

La Compagnie des Orfèvres
UNE SAISON EN ENFER
Ulysse Di Gregorio

FICHE TECHNIQUE VERSION 2019

LA COMPAGNIE

Metteur en scène : Ulysse Di Gregorio
ulyse.digregorio@gmail.com / 06.78.28.83.55

Création lumière / Régisseur plateau et lumière : Thierry Capéran
thierry.caperan@orange.fr / 06.07.12.07.63

Scénographe : Benjamin Gabrié

Costumier : Salvador Mateu Andujar

Production : Le K Samka, Karinne Méraud Avril
kmeraud@sfr.fr / 06 11 71 07 06

Comédien : Jean-Quentin Châtelain

ACCUEIL GENERAL

Loge équipée (serviettes) pour 1 comédien, un portant pour costume et un point d'eau.

SCENE

Dimensions minimum de scène pour implantation :

Ouverture : 6m
Profondeur : 6m
Hauteur sous gril : 5m

Revêtement plateau : Plateau nu noir (de préférence) ou tapis de danse noir
Pendrillonnage : à l'italienne (A adapter selon salle)

Ampleur du décor : centre scène sur une surface circulaire de 4m50 de diamètre.

ACCUEIL TECHNIQUE

Véhicule et stationnement : 1 utilitaire 6m3
Montage général (décor, lumières) : 2 services de 4h

9h-13h : Montage décor, finitions lumière
14h-16h : Réglages lumière
16h-18h : Raccords lumière et filage technique

Montage décor quotidien : 30 minutes
Démontage décor quotidien : 15 minutes
Personnel du théâtre : 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 électro

PLATEAU

Matériel à mettre à disposition par le lieu :

- 1 Machine à brouillard silencieuse pilotable en DMX ou sel pour fumée type « Nebelsalz », à installer au meilleur endroit possible pour diffuser vers le centre du plateau.

SON

Aucune diffusion sonore n'est nécessaire pour ce spectacle, sauf dans le cas de grande salle où une reprise micro est souhaitée : prévoir petit pied à poser dans le décor.

ECLAIRAGE

Matériel nécessaire :

Jeux d'orgue à mémoire type Presto, Congo
25 gradateurs

Projecteurs :

- 10 PC 2 KW
- 3 PC 1 KW
- 14 PAR 64 CP62
- 1 DECOUPE 2 KW 714 SX – 15/40°

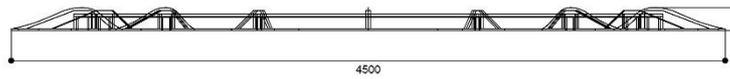
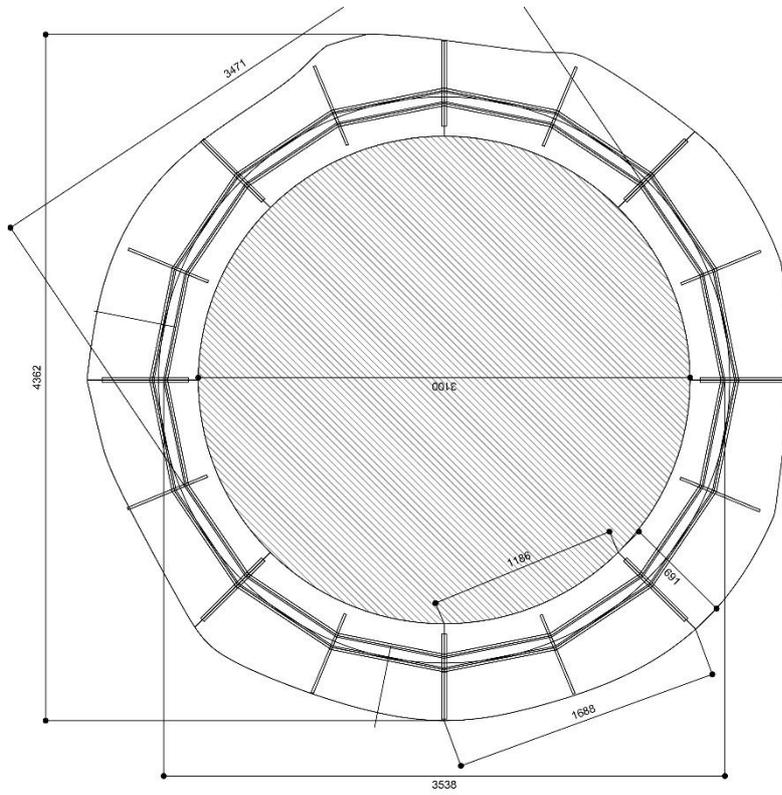
Gélatines :

L106, L135, L200, L201, L203, L711, L716, L106, L197, #119, #132

Un plan de feu vous sera envoyé, adapté à votre salle. Prévoir une pré-implantation. Merci de nous faire parvenir la fiche technique du théâtre, ainsi que les plans de masse et de coupe à l'échelle.

DESCRIPTIF SCENOGRAPHIE

La scénographie est composée d'un cratère circulaire de 4m50 de diamètre extérieur, 3m10 de diamètre intérieur, à l'intérieur duquel des panneaux de sol plaqué en plexiglas noir donnent l'idée d'un miroir d'eau. Le cratère est composé de 8 éléments en polystyrène, et est entouré de cailloux gris.



UNE SAISON EN ENFER / U.D.GREGORIO	
D_STRUCTURE MODULES	Ech : 1/20
PLAN	Format : A3
Benjamin Gleberé / 06.09.23.55.41	Date : 27/10/2016

IMPLANTATION LUMIERE

