



présente

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE

D'après trois pièces de Georges Feydeau
Léonie est en avance, Feu la mère de madame, On purge Bébé

Adaptation et mise en scène de Didier Bezace

Avec

Philippe Bérodot
Thierry Gibault
Ged Marlon
Clotilde Mollet
Océane Mozas
Lisa Schuster
Luc Tremblais

Collaboratrice artistique, son et accessoires : Dyssia Loubatière *
Scénographie : Jean Haas * Lumières : Dominique Fortin * Costumes : Cidalia da Costa * Maquillage - Coiffure : Cécile Kretschmar * Chorégraphie : Cécile Bon * Régie générale : Léo Thévenon

Création le 26 juin 2015 au Château de Grignan
Tournée nationale d'avril à juin 2016

Production et coproductions :
L'Entêtement Amoureux, Compagnie Didier Bezace ;
Les Châteaux de la Drôme ;
Les productions – Groupe Michel Boucau.

L'Entêtement Amoureux, Compagnie Didier Bezace est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication.

KSAMKA

Contact Production : Karinne Méraud
Tél. +33 (0)5 53 29 47 42 - Portable +33 (0)6 11 71 57 06
karinne@ksamka.com - www.ksamka.com



© Nathalie Hervieux

CONTACTS

Régie générale lumière et son, Léo Thévenon, 06 65 46 70 34,
leo.thevenon@gmail.com

Régie plateau, Jeanne Putelat, 06 33 54 34 71, jeanne.putelat@wanadoo.fr

Habilleuse, Lisa Winzelle, 06 78 96 31 84, lisawinz@gmail.com

Maquilleuse, coiffeuse, Laurence Otteny, 06 87 75 64 89, ottenylo@yahoo.fr

Assistante à la scène et collaboratrice artistique, Dyssia Loubatière, 06 83 18 90 91, dyloub@gmail.com

Administration, Karine Méraud, 06 11 71 57 06, kmeraud@sfr.fr

Durée du spectacle : 2h 15 sans entracte

SCÉNOGRAPHIE

Contact plateau :

Jeanne Putelat, 06 33 54 34 71, jeanne.putelat@wanadoo.fr

Transport : 60 m³

Dimensions idéales plateau (Un plancher dans lequel nous pouvons visser) :

20 m mur à mur (minimum 14 m)

15 m de profondeur (minimum 10 m)

Ouverture maximum du cadre si plateau nu (minimum 10 m)

Décor :

Un praticable en pente de 4m x 5m sur tournette

Matériels demandés :

Boîte noire à l'allemande avec mouvements de cintres.

Un plan d'implantation des frises et pendrillons vous sera envoyé.

Toutes les frises seront tubées.

Fond noir sur patience pour des entrées au centre.

Un aspirateur puissant.

SÉCURITÉ

Pour les besoins de la mise en scène, de la fumée est diffusée plusieurs fois au cours du spectacle, nous laissons à votre appréciation l'inhibition de la détection incendie des zones concernées pendant la durée des raccords et des représentations.

Un personnage fume une cigarette en scène. Merci de prendre toutes les dispositions pour que la mise en scène soit respectée.



© Nathalie Hervieux

LOGES ET COSTUMES

Contact Habilleuse maquilleuse/coiffeuse :

Habilleuse : Lisa Winzelle, 06 78 96 31 84, lisawinz@gmail.com

Maquilleuse : Laurence Otteny, 06 87 75 64 89, ottenylo@yahoo.fr

Il est demandé une habilleuse sachant coudre et repasser qui sera là pendant les raccords, les répétitions et les représentations.

7 loges équipées de portants en quantité suffisante pour accueillir 7 comédiens, plus 1 loge Habillage et 1 loge Maquillage fermant à clefs, chauffées et si possible avec lit, drap et oreiller.

Les 7 comédiens jouent 18 personnages.

Prévoir 7 serviettes de toilettes et draps de bain propres. Des savonnettes dans chaque loge.

N.B : Prévoir de l'eau minérale pour comédiens et techniciens

N.B : Pressing (enlèvement, nettoyage et livraison) à la charge du lieu d'accueil à notre arrivée.

Prévoir une loge pour changement rapide en coulisses jardin.

Matériels demandés :

1 local maquillage avec un grand miroir et un point d'eau et 1 local habillage avec planche et fer à repasser, une machine à laver, une essoreuse et un sèche linge, un bac de lavage pour laver à la main, un Tancarville, une suspension à chaussettes, un nécessaire de couture complet et :

- 2 corbeilles à linges
- 1 bassine
- Kleenex
- Filets de lavage
- Lessive douce et lessive normale
- Coordonnées d'un teinturier et d'un cordonnier si nécessaire



Léonie est en avance



Feu la mère de madame



On purge Bébé

© Nathalie Hervieux

LUMIÈRE

Contact lumière :

Léo Thévenon, 06 65 46 70 34, leo.thevenon@gmail.com

Un plan adapté à votre salle vous sera envoyé.

Matériels demandés :

- Jeu d'orgues minimum 120 circuits
- 1 Découpe HMI 933 (R. Juliat)
- 9 découpes 713 sx
- 11 découpes 714 sx
- 1 découpe 614 sx + iris
- 8 découpes 613 sx
- 18 x pc 2kw
- 9 x Pars CP 61
- 7 x Pars CP 60
- 1 rouleau de gaffe aluminium noir

+ projecteurs Compagnie :

- 2 pinces bol
- 4 Dedolight 650W
- 2 machines à fumée

SON

Contact son :

Léo Thévenon, 06 65 46 70 34, leo.thevenon@gmail.com

Matériels compagnie :

Un rack son comprenant:

- Macbook pro 2,2 GHz Intel Core i7 16 Go 1600 MHz DDR3
- Licence Ableton Live 9
- Rme fireface 802 "

patch son :*

- 1 - face L
- 2 - face R
- 3 - sub
- 4 - cadre L
- 5 - cadre R
- 6 - lointain L
- 7 - lointain R

Matériels demandés :

- 1 console numérique 01V96 ou 01V96i (à côté de la lumière) + carte extension M4 Out MY4-DA
- 2 HP au plateau fond jardin et cour
- 2 HP derrière le cadre jardin et cour
- et diffusion en façade adaptée à la salle

Interphonie :

Prévoir un réseau d'intercom entre les régies :

- Régie lumière : 1 poste filaire
- Régie son : 1 poste filaire
- Plateau : 2 postes HF

Retours Vidéo :

Prévoir un retour vidéo en coulisses jardin et cour (à voir sur place).

PERSONNELS DEMANDÉS

Pour ce qui est du planning de montage si cela est possible avec votre équipe, nous préférons le service continu après-midi/soir avec pause.

Pour le nombre de personnes demandées si votre équipe est souple et polyvalente, nous pouvons réévaluer le personnel demandé par mail.

JOUR DU MONTAGE (sur 3 services dont 1 continu) :

- 1 régisseur plateau
- 2 machinistes
- 1 cintrier
- 1 régisseur lumière
- 2 électros
- 1 régisseur son (1 service l'après-midi)
- 1 habilleuse (sur 1 service l'après-midi)

JOUR DU JEU (sur 3 services) :

- 1 régisseur plateau
- 1 machiniste
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son (maîtrisant **Live**)
- 1 habilleuse

DÉMONTAGE :

Prévoir pour le démontage et chargement à l'issue de la dernière représentation (2 heures environ) :

- 1 régisseur plateau
- 2 machinistes
- 1 régisseur lumière
- 2 électros
- 1 régisseur son
- 1 habilleuse

TABLEAU DES GÉLATINES

	Lee218	Lee203	Lee711	Lee120	Lee201	R132	R119	R114	Lee174
Déc 714/713/933			8		9	10	10		2
Pc 2kw				18			18		
Déc 613/614					7			8	2
PAR 9	9	8							