigeria, l'émir de Kano est mort hier à 83 ans, posant la question de la succession de cette personnalité clé dans une région ravagée par les violences du

groupe islamiste Boko Haram. Emir depuis 1963, Ado Abdullahi Bayero a succombé à un cancer. Il était, avec le sultan de Sokoto et le Shehu de Borno, l'un des chefs religieux traditionnels les plus influents du nord du Nigeria, majoritairement musulman.



Laura Kasischke
Grand Prix

Le 45^e Grand Prix des lectrices de Elle a été décerné jeudi dans la catégorie roman à l'Américaine Laura Kasischke pour « Esprit d'hiver », récit d'un duel psychologique

angoissant entre une mère et sa fille adoptive, le jour de Noël. Considérée comme l'une des romancières les plus douées de sa génération, Laura Kasischke, née en 1961 à Grand Rapids dans le Michigan, situe tous ses livres dans cet État du Midwest américain depuis son premier roman, « A Suspicious River » (1999).

UN JOUR, UNE HISTOIRE

Remiremont « Je suis très gâtée », estime Emmanuelle Riva, la comédienne originaire des Vosges, qui interprète « Savannah Bay », au Théâtre de l'Atelier à Paris

Et Riva rejoue Duras

« ATTEINDRE UN GRAND DÉPOUILLEMENT, UNE NUDITÉ, une simplicité, c'est ça qui m'intéresse », confie Emmanuelle Riva. Cette sobriété, la comédienne née dans les Vosges la trouve sur une scène dans un décor épuré, une estrade de bois, un banc, deux portes... C'est là qu'elle joue « Savannah Bay », reprise actuellement au Théâtre de l'Atelier à Paris, au pied de Montmartre. Un texte de Marguerite Duras, qui avait écrit le scénario d'« Hiroshima mon amour », film d'Alain Resnais qui avait révélé la jeune demoiselle de Remiremont, en 1959. L'actrice avait alors préparé son rôle au domicile de l'écrivain, Emmanuelle et Marguerite parlaient « de tout et de rien ».

« Elle m'a plu tout de suite », assure la comédienne, pour qui c'était « impossible » de louer un signe de Duras. « Sa langue m'est assez familière, elle m'est naturelle, c'est à la fois quotidien, légendaire, poétique, je retrouve aussi beaucoup d'enfance chez Duras, c'était une enfant terrible, et je la retrouve chaque soir avec bonheur, je me laisse envahir par la parole ». La « sauve-geonne de l'Est » n'était pourtant plus remontée sur scène depuis « Médée », à l'Odéon et en Avignon.

Un rayonnement de tendresse et d'émotion

« Depuis 2001, j'éloignais de moi toutes les demandes, en toute tranquillité. J'ai fait énormément de théâtre, c'est une passion chez moi, mais c'est très exigeant, on est assez prisonnier, toutes les journées sont dirigées vers le soir, vers la représentation ; ça ne me manquait pas, au contraire, j'avais voulu m'en dégager un peu, me rendre tout à fait libre. C'est très difficile à assumer parfois avec les années qui nous recouvrent de leur gentille poussière », dit de sa voix douce Emmanuelle, qui avoue « un certain âge », 87 ans. Entre-temps, elle a fait du cinéma, dont le bouleversant « Amour » de Michael Haneke. Jean-Louis Trintignant et elle y jouent un vieux couple dans leur appartement, confronté à la maladie, la vieillesse, la déchéance, la mort...

Palme d'Or à Cannes, César de la meilleure actrice, nomination aux Oscars... La « petite Vosgienne » a connu tous les honneurs avec cet « Amour », mais ce qu'elle en retient, c'est le film. « Le film, l'histoire, le talent de Haneke, l'échange avec le public, ça continue, je reçois encore des lettres, des témoignages, de partout, "Amour" a frappé. Je vis ma vie, je ne reste pas avec ce que j'ai fait,



■ Anne Consigny et Emmanuelle Riva, deux actrices aussi lumineuses l'une que l'autre, incarnent une petite-fille et sa grand-mère.

Photo Nathalie HERVIEUX

mais quand même j'ai été marquée par cela », dit-elle.

« Amour », c'est l'amour possible, puisqu'ils sont allés jusqu'au bout tous les deux. « Savannah Bay », c'est un amour impossible », raconte Emmanuelle, qui y reprend le rôle créé par Madeleine Renaud en 1983. Drapée dans une robe rouge, elle fait une entrée en scène spectaculaire, fantomatique, « Une très belle trouvaille » du metteur en scène Didier Bezace. La comédienne incarne une ex-comédienne, une vieille femme qui « joue et déjoue sa mémoire » trouée : « Sa vie est jouée, vécue, tout est mélangé, les temps se chevauchent, s'entrecroisent, elle est envahie par la douleur ». Celle d'avoir perdu sa fille, qui s'est laissée emporter par la mer, le jour où elle devenait elle-même mère.

C'est Emmanuelle Riva qui a suggéré le nom de sa partenaire, Anne Consigny, qui joue sa petite-fille. Un lien entre les deux, aussi lumineuses et fragiles l'une que l'autre, diffuse un rayonnement de tendresse et

d'émotion. « Dès les premières paroles, je suis enlevée par la pièce, on se porte l'une l'autre, et c'est un bonheur de partager ça avec le public qui est plus qu'attentif, on sent un échange très heureux », confie Emmanuelle.

« Je suis très gâtée, je ne pensais pas, si loin dans ma vie, rencontrer cette humanité dans mon métier, avec des grandes forces de talents, j'ai beaucoup de chance », estime Emmanuelle Riva, qui a des projets, « beaucoup, beaucoup », de théâtre, de cinéma. « Je ne sais pas si je pourrais », dit-elle. « Tout de même, il y a des difficultés physiques parfois, j'ai beaucoup d'âge, je crois que je suis très antique, ça commence à bien faire. Je dis oui, mais ; si je peux, je ferai ce qui me tient davantage à cœur ».

Patrick TARDIT

☎ « Savannah Bay » à 21h, au Théâtre de l'Atelier à Paris, jusqu'au 5 juillet. La pièce est précédée par « Le Square » (également de Duras) à 19h. Réservations : 01.46.06.49.24 ou www.theatre-atelier.com

un monde FOU !

Un mort raccourci à la scie pour tenir dans son cercueil

La propriétaire d'une agence de pompes funèbres sud-africaine a été arrêtée cette semaine et sera jugée pour mutilation de cadavre, accusée d'avoir ordonné que l'on scie les pieds d'un mort trop grand pour tenir dans son cercueil.

L'affaire remonte à il y a trois ans à Grahamstown, au Cap oriental (sud), la province natale de Nelson Mandela, et rien n'avait filtré car Ronel Mostert, la propriétaire de Siyakubonga Funeral Services, avait menacé ses employés de les renvoyer s'ils parlaient.

L'un d'eux, Siphamandla Dyasi, obligé à l'époque d'utiliser une scie circulaire pour raccourcir le défunt, a finalement craqué et tout avoué, expliquant qu'il n'en pouvait plus de garder un secret aussi lourd à porter. « J'ai eu des cauchemars et des insomnies à cause de cet incident. J'ai essayé de garder ça pour moi ces trois dernières années mais cela revenait me hanter sans cesse », a-t-il expliqué.

« Depuis toutes ces années, j'ai du mal à dormir. Encore aujourd'hui, j'entends le son de la scie qui résonne dans ma tête. Je n'en pouvais plus », a-t-il dit. « Le type était trop grand pour tenir dans le cercueil, et on a dû le dire à Mme Mostert. Elle nous a répondu d'aller chercher une scie et de lui couper les jambes ».

À la suite de son témoignage, il a fallu rouvrir la tombe de Thamsanqa Tshali, le défunt mutilé, un homme de 33 ans décédé à l'époque de causes naturelles.

Des experts ont confirmé les dires de l'employé.

MÉTÉO

Samedi 7 juin
158^e jour de l'année
Gilbert

Lever: 5H32
Coucher: 21H37
+1 minutes

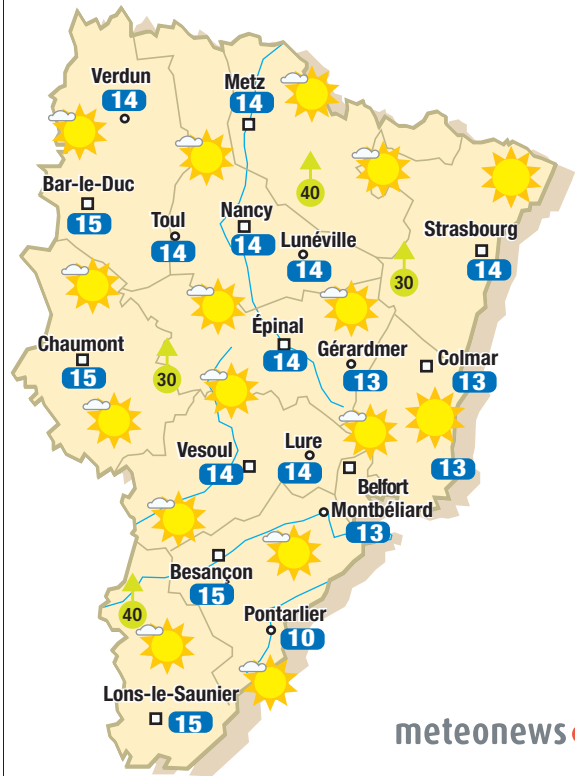
Lever: 15H09
Coucher: 2H17
croissante

13-06 19-06 27-06 05-07

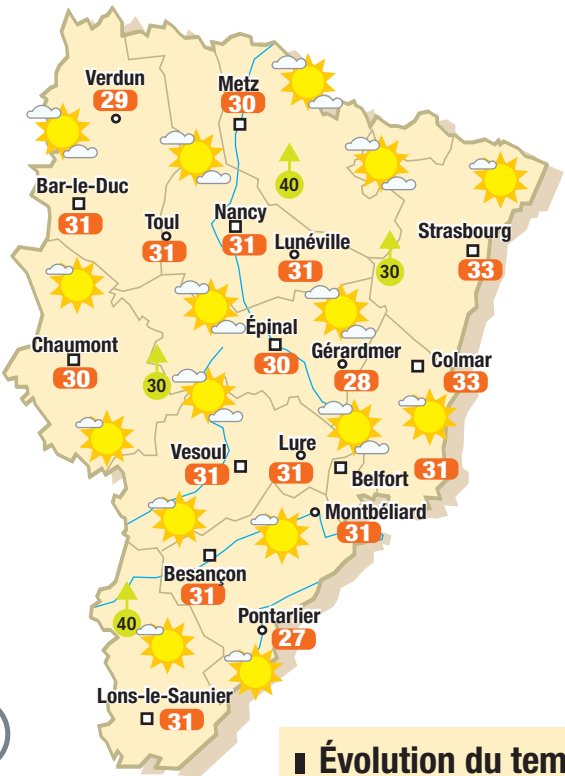
Si beaucoup d'eau tombe en ce mois, alors peu de grain croître tu vois.

Retrouvez la météo à cinq jours, ville par ville, sur estrepubicain.fr, rubrique météo

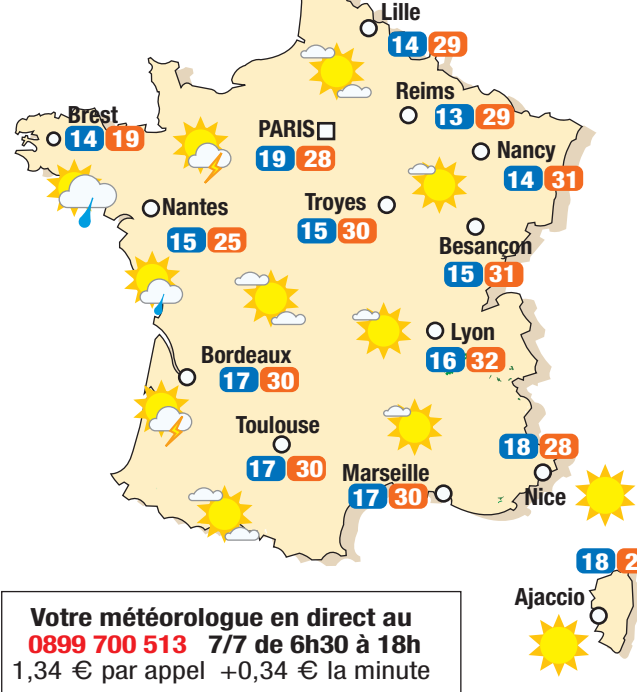
■ Ce matin



■ Cet après-midi



■ En France



Votre météorologue en direct au
0899 700 513 7/7 de 6h30 à 18h
1,34 € par appel +0,34 € la minute

■ En Europe

Amsterdam	24	Madrid	28
Athènes	27	Moscou	33
Berlin	29	Prague	26
Bruxelles	30	Rome	28
Lisbonne	20	Stockholm	18
Londres	23	Venise	27
Luxembourg	30	Vienne	28

■ Précipitations prévues

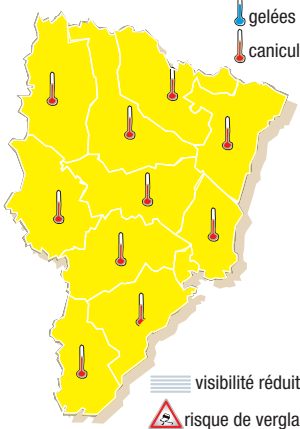
	Aujourd'hui			Demain	
	6h	15h	0h	9h	18h
Verdun					
Bar-le-Duc					
Nancy					
Épinal					
Ballon d'A.					
Vesoul					
Belfort					
Besançon					
Pontarlier					

■ Soleil et forte chaleur

Ce samedi, des hautes pressions protégeront la France du courant perturbé. Elles permettront au soleil de briller généreusement sur notre région durant toute la journée. Le beau temps s'accompagnera également d'une forte chaleur avec un thermomètre qui devrait atteindre, voire dépasser la barre des 30 degrés cet après-midi en plaine. Ces conditions très estivales vont encore persister plusieurs jours. L'atmosphère deviendra lourde ensuite à partir de mardi et quelques orages de chaleur pourront éclater les après-midis.

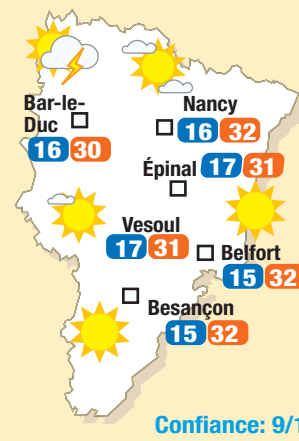
■ Dangers météo (jusqu'à demain 8h)

Pas de danger
☔ > 20 mm/jour ☔ > 70 km/h ⚡ orages locaux
☔ > 50 mm/jour ☔ > 90 km/h ⚡ forts orages
☔ > 90 mm/jour ☔ > 110 km/h ⚡ violents orages
☔ > 150 mm/jour ☔ > 130 km/h ⚡ orages extrêmes

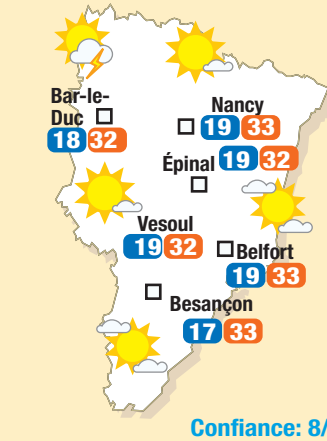


■ Évolution du temps pour les jours suivants

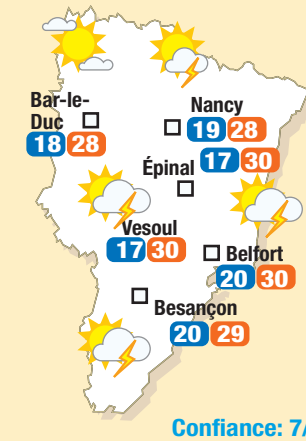
Dimanche



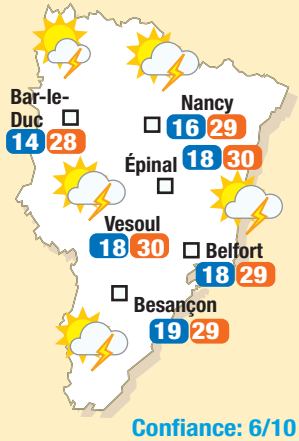
Lundi



Mardi



Mercredi



LE CRÉDIT MUTUEL CONTINUE À VOUS ASSURER LÀ OÙ D'AUTRES S'ARRÊTENT.

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 7,5 millions de clients sociétaires.

→ ASSURANCE HABITATION

GARANTIE
TOUS RISQUES
IMMOBILIER*

* La garantie tous risques immobilier est une option du contrat Assurance Habitation de ACM IARD SA, entreprise régie par le code des assurances, 352 406 748 RCS Strasbourg.