



Céleste Du 2 au 5 déc.,
au Théâtre du Soleil.

Mix

*Sélection critique par
Thierry Voisin*

Céleste

Mise en scène de Geneviève de Kermabon. Durée: 1h. Jusqu'au 19 déc., 20h (du jeu. au sam.), 16h (dim.), Théâtre du Soleil, route du Champ-de-Manœuvre, 12^e, 01 43 74 24 08, theatre-du-soleil.fr. (10-22€).

TT Céleste a les oreilles décollées, les cheveux crépus, parle l'argot avec un je-ne-sais-quoi qui la rend irrésistible. Elle devient clown, même si ce n'est pas un emploi pour les filles, puis acrobate, jusqu'à l'implacable vieillesse. À travers le parcours initiatique de cette gamine née au bord de la piste, Geneviève de Kermabon évoque quelques étapes de son incroyable vie d'artiste tout en évitant subtilement l'exercice de l'autobiographie. Première femme à faire de la corde volante, elle a notamment joué pour les cirques Archaos et Krone, ainsi que pour le Magic Circus. Sous la figure tutélaire de Federico Fellini et avec la complicité de l'hilarant Joe Sheridan, du jeune acrobate Simon Martin et de jolies marionnettes, celle qui n'a jamais cessé de nous bluffer par son culot rend ici un hommage malicieux, poignant et poétique au cirque traditionnel, où l'on dressait les enfants comme les animaux. Saluons l'exercice virtuose d'une âme bien née.