

BOURLINGUER

Le Grand Parquet (Paris) mai 2015



Texte de Blaise Cendrars dit par Jean-Quentin Châtelain dans une mise en scène de Darius Peyamiras.

Dans un sublime texte intitulé "Gênes" inclus dans le recueil "Bourlinguer", l'écrivain **Blaise Cendrars**, alors au faîte de son talent, se remémore ses jeunes années à l'occasion d'un retour sur les lieux du paradis perdu de son enfance sur la colline du Pausilippe qui surplombe la baie de Naples et les moments délicieux, mais aussi la fin tragique de son amour d'enfance, passés dans le tombeau de Virgile.

Ce récit puissant, dans lequel alterne, avec une fabuleuse intelligence d'écriture, le comique et le drame, l'amène à reconsidérer toute sa vie et à s'interroger sur le sens et la nécessité de l'écriture.

Transmettant avec mille imperceptibles nuances, tel un jazzman génial, la langue poétique, chargée de détails et vivante de Blaise Cendrars qui restitue toutes les sensations éprouvées dans la campagne napolitaine, **Jean-Quentin Châtelain** est magistral tant il donne de couleurs à la partition et en déploie lentement toute l'alchimie.

L'interprète la dispense avec humilité, caresse les mots, les délivre avec sa singulière scansion et tantôt éruçant, tantôt psalmodiant yeux mi-clos et visage au ciel, et restitue les bribes du jeune âge de l'auteur, les jeux et la douleur infinie qui marque à jamais.

Le texte charnel, dépeint avec une précision sans limites des tableaux qu'on imagine sans difficulté tant la langue du poète est belle et le conteur virtuose. Et tous deux, dans la mise en scène sobre et précise de **Darius Peyamiras**, font voir tant de choses, tant de choses....

Phénoménale performance d'un impressionnant comédien qui, les pieds nus posés sur un cercle de bois incliné, le corps tendu et immobile dont seuls les bras parfois se jettent dans l'espace, envoûte littéralement de sa voix abyssale dont l'empire, l'émotion et l'urgence de révéler cette oeuvre d'une force incommensurable touchent au plus profond.

Ce que le comédien réalise pendant près d'une heure trente tient de la magie pure. Peu de spectacles atteignent ce niveau de qualité et donc, à l'évidence, voir et entendre "**Bourlinguer**" avec Jean-Quentin Châtelain s'avère totalement indispensable.

Un voyage bouleversant qui marque profondément et un superbe morceau de très grand théâtre. Ruez-vous y avant que les places ne se fassent rares !