

Bühnenanweisung

THEATER MESCHUGGE · Ilka SCHÖNBEIN

STROH ZU GOLD... UND ANDERE SPINNEREIEN

&

WEISST DU WAS? DANN TANZE JETZT!

Ensemble STROH ZU GOLD

Pauline Drünert - FigurenspielerIn
Alexandra Lupidi - Musikerin
Anja Schimanski - TL, Licht & Ton

Dauer: 55 Min.

Ensemble WEISST DU WAS?

Ilka Schönbein - Figurenspielerin
Alexandra Lupidi - Musikerin
Suska Kanzler - Musikerin
Anja Schimanski - TL, Licht & Ton

Dauer: 1:05 Std + 15 Min. für den Ausschank von Wein & Saft

Zuschauerzahl: max. 150.

Der Abstand zwischen Bühnenkante und erster Zuschauerreihe sollte so gering wie möglich sein und 3m nicht überschreiten. Die letzte Reihe darf keinesfalls weiter als 10m von der Bühnenkante entfernt sein! Auf großen Bühnen wären Zuschauerränge auf der Bühne denkbar, auf kleinen Bühnen niedrige Bänke oder Sitzpolster vor der ersten Zuschauerreihe. Falls möglich, bitte keine nummerierten Plätze.

Kontakt Technik:

Anja Schimanski
info@anjaschimanski.com
+33 (0)607 75 82 00 oder +49 151 56 00 58 34

Kontakt Produktion:

K SAMKA - Karinne Meraud-Avril
kmeraud@sfr.fr
+33 (0)6 11 71 57 06

ORGANISATION/PLANUNG

Anreise Ensemble: zwei Tage vor der Vorstellung. Bitte nennen Sie uns die Adresse des Bühnenzugangs.

Aufbau (Licht, Ton, Bühne): Der Aufbau kann für beide Stücke in einem stattfinden und dauert ca. 8 Std.

Technischer Durchlauf: 3 Std. für STROH ZU GOLD + 3 Std. für WEISST DU WAS? Die Durchlaufprobe für WEISST DU WAS? muss am Tag **vor** der Vorstellung stattfinden. Der technische Durchlauf für STROH ZU GOLD kann am Tag der Vorstellung stattfinden.

Beleuchtungskorrekturen: vor der 2. Durchlaufprobe, max. 1h

Die Künstlerinnen treffen 2 Stunden vor Einlaß im Theater ein und wärmen sich auf der Bühne auf. Zu diesem Zeitpunkt sollte die Bühne gewischt sein.

Die Bühne sollte während der Proben und Vorstellung gut beheizt sein!

Da die Schauspielerinnen und Musikerinnen sich während des Einlasses bereits auf der Bühne befinden, sollte der Einlaß erst kurz vor Vorstellungsbeginn stattfinden.

Am Ende der Vorstellung von WEISST DU WAS? findet der Ausschank von Wein und Saft statt. Dies ist Teil der Vorstellung. Hierzu werden die ZuschauerInnen auf die Bühne gebeten.

Abbau direkt im Anschluß an die Vorstellung, Dauer ca. 1:30h.

Benötigtes Personal, vom Theater bereitzustellen

Am Tag des Bühnenaufbaus:

2 BeleuchterInnen (8 Std), 1 TontechnikerIn (4 Std), 1 BühnentechnikerIn (4 Std). Während der Durchlaufprobe brauchen wir keineN TechnikerIn.

Am Tag der Vorstellung:

1 LichttechnikerIn (ca. 1 Std) für Beleuchtungskorrekturen

1 mit der Technik und den örtlichen Gegebenheiten des Theaters vertrauter technischer MitarbeiterIn während der Vorstellung

BÜHNE

- Bühnenbreite: max. 8m
- Bühnentiefe: max. 6 m
- lichte Höhe: min. 4 m
- schwarzer Bühnenboden, ansonsten schwarzer Tanzboden
- Gassen und Panoramascals siehe Lichtplan
- Wichtig: keine erhöhte Bühne! - sonst bitte Anja Schimanski kontaktieren
- Zuschauerplätze ansteigend

Es wird ein Bühnenzugang zum Entladen benötigt.

Benötigte Requisiten vom Theater bereitzustellen:
4 AA-Batterien für Headsets pro Vorstellung
zusätzlich, aber ausschließlich pro Vorstellung WEISST DU WAS?:
3 Flaschen trockenen Rotwein
2 Flaschen **roten** Saft (Traube, Kirsche...)
50 Plastikbecher
3 **rote** BIO-Äpfel

Folgendes Bühnenbild wird vom Ensemble mitgebracht:

1 runde Praktikabel, Durchmesser 140cm, Höhe 80cm
4 Stufen
3 Stühle
1 Wäscheleine, an der 8 leere Mehlsäcke aus Leinenstoff befestigt werden. Wir benötigen eine Aufhängevorrichtung für diese Wäscheleine.

Während der Vorstellung **STROH ZU GOLD** werfen die Künstlerinnen mit Mehl.

TON

Technische Ausstattung, vom Theater bereitzustellen:

- ein der Örtlichkeit und Veranstaltung angemessenes PA-System
- 1 Monitorbox, z.B. Nexo 8" oder 10"
- 1 Grenzflächenmikrofon z.B. SURE Beta 91A
- 1 AKG C430
- 2 SM 58
- 4 Mikrostativ mit Galgen, Höhe 100cm (davon 1 für einen kleinen Scheinwerfer)
- 4 Mikrostativ mit Galgen, Höhe 40cm
- XLR-Kabel

Folgendes wird vom Ensemble mitgebracht:

- Tonpult Yamaha 01V
- 1 drahtloses Ansteckmikro SENNHEISER ew 500, ME 104
- 1 drahtloses Ansteckmikro SENNHEISER ew 100, MKE 1
- 1 AKG C411
- 2 SHURE SM 57
- 2 OKTAVA MK 012

Ideal wäre es, den FOH hinten im Saal einzurichten. Keine geschlossene Kabine.

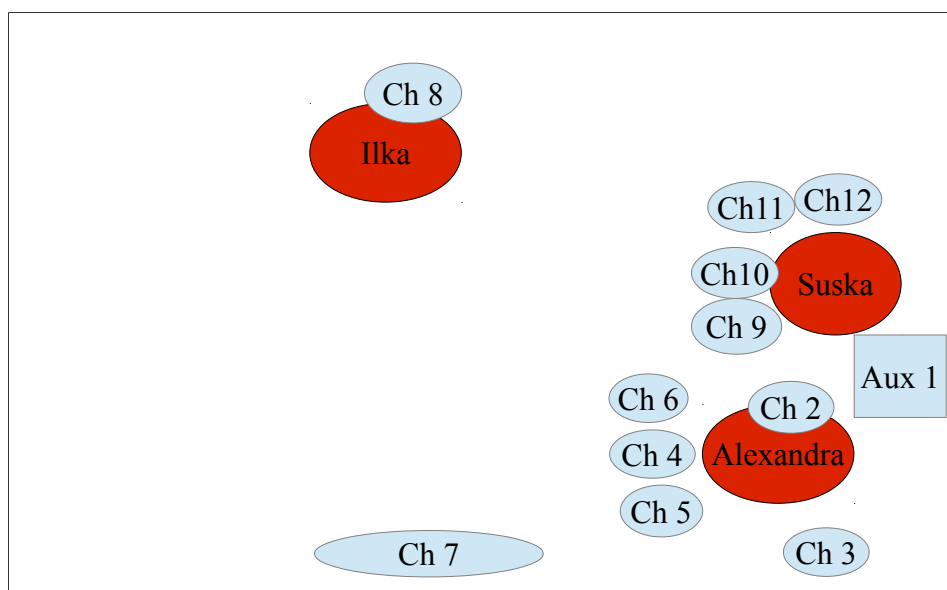
STROH ZU GOLD... UND ANDERE SPINNEREIEN

&

WEISST DU WAS? DANN TANZE JETZT!

Kanal	Signal	Mikro	Bemerkungen Mikros	Stativ
1	Voc Pauline	Ansteck drahtlos	wird mitgebracht	-
2	Voc Alexandra	Ansteckdrahtlos	wird mitgebracht	-
3	Viola	AKG C411	wird mitgebracht	-
4	Djembe	SM 57	wird mitgebracht	40cm mit Galgen
5	Becken	AKG C430	vom Theater	40cm mit Galgen
6	Tamburin	SM57	wird mitgebracht	40cm mit Galgen
7	Stepptanz	Shure Beta 91	vom Theater	-
8	Voc Ilka	Ansteck drahtlos	wird mitgebracht	-
9	Voc 1 Suska	SM 58	vom Theater	1m mit Galgen
10	Zither 1	Octava MK 012	wird mitgebracht	40cm mit Galgen
11	Zither 2	Octava MK 012	wird mitgebracht	1m mit Galgen
12	Voc 2 Suska	SM 58	vom Theater	1 mit Galgen

Alle Mikrostativ sind vom Theater bereitzustellen.



LICHT

Technische Ausstattung, vom Theater bereitzustellen:

DMX 512-Anschluß
48-Kanal-Dimmer
2 Gassenstative à 2m
1 Bildschirm für unser Lichtpult
Saallicht vom FOH zu steuern

Unsere Mitte ist 80cm nach links verschoben (siehe Lichtplan).

Scheinwerfer:

- 20 PC 1kW
- 2 PC 500W
- 5 Profiler 1kW (28° - 54°)
- 11 Profiler 1kW (16°-35°) - davon 1 mit Irisblende
- 5 Par 64 CP 60
- 2 Par 64 CP 61
- 6 Par 64 CP 62
- 2 NV 500W
- 3 Pinspots
- **Farbfilter:**
 - R132 (für alle PC und Profiler)
 - R119 (2 Profiler)
 - L200 (2 Par64)
 - L201 (1 PC1kW, 4 Par64)
 - L202 (2 Profiler, 2 Par64 2 PC)
 - L203 (2 Par64)
 - L009 (1 PC1kW)
 - L053 (1 Profiler)
 - L100 (1 PC1kW)
 - L711 (2 Par64)

Folgendes wird vom Ensemble mitgebracht:

Lichtpult AVAB Presto (DMX 512)
1 PC 300W

UNTERKUNFT, VERPFLEGUNG, REISEKOSTEN

3 von uns reisen in jeweils im LKW bzw. Wohnmobil, 2 von uns mit dem Zug an.

Größe der Fahrzeuge:

- Ilka: 8m lang, 2,30m breit, 3,50m hoch, 5t
- Suska: 9m lang, 2,30m breit, 3,70m hoch, 6t
- Anja: 6m lang, 2,40m breit, 2,70m hoch, 3,3t

vom Theater bereitzustellen bzw. zu übernehmen:

ruhige Parkmöglichkeit für 1 Wohnmobil, direkten Zugang zu Duschen
230V-Anschluß für 1 LKW
2 Einzelzimmer (Hotel) für 2 Ensemblemitglieder
5 Tagespauschalen Spesen (3 Mahlzeiten) nach französischem Tarif
Kilometerpauschale für 3 LKW, 2 Bahnfahrkarten 2. Kl. Hin- und Rückfahrt

Catering: Obst, Trockenfrüchte, Nüsse..., Kaffee, Tee, Wasser, Sojamilch, Kuhmilch

Allergien/Unverträglichkeiten:

- 1x absolut kein Zucker
- 1x glutenfrei
- 1x keine Meeresfrüchte, Fisch, Algen...
- 1x glutenfrei, laktosefrei, kein Fleisch, kein Zucker

Vielen Dank!