



TTT “Une saison en enfer”

Jean-Quentin Châtelain est suisse. D’où cet accent, reconnaissable entre mille, qui le voit étirer lascivement les voyelles comme s’il prenait le temps d’en savourer toutes les couleurs. C’est un acteur paradoxal. Terrien mais aérien, massif mais léger, expressif mais intérieur, il est de ces interprètes dont l’hyper présence intensifie jusqu’au paroxysme le temps du théâtre. Il engage avec les textes une danse lascive, quasi érotique, qui peut basculer, sans prévenir, dans un impérieux et brutal corps à corps. Avec *Une Saison en enfer*, d’Arthur Rimbaud, véritable délire d’images enchevêtrées, d’imprécations furieuses, de paroles tranchantes, d’évocations somptueuses, et sous la direction du metteur en scène Ulysse Di Gregorio, il s’approche de près de la transe. Les pieds nus plantés sur le sol, la tête droite, le corps vibrant, il se laisse traverser par les mots de Rimbaud. On en reste bouche bée. **J. G.**

Du 6 au 29 juillet. 11h. Relâche les 9,16, 23 juillet. Théâtre des Halles.