

À Saint-Céré, "Des Visages", un spectacle et une exposition qui croisent mots et image



"Des Visages" mis en scène par Nathalie Fillion prendra le temps du regard, de l'image, celui de l'écriture.

Spectacles, Saint-Céré

Publié le 18/05/2022 à 05:11

Dans le cadre de la saison 2021-2022, le théâtre de l'Usine propose le spectacle "Des Visages" par la Cie Théâtre du Baldaquin, le samedi 21 mai à 20 h 30 - Au programme également : vernissage, performance, création, lecture, musique, exposition.

"Des Visages" croise les arts, interroge ce que seule l'image peut dire, ce que seuls les mots peuvent dire. À l'origine de ce projet, une envie d'aller à la rencontre, de tisser des liens avec les habitants et habitantes du territoire : "À l'heure des selfies, des instantanés, nous prenons si rarement le temps de décrire avec des mots ce qui s'offre à notre vue. Parfois même, une photo prise trop vite empêche de voir. Quant aux mots, à force de ne pas les utiliser dans leur précision, certains se dérobent à nous". "Des Visages" prendra le temps du regard, de l'image, celui de l'écriture. Il s'agit de redonner au visage toute sa profondeur, sa surface, et les multiples fictions qu'il porte en lui. Explorant la thématique des femmes et de leur lien à la terre, les auteurs Nathalie Fillion, Natacha de Pontcharra et Valérian Guillaume livreront les portraits de six femmes, rencontrées sur le territoire. Pendant une heure, chacune d'entre elles a posé, face à un écrivain qui ne sait rien d'elle. Un temps d'observation, d'écriture, pour imaginer une rêverie, une fiction inspirée de ce visage... À l'issue duquel la photographe Nelly Blaya a pris la personne en photo, de dos. Samedi 21 mai, les lectures des portraits seront accompagnées des improvisations musicales de Clément Griffault et d'une installation des photographies de Nelly Blaya, laissant au spectateur la liberté d'imaginer le visage qui se cache derrière ce dos, derrière ces mots. Les artistes associés à cette création sont en résidence du 16 au 21 mai au Théâtre de l'Usine. L'exposition restera visible au Bistrot de l'Usine jusqu'au 3 juillet, aux horaires d'ouverture de la billetterie. La mise en scène est signée de Nathalie Fillion, la scénographie de Charlotte Villermet.

Bar et petite restauration avant et après le spectacle au bistrot de l'Usine. Billetterie du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 heures et le mercredi matin de 10 heures à 12 heures ou sur internet.

<https://www.ladepeche.fr/2022/05/18/a-saint-cere-des-visages-un-spectacle-et-une-exposition-qui-croisent-mots-et-image-10301958.php>