

L'OCCUPATION - Une bête de scène

Dans une confession franche et parfois crue, une femme nous décrit les affres de la jalousie qui l'ont dévorée pendant six mois. Six mois d'occupation de son esprit et même de son corps par une autre femme, la nouvelle femme de l'homme qu'elle a aimé et qu'elle aime encore. Le texte d'Annie Ernaux est extrêmement bien écrit, chaque phrase sonne juste, chaque confidence vient résonner à l'endroit d'un vécu commun à tous les êtres. La rupture, comme le deuil entraînent la perte de l'identité du couple que l'on formait avec l'autre et il faut se retrouver... Dans cette épreuve, Romane Bohringer excelle. Seule en scène, elle porte ce texte comme si c'était le sien, sincère, touchante, elle crie, chante, tournoie. On savait que c'était une excellente comédienne, maintenant on sait aussi que c'est une bête de scène.



Hélène Chevrier

L'Occupation, d'après un texte d'Annie Ernaux, mise en scène Pierre Pradinas, avec Romane Bohringer et Christophe "Disco" Minck.

*Théâtre de l'Oeuvre, 55 rue de Clichy 75009 Paris, 01 44 53 88 88
jusqu'au 2 décembre*