



Présentent

THÉÂTRE EN MUSÉES ET CHÂTEAUX

KSAMKA

DYNAMISER

LES LIEUX À VALEUR CULTURELLE PAR LE THÉÂTRE PROFESSIONNEL

Notre troupe professionnelle est spécialisée dans les représentations en Musées, Châteaux et dans les lieux à forte valeur culturelle depuis 2012.

Il s'agit d'un échange de bons principes :

Notre théâtre accroît l'intérêt du public pour ces endroits qu'il découvre de façon ludique avec des spectacles professionnels de qualité et nous trouvons l'ambiance fidèle aux écrits que nous transmettons.

Nos spectacles sont adaptés aux lieux, à leurs thèmes et aux exigences des organismes. Toutes nos créations sont en costumes d'époque et utilisent des écrits authentiques.

Nous adaptons avec fidélité les œuvres littéraires, les extraits de pièces, les discours, les correspondances, les témoignages de personnes ayant traversé l'histoire ou de celles qui l'ont marquée;

Les spectacles peuvent être mis en scène en intérieur ou en extérieur de trois façons différentes suivant la demande :

- Sous la forme originale d'un parcours théâtral faisant évoluer le public dans l'histoire tout en visitant le lieu.
- Sur une scène face à un public assis.
- Sous la forme de petites interventions lors de cocktails, réunions ou dîners.

Molière, Diderot, Montaigne, Napoléon, Charlotte
Corday, Louis XVI, Baudelaire, Rimbaud, Victor Hugo,
Camille Claudel, Georges Sand, Charles Péguy,
de Gaulle, Jean Cocteau, Edith Piaf...

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

La troupe est composée de quatre artistes/techniciens qui créent collectivement et gèrent les projets de A à Z :

Adaptation, mise en scène, installation, création et régie son/lumière, théâtre, chant, guitare ou piano.

Nous engageons des artistes supplémentaires en fonction des besoins.

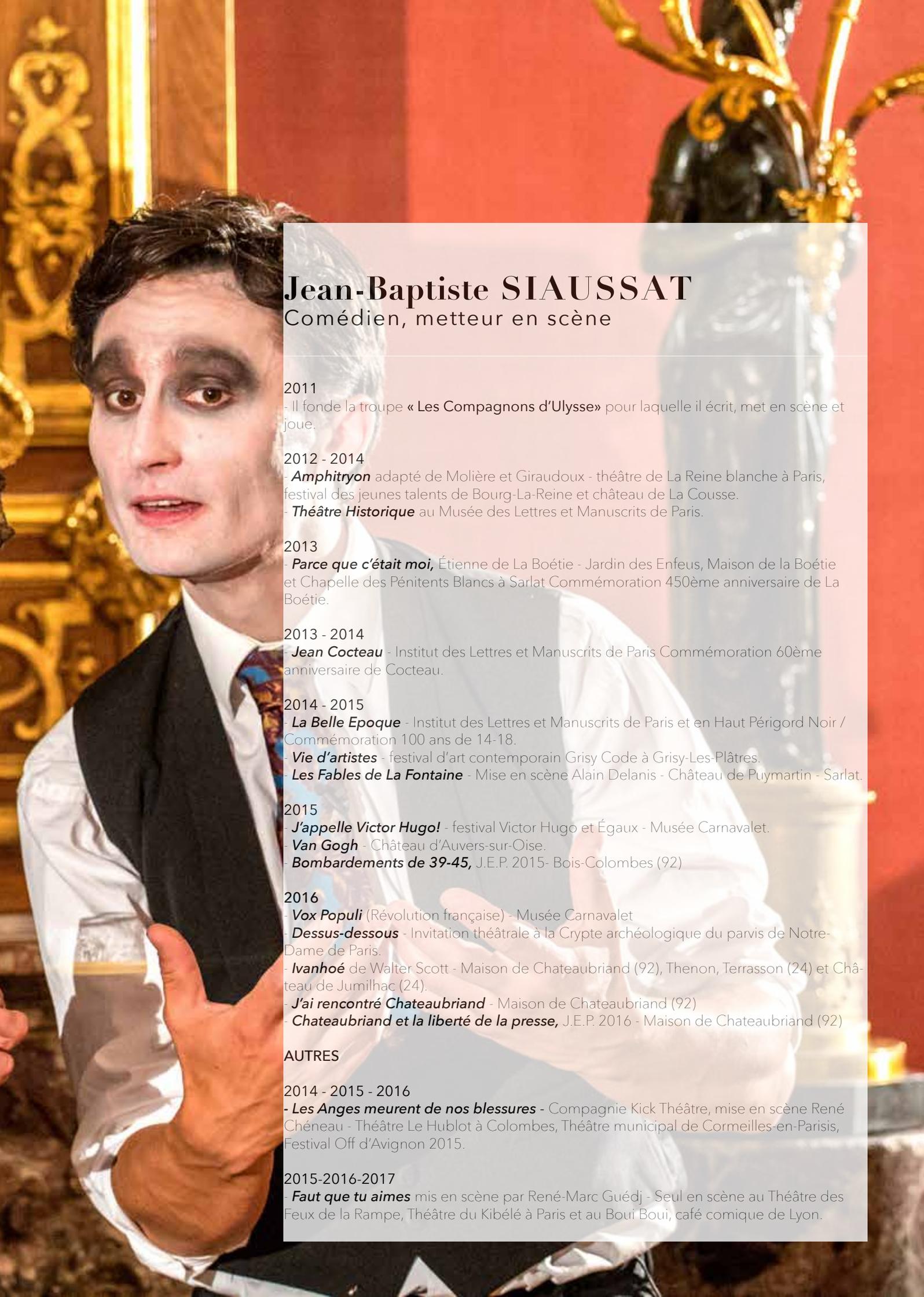
Jean-Baptiste SIAUSSAT

Comédien, metteur en scène



Jean-Baptiste a passé son enfance et sa jeunesse en Périgord noir où il exerça la profession d'agriculteur-éleveur pendant plusieurs années.

Passionné de littérature, de théâtre et de tout ce qui touche à la culture et à l'art en général, il quitte sa région en 2007 pour préparer une carrière dans le spectacle. Il s'installe à Paris, entre aux Cours Florent et en sort diplômé mention Très Bien en 2010.



Jean-Baptiste SIAUSSAT

Comédien, metteur en scène

2011

- Il fonde la troupe « **Les Compagnons d'Ulysse** » pour laquelle il écrit, met en scène et joue.

2012 - 2014

- **Amphitryon** adapté de Molière et Giraudoux - théâtre de La Reine blanche à Paris, festival des jeunes talents de Bourg-La-Reine et château de La Cousse.

- **Théâtre Historique** au Musée des Lettres et Manuscrits de Paris.

2013

- **Parce que c'était moi**, Étienne de La Boétie - Jardin des Enfeus, Maison de la Boétie et Chapelle des Pénitents Blancs à Sarlat Commémoration 450ème anniversaire de La Boétie.

2013 - 2014

- **Jean Cocteau** - Institut des Lettres et Manuscrits de Paris Commémoration 60ème anniversaire de Cocteau.

2014 - 2015

- **La Belle Epoque** - Institut des Lettres et Manuscrits de Paris et en Haut Périgord Noir / Commémoration 100 ans de 14-18.

- **Vie d'artistes** - festival d'art contemporain Grisy Code à Grisy-Les-Plâtres.

- **Les Fables de La Fontaine** - Mise en scène Alain Delanis - Château de Puymartin - Sarlat.

2015

- **J'appelle Victor Hugo!** - festival Victor Hugo et Égaux - Musée Carnavalet.

- **Van Gogh** - Château d'Auvers-sur-Oise.

- **Bombardements de 39-45**, J.E.P. 2015- Bois-Colombes (92)

2016

- **Vox Populi** (Révolution française) - Musée Carnavalet

- **Dessus-dessous** - Invitation théâtrale à la Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame de Paris.

- **Ivanhoé** de Walter Scott - Maison de Chateaubriand (92), Thenon, Terrasson (24) et Château de Jumilhac (24).

- **J'ai rencontré Chateaubriand** - Maison de Chateaubriand (92)

- **Chateaubriand et la liberté de la presse**, J.E.P. 2016 - Maison de Chateaubriand (92)

AUTRES

2014 - 2015 - 2016

- **Les Anges meurent de nos blessures** - Compagnie Kick Théâtre, mise en scène René Chéneau - Théâtre Le Hublot à Colombes, Théâtre municipal de Cormeilles-en-Parisis, Festival Off d'Avignon 2015.

2015-2016-2017

- **Faut que tu aimes** mis en scène par René-Marc Guédj - Seul en scène au Théâtre des Feux de la Rampe, Théâtre du Kibélé à Paris et au Boui Boui, café comique de Lyon.

Fanny TRAMCOURT

Comédienne



Après une Licence de Langues Étrangères Appliquées anglais/allemand, Fanny entre au Cours Florent en 2008 et en ressort diplômée mention Très Bien après avoir été notamment formée par Frédéric Haddou, Christian Croset et Laurent Natrella, sociétaire de la Comédie Française.

Elle intègre Les Compagnons d'Ulysse en 2011 pour laquelle elle joue et participe aux créations



Fanny TRAMCOURT

Comédienne

2012 - 2014

- **Amphitryon** adapté de Molière et Giraudoux - théâtre de La Reine blanche à Paris, festival des jeunes talents de Bourg-La-Reine et château de La Cousse.
- **Théâtre Historique** au Musée des Lettres et Manuscrits de Paris

2013

- **Parce que c'était moi**, Étienne de La Boétie - Jardin des Enfeus, Maison de la Boétie et Chapelle des Pénitents Blancs à Sarlat - Commémoration 450ème anniversaire de La Boétie.

2014

- **La Belle Epoque** - Institut des Lettres et Manuscrits de Paris et en Haut Périgord Noir - Commémoration 100 ans de 14-18.
- **Vie d'artistes** - festival d'art contemporain Grisy Code à Grisy-Les-Plâtres.
- **Les Fables de La Fontaine** - Mise en scène Alain Delanis - Château de Puymartin - Sarlat.

2015-2016

- **J'appelle Victor Hugo !** - festival Victor Hugo et Égaux - Musée Carnavalet.
- **Les Journées du patrimoine 39-45** - Bois-Colombes (92)
- **Vox Populi** (Révolution française) - Musée Carnavalet
- **Dessus-dessous** - Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame de Paris.
- **Ivanhoé** de Walter Scott - Maison de Chateaubriand (92), Haut Périgord noir (24) et Château de Jumilhac (24).

2016

- **J'ai rencontré Chateaubriand** - Maison de Chateaubriand (92)
- **Chateaubriand et la liberté de la presse** - Maison de Chateaubriand (92)

AUTRES

2009

- **Jaurès ou le printemps de la parole** - Mise en scène de Benoît Guibert - Fête de l'Humanité 2009.

2012

- **Réception de Serge Valletti** - Mise en scène Vincent Bonnet - Théâtre du square - Loos.

2015

- **Stage cinéma**
avec les réalisateurs Laurent Firode, Aurélien Poitrimoult, David Sarrion et Patrick Bossard.

2016

- **Stage cinéma**
Masterclass avec Régis Mardon, Philippe Harel, Eric Guirado et Olivier Megaton.

Antoine de GIULI

Comédien



De 9 à 15 ans : Piano, solfège, technique vocale et polyphonie au sein de la Maîtrise de Paris, il participe à de nombreux concerts en France et à l'étranger.

Après des études d'ingénieur du son, il suit une licence de musicologie à l'Université Paris 8.

A 25 ans, il commence à jouer au théâtre et suit la formation d'acteur aux cours Florent.

Antoine est de plus ingénieur du son au théâtre (Simon Abkarian, Gustavo Frigerio, Christine Letailleur) et travaille aussi avec des institutions (le Musée du Louvre, le Musée national des arts asiatiques Guimet, Musée du Quai Branly, la Fondation Cartier...)

Il travaille comme comédien essentiellement avec Les Compagnons d'Ulysse



Antoine de GIULI

Comédien

2012 - 2014

- **Théâtre Historique** au Musée des Lettres et Manuscrits de Paris.

2013

- **Parce que c'était moi**, Étienne de La Boétie - Jardin des Enfeus, Maison de la Boétie et Chapelle des Pénitents Blancs à Sarlat - Commémoration 450ème anniversaire de La Boétie.

2013 - 2014

- **Jean Cocteau** - Institut des Lettres et Manuscrits de Paris - Commémoration 60ème anniversaire de Cocteau.

2014

- **La Belle Epoque** - Institut des Lettres et Manuscrits de Paris et en Haut Périgord Noir - Commémoration 100 ans de 14-18.

- **Vie d'artistes** - festival d'art contemporain Grisy Code à Grisy-Les-Plâtres.

- **Amphitryon** adapté de Molière et Giraudoux - Château de La Cousse.

2015

- **J'appelle Victor Hugo !** - festival Victor Hugo et Égaux - Musée Carnavalet

- **Van Gogh** - Château d'Auvers-sur-Oise.

AUTRES

2012 - 2015

- **Eva Peron** de Copi - Compagnie Esbaudie, mise en scène de Stéphanie Dussine, joué à Paris, Lausanne, Nice, Toulon et au festival d'Avignon Off 2013 et 2014.

2014 - 2015-2016

- **Sallinger** de Koltès et **Autour de ma pierre il ne fera pas nuit** de Melquiot - Compagnie L'instant précis, mise en scène de Mathilde Boulesteix, jouées au théâtre de Tarbes et au théâtre de Ménilmontant à Paris.

2014

- Stage avec Yoshi Oida par la compagnie TRAMA

2016

- Stage cinema Masterclass Casting avec Regis Mardon, Phillipe Harel, Eric Guirado et Olivier Megaton.

2016

- Tournage du film **Les passions Bleues**

- Long métrage de Juliette Chenais. Rôle d'Adrien.



Comédien d'origine suisse, Pascal est également illustrateur et musicien. Il jongle avec ces trois disciplines entre la Suisse et la France.

Guitariste, harmoniciste et chanteur, il se produit sur plusieurs scènes avec différents groupes de Blues depuis 2004.

En 2007, il intègre le Cours Florent.

Parallèlement, plusieurs de ses planches de bande dessinée sont publiées dans des magazines suisses tels que Profil Femme ou Le Labo. Il est également sollicité en France en tant que dessinateur. Il illustre notamment des affiches pour le théâtre, des programmes musicaux, des sites internet et est appelé depuis 2014 en tant que storyboardeur.

Depuis 2008, il joue dans quelques courts métrages, notamment *Ebène Mélodie* réalisé par Baptiste Milési. En 2010, au théâtre, il s'illustre dans le rôle de Trissotin des *Femmes Savantes* de Molière, mis en scène par Zoé Phéron au théâtre de l'Aktéon à Paris. Sur un texte et dans une mise en scène d'Anna Orford, il interprète The Butterfly Catcher dans *Ode to Love*, pièce bilingue en français et en anglais. En 2011, il rejoint la troupe *Koalako* pour interpréter Good dans *Jackie and the Giant* et Mr Horrible/ Mr Good dans *Jackie and the Horrible Family*, pièces bilingues pour enfants avec laquelle il fait le tour de la France.

Il joue également le rôle de Bassinet dans *Tailleur pour Dames* de Feydeau, mise en scène par Coralie Jayne au théâtre du Gymnase.

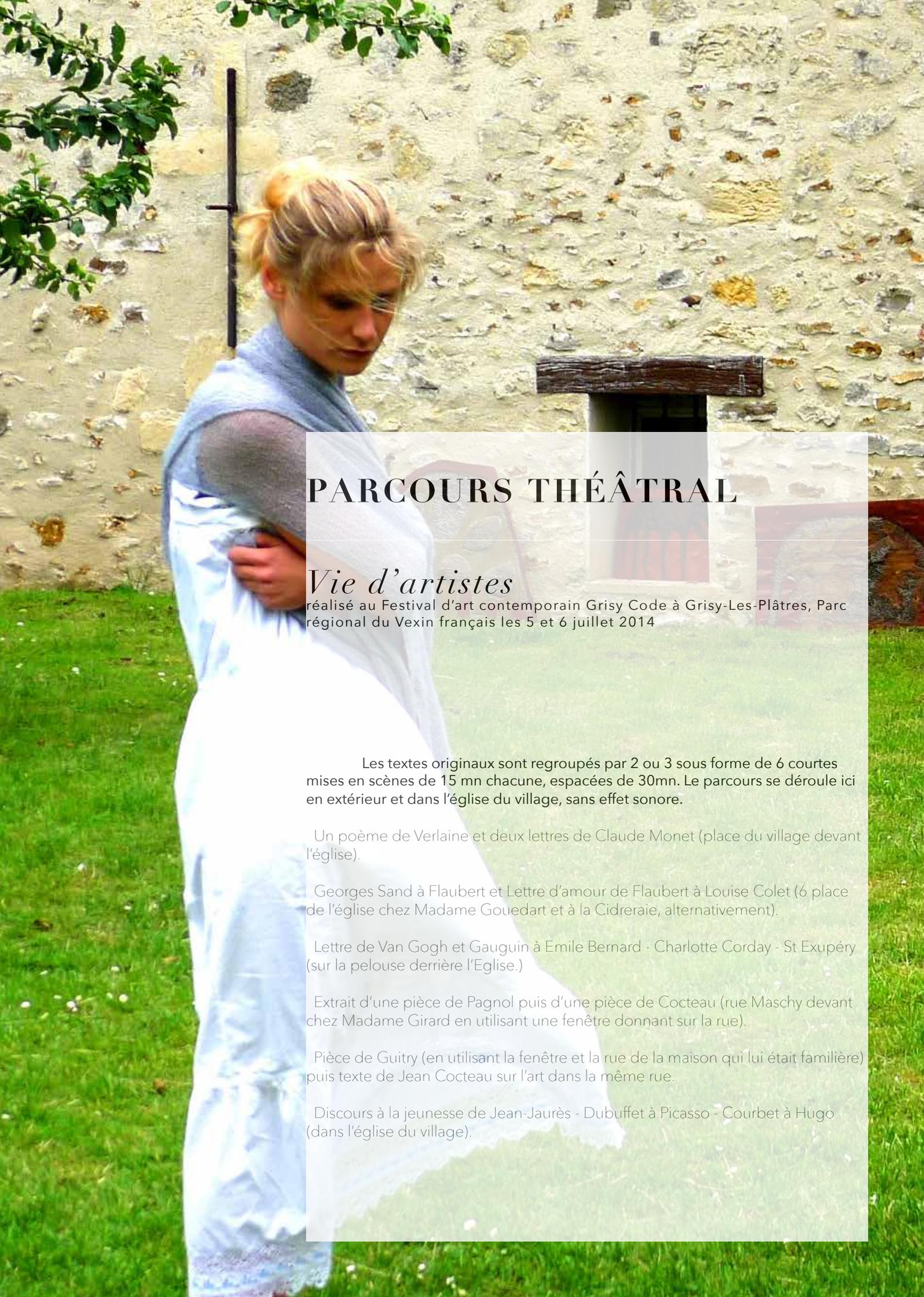
Il intègre la troupe des *Compagnons d'Ulysse* en 2013. Il y interprète plusieurs rôles dans différentes pièces jouées dans le Périgord ainsi qu'à Paris. Notamment le rôle de Mercure dans *Amphitryon* de Molière ou encore Jean de Belot dans *Parce que c'était moi*, pièce sur La Boétie, toutes deux mises en scène par Jean-Baptiste Siauxat.



Pascal MICHEL
Comédien

EXEMPLES

DE CONCEPTIONS DE SPECTACLES

A woman with blonde hair tied back, wearing a light blue, long-sleeved dress with a white shawl or wrap, stands in profile against a rustic stone wall. The wall is made of irregular stones and has a dark wooden beam protruding from it. The scene is outdoors with green grass and foliage visible.

PARCOURS THÉÂTRAL

Vie d'artistes

réalisé au Festival d'art contemporain Grisy Code à Grisy-Les-Plâtres, Parc régional du Vexin français les 5 et 6 juillet 2014

Les textes originaux sont regroupés par 2 ou 3 sous forme de 6 courtes mises en scènes de 15 mn chacune, espacées de 30mn. Le parcours se déroule ici en extérieur et dans l'église du village, sans effet sonore.

Un poème de Verlaine et deux lettres de Claude Monet (place du village devant l'église).

Georges Sand à Flaubert et Lettre d'amour de Flaubert à Louise Colet (6 place de l'église chez Madame Gouedart et à la Cidreraie, alternativement).

Lettre de Van Gogh et Gauguin à Emile Bernard - Charlotte Corday - St Exupéry (sur la pelouse derrière l'Eglise.)

Extrait d'une pièce de Pagnol puis d'une pièce de Cocteau (rue Maschy devant chez Madame Girard en utilisant une fenêtre donnant sur la rue).

Pièce de Guitry (en utilisant la fenêtre et la rue de la maison qui lui était familière) puis texte de Jean Cocteau sur l'art dans la même rue.

Discours à la jeunesse de Jean-Jaurès - Dubuffet à Picasso - Courbet à Hugo (dans l'église du village).

SPECTACLE AVEC PUBLIC ASSIS

Jean Cocteau

pour le 60ème anniversaire de la mort du poète à l'Institut des Lettres et Manuscrits de Paris les 12 décembre 2013 et 16 janvier 2014.

Le poète est interprété et mis en scène à travers ses rencontres, correspondances et extraits de textes majeurs (en intérieur avec création sonore) :

Extrait de Lettre à Jacques Maritain (1926)

Chapitre concernant Raymond Radiguet extrait de La Difficulté d'être (1947)

Extrait du poème L'Ange Heurtebise (1925)

Lettre à Nathalie Paley (1932-1933)

Lettre à Jean Marais

Extrait de Portrait-Souvenir de Jean Cocteau par Roger Stéphane : passage sur le théâtre (1964)

Extrait du monologue Le Bel Indifférent, écrit pour Edith Piaf et représenté pour la première fois en 1941

Extrait du Journal du film de La Belle et la Bête (1945-46)

Extrait d' Autour d'un film Jean Cocteau

Extrait de Du sérieux, essai sur le sérieux et l'Art (1961)



PROGRAMMATION

SAISON 2016/2017

22 juillet et 12 août 2016

Invanhoé

Terrasson Lavilledieu - Terrasson (24)

24 juillet et 10 août 2016

Invanhoé

Château de Jumilhac - Jumilhac-le-Grand (24)

11 septembre et 9 octobre 2016

J'ai rencontré Chateaubriand

Maison de Chateaubriand - Châtenay-Malabry (92)

Et le 17 et 18 octobre 2016

Chateaubriand et la liberté de la presse

Maison de Chateaubriand - Châtenay-Malabry (92)

FICHE

FINANCIÈRE ET TECHNIQUE

Tous nos spectacles sont « Clé en main » :

Montés et joués par trois acteurs/chanteurs/musiciens/metteur en scène/régisseurs.

Le montage lumière et son est fait par l'équipe, agréée.

Peu de décor.

Conditions contractuelles à définir avec la production

CONTACTS

Production :

Karinne Méraud-Avril
kmeraud@sfr.fr
06 11 71 57 06

Artistes :

Jean-Baptiste Siaussat
jbsiaussat@yahoo.fr
06 78 18 40 90

Antoine de Giuli
antoinedegiuli@free.fr
06 61 44 36 94

Fanny Tramcourt
fannytramcourt@hotmail.com
06 25 98 08 23

NOUS TRAVAILLONS AVEC

PARIS MUSÉES

le Musée Carnavalet
Paris (75)

la Crypte archéologique du Parvis de Notre-Dame
Paris (75)

AUTRES

la Maison de Chateaubriand
Chatenay-Malabry (92)

le Musée et Institut des Lettres et Manuscrits
Paris (75)

Château de Jumilhac
Jumilhac-le-Grand (24)

Château d'Auvers/Univers impressionniste
Auvers-sur-Oise (95)

Château de Puymartin
Sarlat (24)

Château de La Cousse
Coulaures (24)

Mairies de Sarlat, Terrasson, Thenon, Saint-Orse (24)

Mairie de Bois Colombes
Bois Colombes (92)

Jardin des Enfeus, Maison de la Boétie et Chapelle des Pénitents Blancs
Sarlat (24)

Festival d'art contemporain Grisy Code
Grisy-Les-Plâtres (95)

AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES

DOSSIERS SUR DEMANDE

VOX POPULI,

Les discours de la révolution française

J'APPELLE VICTOR HUGO,

Textes et correspondances autour de Victor Hugo

JEAN COCTEAU,

Textes et correspondances autour de Jean Cocteau

LA BELLE ÉPOQUE par Jean-Pierre Guéno,

Textes et correspondances autour de la grande guerre

J'AI RENCONTRE CHATEAUBRIAND,

Correspondances de Chateaubriand et de ses amis

CHATEAUBRIAND ET LA LIBERTE DE LA PRESSE,

Discours, textes et correspondances de Chateaubriand, Napoléon et Charles X

PARCE QUE C'ÉTAIT MOI,

Textes autour de La Boétie

IVANHOE,

Adaptation de l'oeuvre de Walter Scott

LE MISANTHROPE,

Adaptation de l'oeuvre de Molière



KSAMKA

KSAMKA
Tél. +33 (0)553294742
Portable +33 (0)611715706
kmeraud@sfr.fr
www.ksamka.com