

THÉÂTRE

DANSE

JAZZ / MUSIQUES

CLASSIQUE / OPÉRA

AVIGNON EN SCÈNE(S)

HORS-SÉRIES

FOCUS

Théâtre des Halles / D'Aziz Chouaki / mes Hovnatan Avédikian

ESPERANZA

Publié le 25 juin 2017 - N° 256

Après *Le Cercle de l'ombre* d'après Franz Werfel, créé au Théâtre National de Nice en 2015, Hovnatan Avédikian met en scène *Esperanza*, d'Aziz Chouaki. Un drame à l'horizon incertain du nom de Lampedusa.



Hovnatan Avédikian © Gaëlle Simon

« Aziz Chouaki est l'un des rares dramaturges actuels à manier avec subtilité et érudition la langue du peuple. Lorsqu'il m'a donné à lire *Esperanza*, il y a cinq ans, j'ai été saisi par la manière dont il traite de la tragédie des migrants clandestins algériens, par l'expression à la fois brute et onirique de ses personnages embarqués sur un rafiote à destination de Lampedusa. L'an dernier, quand Irina Brook m'a proposé de devenir artiste associé du TNN, j'y ai tout de suite vu l'occasion de monter ce texte. Avec *Esperanza*, je poursuis mon travail sur les tragédies contemporaines, initié en 2015. Consacrée au génocide arménien, cette pièce était pour moi une manière d'interroger mon histoire familiale. Si les protagonistes d'Aziz Chouaki fuient l'Algérie de la décennie noire, ils ne sont pas sans évoquer les hommes et les femmes qui échouent depuis plusieurs années sur les rives de la Méditerranée. »

Esperanza, La Terrasse, n°256 - 25 juin 2017