

# PREMIER AMOUR

ÉDITÉ AUX ÉDITIONS DE MINUIT

DE **SAMUEL BECKETT**

MISE EN SCÈNE **JEAN-MICHEL MEYER**

AVEC **JEAN-QUENTIN CHÂTELAIN**

CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE : **THIERRY CAPERAN** / PRODUCTION : **LE K SAMKA** / COPRODUCTION : **THÉÂTRE**

**SÉNART - SCÈNE NATIONALE**

*Premier amour* est l'un des premiers textes de Beckett écrit directement en français. L'auteur y joue de différents registres de la langue, s'amuse de son étrangeté. Ce n'est pas une pièce de théâtre, mais une nouvelle à la première personne, largement autobiographique. Le lieu de deux rencontres. Celle du narrateur avec une femme rencontrée sur un banc, alors qu'il erre sans domicile, après la mort de son père. Celle aussi, également amoureuse, que fait Beckett avec une langue dans laquelle il écrira la plus grande partie de son œuvre.

« Pas de musique, pas de décor, pas de gesticulation », avait exigé, au moment de la création, Jérôme Lindon, directeur des Éditions de Minuit et exécuteur testamentaire de Samuel Beckett. Seuls accessoires du spectacle : une antique chaise de bureau qui, en pivotant, sonne comme un violoncelle, et un vieux chapeau.

**Sobre et élégante, cette mise en scène saura vous émouvoir autant que vous faire rire.**

« Noir et hilarant. Limpidement logique. Féroce et si humain. » **LIBÉRATION**




« À aller observer, tout spectacle cessant. » **LES INROCKS**

« Porté au sommet du théâtre par Jean-Quentin Châtelain. » **FIGAROSCOPE**



THÉÂTRE  
SÉNART  
SCÈNE NATIONALE

**1H25 / DU 19 OCTOBRE AU 4 DÉCEMBRE 2022 À 21H DU MARDI  
AU SAMEDI, DIMANCHE À 17H30 / RELÂCHES LES 10/11, 11/11, 12/11, 24/11, ET 26/11  
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 28 OCTOBRE 2022 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

53, RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS / RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE AU **01 45 44 57 34**  
ET SUR **WWW.LUCERNAIRE.FR** / NE MANQUEZ RIEN DE NOTRE ACTUALITÉ EN NOUS SUIVANT SUR   

**B E C K E T T , M O R T E L L E M E N T V I V A N T I**