



## Une saison en enfer



©

### **Théâtre des Halles / texte de Arthur Rimbaud / mes Ulysse Di Gregorio**

Publié le 22 juin 2018 - N° 267

**Le recueil halluciné et désespéré de Rimbaud est porté par l'immense Jean-Quentin Châtelain. Une promesse de voyage poétique extraordinaire.**

Recueil de déchirants poèmes écrits en pleine tempête de sa relation tumultueuse avec Paul Verlaine, *Une Saison en enfer* offre une « espèce de prodigieuse autobiographie psychologique », écrivait celui qui fit feu sur Arthur. C'est une suite de petites histoires en prose dans lesquelles résonnent le désespoir et la langue chaotique et résolument nouvelle de Rimbaud. Ici, la recherche du salut, les expériences hallucinatoires, l'amour de la Nature et bien d'autres thèmes encore qui parcourent l'œuvre du plus fulgurant des poètes français sont portés à l'incandescence. Pour faire vibrer ces textes, Jean-Quentin Châtelain, qui s'est fait des monologues une spécialité en leur donnant corps et sens mieux que quiconque, se produit dans une scénographie où s'ouvre la bouche des enfers, dans une mise en scène d'Ulysse di Gregorio.

Eric Demey