

Chantiers de culture



– Jusqu’au 27 février, au Théâtre du Gymnase (75), l’helvète Jean-Quentin Châtelain interprète [Premier amour](#) de Samuel Beckett. Un monologue superbement offert au public par le comédien fétiche du regretté Claude Régy... Costume sombre et chapeau vissé sur la tête, pour tout décor une vieille chaise tournante aux grincements impromptus, le garçon solitaire et quelque peu éthéré, un faible mot pour ne point accabler son état psychologique, nous conte une singulière histoire d’amour avec une femme dite de petite vertu qui décide de l’héberger. Par affection, par compassion ? Nul ne sait, au contraire de l’homme qui soliloque à mots crus et sans gêne sur cette liaison inattendue ! De ce premier texte écrit en français par le célèbre Irlandais en 1945, le « grand Suisse » s’en empare avec autant de gourmandise que de lenteur et d’humour pour nous rendre son personnage attachant au cœur-même de ses divagations. De l’anormalité à l’absurde, un délice !

Yonnel Liegeois 11 fev 22