

**HÉRISSEON** ■ *La valse des Hommelettes* en représentation samedi, à 19 h 30, et dimanche à 17 heures

# Le monde des Elfes se joue au Cube

Les Anticlastes donneront *La valse des Hommelettes* ce week-end, au Cube, à Hérissou. Un spectacle de marionnettes qui plonge le spectateur chez les Elfes.

**D**e retour du festival international de théâtre du Kerala (ITFoK), Patrick Sims revient sur le spectacle *La valse des Hommelettes* que les Anticlastes donneront ce week-end, après une semaine de résidence au Cube, à Hérissou.

« J'ai imaginé le spectacle à partir de trois contes des frères Grimm. Je les adore, confie-t-il. J'ai toujours trouvé que leurs contes portaient en eux une puissance qui les rendait supérieurs aux autres. Les trois récits, je les ai tricotés dans une horloge géante, une horloge à coucou. »

## Masques et sons

Mais l'oiseau, qui n'a pourtant pas son égal dans l'art de la substitution, cède vite sa place à une bande d'elfes aussi facétieux que malicieux. Ces petits êtres aux ailes battantes qui « échangent vertueusement avec la nature, et parfois diabolique-



**IL ÉTAIT UNE FOIS...** Un cordonnier et sa femme... Le spectacle de marionnettes est tout public, dès 6 ans. PHOTO JEAN-PIERRE ESTOURNET

ment avec l'homme » bousculent notre confort, secouent nos certitudes, réveillent nos peurs et interrogent notre place et notre humanité. « Je fabrique tous mes spectacles après de très nombreuses recherches. En partant de

l'analyse des frères Grimm, j'ai creusé dans la littérature populaire, la psychologie, l'alchimie, Tex Avery, certains artistes du Musée d'Art Brut de Lausanne, la chanteuse Molly Drake, mère nature, la science-fiction... J'aime

faire implorer et exploser la matière que je travaille, j'aime casser les codes, c'est paradoxalement ce qui me permet d'être le plus fidèle à l'esprit des deux frères. »

La complice de toujours et co-fondatrice de la

compagnie, Joséphine Bieyre, est aussi une des âmes de ce spectacle. Outre sa présence sur scène en maman-oiseau, c'est à elle aussi que renvoie l'univers esthétique de *La valse des hommelettes*. Créatrice des masques,

des têtes d'animaux et des costumes, elle a porté une attention particulière à leur réalisation en utilisant notamment des matériaux naturels, os, corne ou encore fourrure.

« Les contes de fées, poursuit-il, suivent généralement une mécanique bien huilée. *La valse des hommelettes* ne fait pas exception. Il tourne comme une horloge, une horloge un peu folle » à laquelle le concepteur de tous les systèmes et mécanismes, Richard Penny a ajouté une treizième heure. « À ses tic-tacs, Karine Dumont, mêle sur sa bande-son, des morceaux de Moondog, Wölfi, Camille Saint-Saëns, des chants d'oiseaux, des craquements de coquilles d'œufs, des tintements de verre... et même des bruits d'elfes affairés ». ■

## TOUT PUBLIC

**Dès 6 ans.** Au studio-théâtre d'Hérissou samedi à 19 h 30 et dimanche à 17 heures. Tarif : 5 € pour les enfants et de 10 € pour les adultes. Réservation recommandée au 06.80.44.06.70.