

Revue-spectacles.com

UNE SAISON EN ENFER d'Arthur Rimbaud

Théâtre des Halles (La chapelle) Du 6 au 29 juillet 2018 (relâches les lundis)

Mise en scène : Ulysse Di Gregorio

Avec : Jean-Quentin Châtelain

C'est une parole en fusion qui traverse le corps de Jean-Quentin Châtelain, une parole tellurique qui part des pieds pour traverser le corps tout entier. Cette parole fouguese de Rimbaud domptée par l'acteur qui mastique les mots jusqu'à les rendre comestibles au monde. L'exercice est douloureux d'énoncer les syllabes furieuses jusqu'au calme du ciel.

Le comédien est dressé, imposant tel un démiurge dans un costume de magicien. Les pieds nus baignent dans un eau noire. Les mains sont tendues vers le sol. La tête oscille du bas vers le haut. La saison est en enfer mais c'est à Dieu que l'on s'adresse.

Ce spectacle est magnifique, étrange, presque surnaturel, quand les mots prennent corps dans les mouvements de la bouche et dans la voix qui peut murmurer ou crier.

La mise en scène est sobre, discrète, intime. La scène est dans la pénombre. Rimbaud nous parle dans un clair obscur...Sa voix se rapproche et s'éloigne en franchissant le seuil...magique !

Claude Kraïf

Revue-spectacles.com