

## FICHE TECHNIQUE

### THEATER MESCHUGGE • Ilka SCHÖNBEIN

#### RICDIN-RICDON

##### **L'équipe**

Pauline Drünert - marionnettiste

Alexandra Lupidi - musicienne

Anja Schimanski - régisseuse lumière & son

Durée du spectacle: 55 min

**Jauge: 150 personnes max!**

**Le dernier rang dans aucun cas plus éloigné de 10m au nez du plateau. Idéalement ajout de petits bancs ou coussins devant le premier rang.**

##### **Contact technique:**

Anja Schimanski

info@anjaschimanski.com

+33 (0)607 75 82 00 ou +49 151 56 00 58 34

##### **Contact production:**

K SAMKA - Karinne Meraud-Avril

kmeraud@sfr.fr

Tél. +33 (0)5 53 29 47 42 - Portable +33 (0)6 11 71 57 06

La Cie arrive la veille du montage. Merci de nous indiquer l'adresse pour le déchargement si différente de l'entrée principale du théâtre.

La cage de scène devra être chauffée pendant la période de répétition et de représentation.

Les artistes arrivent 2 h avant la représentation. 1h avant la représentation, elle se chauffent sur le plateau. Le clean plateau devrait être terminé avant.

La comédienne est sur le plateau à l'entrée public, ce qui impose une entrée tardive du public dans la salle.

#### **Mise à disposition de personnel**

##### **Jour du montage technique:**

- 1 technicien plateau (1 service)
- 1 technicien & 1 régisseur lumière (à 2 services)
- 1 régisseur son (1 service)
- Prévoir un filage technique au troisième service. Durant le filage, nous n'avons pas besoin de technicien.

##### **Jour de la représentation:**

- 1 technicien lumière pour max 1h d'éventuelles corrections lumière
- présence d'un régisseur connaissant les lieux et le matériel du théâtre durant la représentation

Démontage à l'issue de la représentation. Prévoir 1:30h

## Plateau

- Ouverture de scène: 8 m
- Profondeur de scène: 6 m (max), prévoir un rideau de fond si profondeur plus grand
- Hauteur sous grille: 4 m
- Pas de scène surélevée - sinon, merci de contacter Anja Schimanski
- Plancher noir ou tapis de danse noir
- Boîte noire (pendrillonage à l'Italienne et à l'Allemande)
- 2-3 frises

### Éléments de scénographie apportés par la cie:

1 praticable rond, diamètre 140cm, hauteur 80cm

4 marches

2 chaises

1 corde à linge au nez de scène pour y suspendre 8 sacs en lin vides. à prévoir un système d'accroche.

Durant le spectacle, les interprètes utilisent de la farine qui sera volatile.

## Son

### À fournir par le théâtre:

- Système complet de diffusion son
- 1 micro plaque, type SURE Beta 91A
- 3 pieds micro hauteur 40 cm
- 1 pied micro hauteur 100 cm (pour un petit projé)
- câbles XLR
- **4 piles AA pour HF par représentation**

### Fournit par la cie:

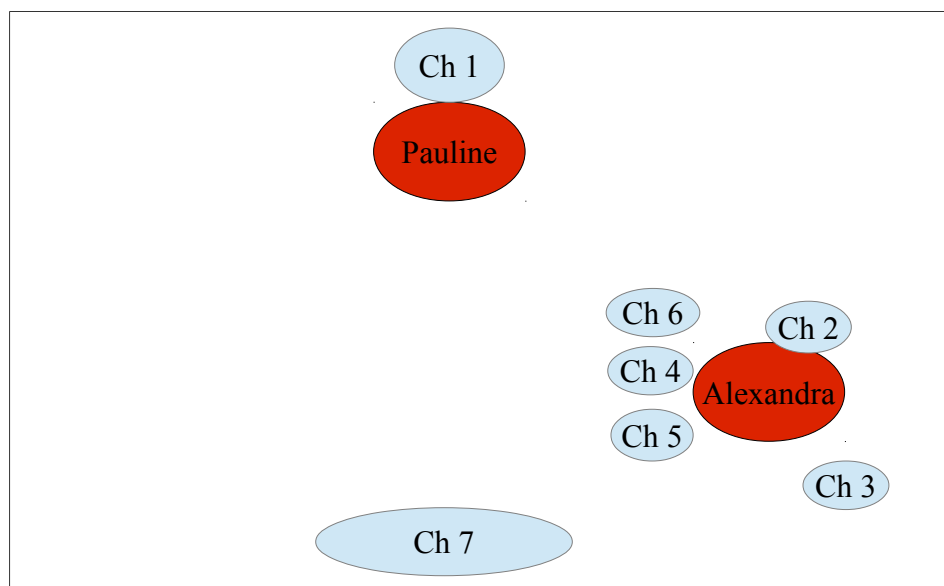
- table de mixage Yamaha 01V
- 1 microphone HF SENNHEISER série 500 capsule ME 104
- 1 microphone HF SENNHEISER série 122 capsule MKE 1
- 1 microphone AKG C411
- 2 microphones SHURE SM 57
- 1 microphone OKTAVA MK 012
- 

**L'idéal est de pouvoir installer les régies son et lumière en salle en haut du gradin.**

## RICDIN-RICDON

| Chanel | Signal         | Micro         | Remarques          | Pied           |
|--------|----------------|---------------|--------------------|----------------|
| 1      | Voix Pauline   | HF            | fourni par cie     | -              |
| 2      | Voix Alexandra | HF            | fourni par cie     | -              |
| 3      | Alto           | AKG C411      | fourni par cie     | -              |
| 4      | Djembé         | SM 57         | fourni par cie     | 40cm av perche |
| 5      | Cymbale        | Octava MK 012 | fourni par cie     | 40cm av perche |
| 6      | Tambourin      | SM57          | fourni par cie     | 40cm av perche |
| 7      | Claquettes     | Shure Beta 91 | fourni par théâtre | -              |

**Tous les pieds de micro sont à fournir par le théâtre.**



# Lumière

## À fournir par le théâtre:

- Gradateurs 45 circuits
- Compatibilité avec système DMX 512
- Lumière de salle contrôlable du jeu d'orgue
- 1 écran d'ordinateur pour notre jeu d'orgue
- 2 pieds à 2m

## projecteurs:

- 19 PC 1kW
- 5 Déc 613 sx
- 11 Déc 614 (dont une avec iris)
- 3 Par 64 CP 60
- 2 Par 64 CP 61
- 6 Par 64 CP 62
- 2 BT 500W
- 1 FI
- gélamines:
  - R132 (prévoir pour tous les déc et PC1kW)
  - R119 (2 déc)
  - R114 (2 déc)
  - L200 (2 Par64)
  - L201 (2 PC1kW, 2 Par64)
  - L202 (2 déc, 2 Par64, 2 PC)
  - L203 (2 Par64)
  - L209 (1 PC)
  - L009 (1 PC)
  - L053 (1 déc)
  - L711 (2 Par64)

## Fournit par la Cie :

- Console d'éclairage AVAB Presto (DMX 512)
- 1 projecteur PC 300W

**Notre milieu du plateau est décalé de 60cm vers jardin.**

## Pour l'accueil de la Cie

- Nous arriverons en 1 camions aménagés camping car et 2 personnes en train  
Taille du camion: 6m long, 2,45m large, 2,70m haut, 3,3t
- Accès au quai de déchargement pour 1 camion (6m long, 2,45m large, 2,70m haut, 3,3t)  
contenant décor/accessoires (4m<sup>3</sup>)
- Parking calme pour le camion aménagé camping-car
- Douche à proximité
- Possibilité de raccorder le camion à une ligne électrique monophasée 16A
- 2 voyages SNCF, 2 chambres d'hôtel single

Pour le **catering**: fruits, fruits secs, noix, café, thé, tizanes, lait de vache, lait de soja

Si **repas** prévu par le théâtre:

1 personne sans gluten et 1 personne sans poisson, fruits de mer, algues...

Merci!