**[](http://www.sceneweb.fr/)**

[**Max Vandervorst – L’orchestre de papier**](http://www.sceneweb.fr/max-vandervorst-lorchestre-de-papier/)

24 octobre 2015/dans [Agenda](http://www.sceneweb.fr/category/agenda/), [Paris](http://www.sceneweb.fr/category/paris/), [Théâtre](http://www.sceneweb.fr/category/theatre/) /par [Stéphane Capron](http://www.sceneweb.fr/author/stephane-capron-2/)

[](http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/10/orchestre-de-papier-photo-melisa-stein.jpg)

Après avoir distillé les vertus musicales d’objets de rebut tels que bouteilles en plastique et boîtes de conserve usagées, le luthier sauvage Max Vandervorst s’attaque à grands coups de ciseaux à cette matière indissociable de notre quotidien : le papier, le carton, en invitant carrément le spectateur dans son atelier…

Un froissement devient rythme, le hasard d’un pliage nous fait entendre les sons de la jungle, et c’est tout un univers de souffle et de rythme qui prend vie sous les yeux (et les oreilles) du public. Peu à peu apparaîtront sous nos yeux d’improbables flûtes aux sons envoutants, un appeau de vache, un Dashophone, une cithare panafricaine, un harmonium jubilatoire. Vents, cordes et percussions sont dignement représentés dans cet instrumentarium quasisymphonique. Mais attention, un son peut en cacher un autre, et le spectateur n’est pas au bout de ses surprises !