

# FIGARO SCOPE

Mercredi 29 Mars 2017

**JEAN-QUENTIN CHÂTELAIN** est un poète de la scène. Il possède une présence unique. Une gravité de tout l'être et quelque chose de très pur, qui évoque l'enfance. Le grain de sa voix saisit. L'émotion y palpite. Mais, plus que tout, il a la science du dire. Chaque mot pèse son juste poids de musique et de sens. La scénographie de Benjamin Gabrié, un cercle de terre au milieu duquel stagne une eau noire, cratère miniature, ne le contraint pas. Une heure quinze durant, debout, immobile, dirigé avec tact par Ulysse Di Gregorio, il est traversé par le verbe impétueux d'Arthur Rimbaud dans *Une saison en enfer*. Une œuvre que l'on connaît,



**UNE SAISON EN ENFER**  
**LUCERNAIRE**

53, rue Notre-Dame-des-Champs (VI<sup>e</sup>).

**TÉL. :**

01 45 44 57 34.

**HORAIRE :**

mar.-sam. 19 h.

**JUSQU'AU**

6 mai.

**DURÉE :**

1 h 15.

mais qu'il transfigure, l'éclairant de la lumière rasante d'une intelligence aiguë et d'une sensibilité bouleversante. C'est magnifique. La poésie nous touche, nous lave de toute mesquinerie quotidienne, comme fait un chef-d'œuvre qui s'adresse au plus secret en chacun.