

# CELESTE

Mise en scène : **Genevieve de Kermabon**

Auteure : **Genevieve de Kermabon**

Interprètes : **Genevieve de Kermabon**

**Joe Sheridan**

**Simon Martin**

Régie : **Océane Martel et Celio Ménard**

## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : **1h05**

Prémontage : **Obligatoire**

Montage et répétitions : **4 services de 4h**

Démontage : **1 service de 3h**

Décor : **Livraison par Camion 12M3**

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. Bon pour accord :

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

Tampon :

Signature :

**Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter :**

**Célio Ménard / Régisseur Général**  
**06 62 51 84 57 / [celio.noel@me.com](mailto:celio.noel@me.com)**

## REMARQUES GENERALES :

### Personnel de tournée :

3 interprètes, 2 régisseurs.

Loges, aménagées, chauffées, avec sanitaires, douche chaude, 3 portants, table et chaises.

Merci de mettre à disposition un catering léger dès l'arrivée de l'équipe technique : produits sains et bio de préférence (eau minérale, fruits frais et secs, gingembre, gâteaux secs, café, thé, jus de fruits)

### Logistique :

Merci de nous fournir l'adresse précise pour la livraison et la reprise du décor.

Livraison en camion 12m3

### Régie générale :

Régie son et lumière côte à côte en salle impérativement : prévoir une table robuste de 3 m pour l'installation du matériel. Nous venons avec un Mac mini qui gère le son la vidéo et la lumière.

Nous aurons besoin d'une habilleuse sur un service le jour du montage et 1 service le jour du démontage.

### Prémontage :

PREMONTAGE OBLIGATOIRE LUMIERE, SON ET DRAPERIE AVANT NOTRE ARRIVEE

Un plan adapté à votre salle sera établi par le régisseur de tournée pour vous permettre de réaliser le prémontage. Merci de fournir une fiche technique détaillée ainsi qu'un plan de masse et un plan de coupe à l'échelle, de préférence en version numérique .dwg.

## **COSTUMES :**

### **Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :**

Lave linge / Fer et table à repasser / Défroisseur vapeur / Etendage / Portants à costumes

### **Personnel à fournir par le théâtre d'accueil :**

Une habilleuse pour le repassage, les reprises éventuelles et la mise en place des costumes en loges lors du deuxième service de montage.

Une habilleuse pour le rangement, l'inventaire et la mise en caisse lors du service de démontage.

**PLATEAU :****Espace scénique**

Le spectacle se joue dans une boîte noire avec pendrillonnage à l'italienne.

Ouverture minimum au cadre : **8 m.**

Profondeur minimum : **9 m.**

Hauteur minimum sous perches : **7 m.**

Largeur mur à mur minimum : **12,00m.**

**Fourni par la Compagnie**

Le décor : Un rideau (4m sur 5m) en lamelles en PVC translucides suspendues (Cadré par des pendrillons et une frise à fournir par le théâtre)

Les accessoires :

Un plateau sur roulette de 2m de diamètre.

Un Tapis de danse rouge 4m de diamètre.

6 Marionettes

10 Poulies

**Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :**

Sol noir autour du décor : plancher de scène si il est mat et en bon état ou tapis de danse noir.

4 chèvres pour accroches Guindes plus lesté

Lumières de coulisses et passages de câble.

**Prémontage :**

A l'arrivée de l'équipe technique, la boîte noire sera montée selon le plan d'implantation adapté fourni par le régisseur de tournée.

Le tapis de danse, sera posé et scotché (pas besoin si le sol de la scène est en parfait état).

Les tables de régie (4m linéaires) en salle seront installées.

**REGIE :**

**La régie sera positionnée en salle, centrée.**

**Tout le matériel installé lors du prémontage sera testé et en état de fonctionnement à notre arrivée.**

**Fourni par la Compagnie :**

1 Mac mini + Clavier + Écran + Souris  
 Logiciel Isadora 3.1  
 1 Boitier Enttec USB PRO (sortie DMX 5 points Un seul Univers)  
 1 Contrôleur PANORAMA P1  
 Logiciel DLIGHT  
 Ipad  
 Carte son Focusrite Scarlett (ou sortie dante de l'ordinateur)  
 Sortie Vidéo HDMI

**Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :**

1 Diffusion Façade adaptée à la salle avec Sub sur sortie séparée.  
 1 Console Numerique type M32.  
 1 plan de diffusion Stéréo sur Lyre (type 12XT ) accroché sur une perche au lointain  
 1 pied de micro avec perche au plateau  
 1 sm 58

1 VP 6000 lumens Minimum, Shutter DMX, extendeur pour video en HDMI

- 1 départ DMX 5 points au niveau de la régie.
- 1 direct 240V au lointain jardin
- 32 Gradateurs de 3 kW.
- Éclairage de la salle pilotable en DMX (sinon prévoir l'implantation de cycliodes pour un éclairage homogène du gradinage).
- 8 PC 1 kW
- 4 PC 2kw (**ATTENTION : LES CIRCUITS 11/12/13 DOIVENT ETRE SUR DES DIMMERS QUI SE SUIVENT**)
- 6 découpes type RJ 614 SX
- 9 PAR 64 CP 62
- 2 PAR 64 CP 61
- 4 PAR LED RGBW
- Filtres LEE : 106 / 120 / 139 / 702 / Diffuseurs Rosco : # 119
- Gaf Tissus, Gaf tapis de danse et Gaf alu noir

**Prémontage :**

A l'arrivée de l'équipe technique, les 2 hauts parleurs équipés de lyre seront accrochés directement sur la perche indiquée sur le plan d'implantation adapté fourni par le régisseur de tournée.

**PREMONTAGE, PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL.**

Il est prévu 3 services techniques de 4h et 1 service de répétition de 4h avec l'équipe de la Compagnie.

Le planning type est à moduler en fonction de l'horaire de la première représentation.

**PLANNING TYPE « CELESTE »**

Jour / Services		Activité	RG	RL	EL	RP	Mach	RS
<b>J-2</b>								
		Pré-montage draperie, son et lumière par vos soins						
<b>J-1</b>								
<b>Service 1</b>	<b>09h-13h</b>	Marquage / Montage plateau machinerie	1	1	1	1	2	1
<b>Service 2</b>	<b>14h-18h</b>	Fin Plateau et début réglage lumière	1	1	1	1	2	1
<b>Jour J</b>								
<b>Service 3</b>	<b>09h-13h</b>	Finition conduite –	1	1		1		1
<b>Service 4</b>	<b>14h-18h</b>	Répétition	1	1		1		1
<b>Service 5</b>	<b>20H00</b>	Représentation	1	1		1		1
<b>Après le spectacle</b>		Démontage (3h max)	1	1	1	1	2	1