

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

LOT

AGENCE DE CAHORS - TÉL : 05 65 36 09 40 - redaction46@ladepeche.fr

CAUVALDOR

SAINT-CÉRÉ

« Des Visages se veut une création complète et unique »

Vivant dans le Lot, artiste associée à ScénOgraph, Nathalie Fillion est autrice, metteuse en scène, actrice et pédagogue. Artiste coopératrice au Théâtre de l'Union, CDN de Limoges, direction Jean Lambert-Wild, de 2015 à 2018, artiste associée au Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine en 2018, elle est associée au projet de Christophe Rauck au Théâtre du Nord. Avec ScénOgraph, elle est créatrice du projet « Des Visages » présenté à l'Usine ce 21 mai. Nous l'avons rencontrée.

Comment est né ce surprenant projet très original ?

J'ai imaginé un projet souple, plastique, à dimension et temporalités plurielles pouvant se réinventer à l'infini. Envie également d'interroger, ce que seuls les mots et l'image veulent dire. Puis, envie de provoquer chaque art dans sa spécificité. pour les faire se croiser. Mais aussi, envie d'aller à la rencontre de l'autre à travers ce qu'il a de plus dé-



Artiste associée sur le projet, Nathalie Fillion est autrice, metteuse en scène, actrice et pédagogue. /DR

nudé, son visage, et ce qu'il a de plus inconnu à lui-même, son dos. Enfin, l'envie de créer des rencontres multiples entre artistes, en créant des partenariats avec des lieux divers.

Pouvez-vous lever le voile sur la

teneur de cette grande première ?

Des photos sont exposées. Chaque texte est lu par l'auteur en relation avec la photo, laissant au spectateur la liberté d'imaginer le visage qui se cache derrière ce dos, derrière ces mots.

Ce moment est à géométrie variable et s'invente avec les lieux partenaires, selon les temps, les espaces possibles.

Un univers sonore est créé à chaque fois par Estelle Lambert, créatrice son de la compagnie, en résonance avec les textes proposés. « Des visages » se veut une création complète et unique, à chaque fois, à l'image de son sujet, le visage. Le remarquable travail de la photographe lotoise Nelly Blaya a été pour moi un support exceptionnel et une superbe rencontre.

Quelle vie pour ce projet ?

Je souhaite que le Lot soit le lieu de fabrique et de naissance pour le projet. Je le proposerai à mes partenaires habituels, autant sur des territoires urbains que ruraux. Il sera aussi l'occasion de tisser des liens avec de nouveaux partenaires, tels des musées, Frac, lieux d'exposition, lieux dédiés à la photographie.

Propos recueillis par notre correspondant J.-M. Thanry