

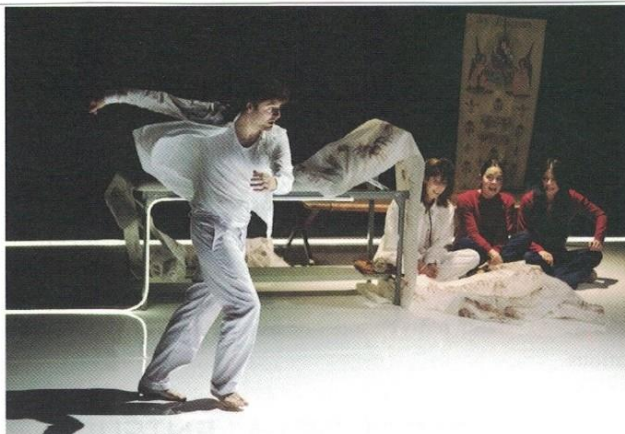
théâtre(s)

LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

Numéro 37 – Printemps 2024

Côté Cour / Lever de Rideau | Tiphaine Le Roy

Sur le cœur,
texte et
mise en
scène de
Nathalie
Fillion
(2024).



NELLY BLAYA

CRÉATION UNE PIÈCE POUR QUESTIONNER LES CHANGEMENTS DANS LES RAPPORTS HOMMES-FEMMES

L'autrice et metteuse en scène Nathalie Fillion crée *Sur le cœur*, une pièce écrite après l'éclosion de la vague #MeToo, qu'elle qualifie de « phénomène historique », sans jamais utiliser dans la pièce le désormais célèbre hashtag. « #MeToo n'est pas le sujet de la pièce, c'est le paysage dans lequel elle naît. » La pièce se déroule en 2027, à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, dans une unité de soin imaginaire créée pour faire face aux nouvelles pathologies et nouveaux symptômes qui apparaissent depuis que les femmes parlent, et qu'on les écoute. Une jeune femme qui a sans raison cessé de parler est mise en observation. « *Le silence est au centre de la pièce* », une manière selon la créatrice de faire travailler l'imaginaire des spectateurs. Le projet de Nathalie Fillion est d'interroger ce que provoque la libération de la parole des femmes. « *L'écoute s'est libérée autant que la parole, qui résonne soudain dans toute la société. Comment traiter théâtralement ce bouleversement à l'œuvre, les effets sur les individus, alors que l'événement est en cours et que nous n'avons aucun recul. J'ai placé la pièce dans une légère anticipation afin de mettre une distance avec l'actualité. Cette distance permet aussi l'humour et une mise en perspective historique. Car Sur le cœur est à la fois une fable futuriste, et une plongée dans l'histoire des femmes* », explique Nathalie Fillion, qui décrit sa pièce comme une « auscultation tragicomique des rapports hommes-femmes ». *Sur le cœur* mêle théâtre, danse, musique et chant, et propose un voyage poétique à travers le temps. « *Ne pas désespérer les jeunes générations est un de mes mantras. De l'écriture à la mise en scène, j'envisage le théâtre comme un lieu de partage, un temps cathartique, pour se redonner des forces de vie.* » *Sur le cœur*, fantasmagorie du siècle 21, est programmée du 21 au 24 mars au Studio-Théâtre d'Asnières (Hauts-de-Seine), et au Théâtre du Train bleu pendant le Off du Festival d'Avignon du 3 au 21 juillet. ♦