

FICHE TECHNIQUE

THEATER MESCHUGGE · Ilka SCHÖNBEIN

RICDIN-RICDON

Equipe

Pauline Drünert - marionnettiste
Alexandra Lupidi - musicienne
Anja Schimanski - régisseuse générale, lumière & son

Durée du spectacle: 55 min

&

EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT!

Equipe

Ilka Schönbein - marionnettiste
Alexandra Lupidi - musicienne
Suska Kanzler - musicienne
Anja Schimanski - régisseuse générale, lumière & son

Durée du spectacle: 1:05h + 15min pour la distribution du vin & jus.

Jauge pour les deux spectacles: 150 personnes max.

La distance entre le manteau et le premier rang ne doit pas dépasser 3m!

Le dernier rang pas plus éloigné de 10m du manteau.

Si possible, jauge non-numérotée.

Configuration idéale pour les grandes scènes: gradin sur le plateau.

Pour de plus petites salles : ajout de petits bancs ou coussins devant le premier rang.

Pour plus d'information, merci de contacter Anja Schimanski.

Contact technique

Anja Schimanski
info@anjaschimanski.com
+33 (0)607 75 82 00 ou +49 (0)151 56 00 58 34

Contact production

K SAMKA - Karinne Meraud-Avril
kmeraud@sfr.fr
Tél. +33 (0)5 53 29 47 42 - Portable +33 (0)6 11 71 57 06

Planning

La Cie arrive l'avant-veille de la représentation. Merci de nous indiquer l'adresse pour le déchargement si différente de l'entrée principale du théâtre.

Prévoir un prémontage son. Pas de prémontage lumière.

Nous pouvons monter les lumières et le son pour les deux spectacles en deux services. Ensuite, il nous faut 2 services pour les 2 filages techniques. Celui d' **EH BIEN** sera impérativement la veille du spectacle.

Pour les corrections lumière il nous faut max. 1h avant le deuxième filage technique.

2 h avant la représentation, les comédiennes et musiciennes se chauffent sur le plateau. Le clean plateau devrait être terminé avant.

La cage de scène devra être bien chauffée pendant la période de répétition et de représentation.

Les artistes sont sur le plateau à l'entrée public, ce qui impose une entrée tardive du public dans la salle.

La distribution du vin et du jus se fera sur le plateau à la fin de la représentation d' EH BIEN DANSEZ MAINTENANT et fait partie du spectacle, pour cela le public sera invité sur le plateau.

Démontage à l'issue de la représentation, prévoir 1:30h.

Mise à disposition de personnel

Jour de montage technique :

- 1 technicien plateau (1 service)
- 1 technicien & 1 régisseur lumière (à 2 services)
- 1 régisseur son (1 service)

Pendant les filages techniques (au troisième service), nous n'avons pas besoin de technicien.

Jour de la représentation :

- 1 technicien lumière pour max. 1 h de corrections lumière
- 1 technicien connaissant les lieux et le matériel du théâtre pendant la représentation

Plateau

- Ouverture de scène: 8 m max.
- Profondeur de scène: 6 m max, prévoir un rideau de fond si profondeur plus grand
- Hauteur sous grille: min 4 m
- Pas de scène surélevée - sinon merci de contacter Anja Schimanski
- Plancher noir ou tapis de danse noir
- Boîte noir (pendrillonage à l'Italienne et à l'Allemande)

Accessoires à fournir par le théâtre pour les besoins du spectacle:

4 piles AA pour les HF par représentation.

de plus, par représentation d'**EH BIEN DANSEZ MAINTENANT:**

3 bouteilles de vin rouge, 2 litres de jus **rouge**, 50 gobelets plastiques

3 pommes **rouges** BIO

Éléments de scénographie apportés par la cie:

1 praticable rond, diamètre 140cm, hauteur 80cm

4 marches

3 chaises

1 corde à linge au nez de scène pour y suspendre 8 sacs en lin vides. à prévoir un système d'accroche.

Durant **RICDIN-RICDON**, les interprètes utilisent de la farine qui sera volatile.

Son

À fournir par le théâtre:

- Système complet de diffusion son
- 1 système de retour son type Nexo 8" ou 10"
- 1 micro plaque, type SURE Beta 91A
- 2 micros SM58
- 1 micro type AKG C430 (pour cymbale)
- 4 pieds micro hauteur 100 cm (dont un pour petit projo lumière)
- 4 pieds micro hauteur 40 cm
- cables XLR

Fournit par la cie:

- table de mixage Yamaha 01V
- 1 microphone HF SENNHEISER série 500 capsule ME 104
- 1 microphone HF SENNHEISER série 122 capsule MKE 1
- 1 microphone AKG C411
- 2 microphones SHURE SM 57
- 2 microphones OKTAVA MK 012

L'idéal est de pouvoir installer les régies son et lumière en salle en haut du gradin. Pas de cabine fermé.

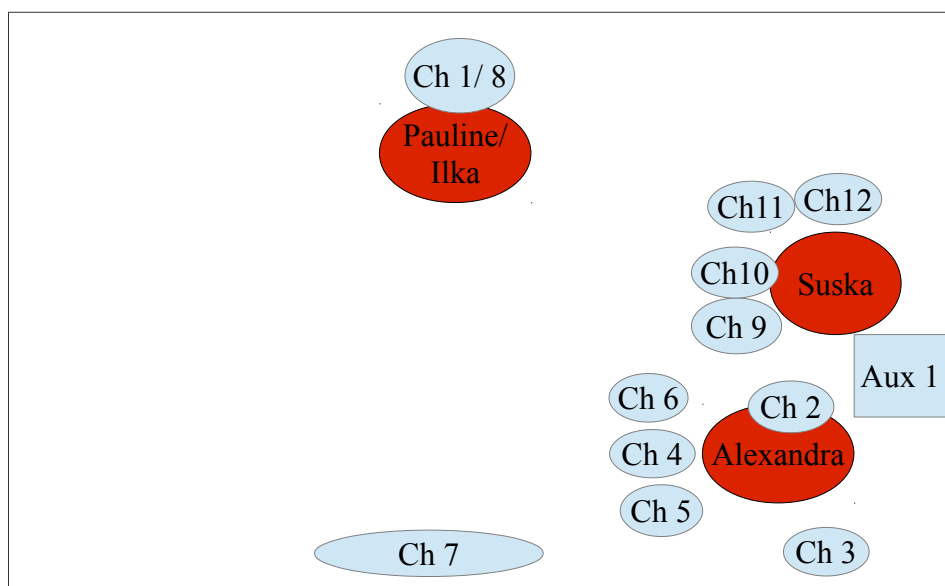
RICDIN-RICDON

&

EH BIEN DANSEZ MAINTENANT!

Chanel	Signal	Micro	Remarques micros	Pied
1	Voix Pauline	HF	fourni par cie	-
2	Voix Alexandra	HF	fourni par cie	-
3	Alto	AKG C411	fourni par cie	-
4	Djembe	SM 57	fourni par cie	40cm av perche
5	Cymbale	AKG C430	fourni par théâtre	40cm av perche
6	Tambourin	SM57	fourni par cie	40cm av perche
7	Claquettes	Shure Beta 91	fourni par théâtre	-
8	Voix Ilka	HF	fourni par cie	-
9	Voix 1 Suska	SM 58	fourni par théâtre	1m av perche
10	Cythare 1	Oktava MK 012	fourni par cie	40cm av perche
11	Cythare 2	Oktava MK 012	fourni par cie	1m av perche
12	Voix 2 Suska	SM 58	fourni par théâtre	1m av perche

Tous les pieds de micro sont à fournir par le théâtre.



Lumière

À fournir par le théâtre:

- Compatibilité avec système DMX 512
- Gradateurs 48 circuits
- Lumière de salle contrôlable du jeu d'orgue
- 1 écran d'ordinateur pour notre jeu d'orgue
- 2 pieds à 2m

- **projecteurs:**
- 20 PC 1kW
- 2 PC 500W
- 5 Par 64 CP 60
- 2 Par 64 CP 61
- 6 Par 64 CP 62
- 5 Déc 613 sx
- 11 Déc 614 (dont 1 avec iris)
- 2 BT 500W
- 3 FI

- **gélamines:**
- R132 (10 pour déc, 9 pour PC)
- R119 (2 déc)
- L200 (2 Par)
- L201 (1 PC, 4 Par)
- L202 (2 déc, 2 Par, 2 PC)
- L203 (2 Par)
- L009 (1 PC)
- L053 (1 déc)
- L100 (1 PC)
- L711 (2 Par)

Fournit par la cie:

- Console d'éclairage AVAB Presto (DMX 512)
- 1 projecteur PC 300W

Notre milieu du plateau est décalé de 80cm vers jardin (voir plan de feu).

Pour l'accueil de la Cie:

- nous arriverons en 3 camions aménagés camping car et 2 personnes en train
taille des camions:
Ilka: 8m long, 2,30m large, 3,50m haut, 5t
Suska: 9m long, 2,30m large, 3,70m haut, 6t
Anja: 6m long, 2,45m large, 2,70m haut, 3,3t
- accès au quai de déchargement pour 2 camions (6t et 3,3t) contenant décor/accessoires - max 4m³
- Douche à proximité
- Parking calme pour 1 camion
- Possibilité de raccorder 1 camion à une ligne électrique monophasée 16A.

Pour le **catering**: fruits, fruits secs, noix, café, thé, tizanes, lait de vache, lait de soja

Si **repas** prévu par le théâtre:

1 personne complètement intolérante au sucre

1 personne sans gluten

1 personne sans poisson, fruits de mer, algues...

1 personne sans gluten, sans laitage, sans viande, sans sucre

Le plus facile serait une soupe (par exemple potiron, châtaigne, légumes...) et/ou du riz avec des légumes.

Merci!