

THÉÂTRE DE L'UNION

Pierre Pradinas met en scène «La cantatrice chauve» de Ionesco



Romane Bohringer retrouve Pierre Pradinas

de la Haute-Vienne

L'ECHO

Du mardi 11 octobre au mardi 18, le Théâtre de l'Union accueille, dans une mise en scène de Pierre Pradinas «La Cantatrice chauve» d'Eugène Ionesco avec Romane Bohringer.

L'AUTEUR : EUGÈNE IONESCO

Né en Roumanie en novembre 1909, Ionesco meurt à Paris en mars 1994. Ionesco signifie «fils de Jean» en roumain et, étant venu très jeune en France, l'écrivain se sent de culture française. A 24 ans, il devient professeur de français à Bucarest et obtient ensuite une bourse pour faire une thèse en Sorbonne.

C'est en 1950 qu'est créée «La Cantatrice chauve», mais c'est avec «Rhinocéros» qu'il connaîtra véritablement le succès en 1960.

La cantatrice est sa première pièce (ou plutôt anti-pièce). En 1962, dans «Notes et contre-notes» il écrit : «Plus tard, en analysant cette œuvre, des critiques sérieux et savants l'interpréteront uniquement comme une critique de la société petite bourgeoise liée à telle ou telle société. Il s'agit surtout d'une sorte de petite bourgeoisie

universelle, le petit bourgeois étant l'homme des idées reçues, des slogans, le conformisme de partout : ce conformisme bien sûr c'est son langage automatique qui le révèle».

MISE EN SCÈNE DE PIERRE PRADINAS

En février 2016, Pierre Pradinas écrit : «Cette pièce emblématique est un élément essentiel de mon parcours de metteur en scène, je n'ai cessé d'y penser, de m'y référer dans ma pratique du théâtre... Depuis que je l'ai découverte à mes débuts, je ne supporte rien au théâtre qui soit dénué d'humour ou d'une connivence avec le spectateur... C'est un nouveau registre avec Romane Bohringer avec qui nous réalisons notre 8^e collaboration depuis 2002».

Dans sa mise en scène, nous retrouverons pour cette satire réjouissante les acteurs fidèles de sa troupe «Le Chapeau Rouge», dont Romane Bohringer.

ROMANE BOHRINGER RETROUVE LA SCÈNE DE L'UNION

C'est aux côtés de son père Richard, que Romane (née en 1973)

fait ses débuts d'actrice dans «Kamikaze» alors qu'elle n'a que 17 ans. En 1992, Cyril Collard lui confie le rôle dur et complexe de Laura dans «Les Nuits fauves» ce qui lui vaudra son premier César du jeune espoir féminin.

Si Pierre Pradinas choisit de mettre en scène «La Cantatrice Chauve» c'est parce que la pièce est une interrogation sur la raison d'être de la représentation elle-même, et qu'elle abolit la frontière traditionnelle entre tragique et comique, et pour cela il a réuni des acteurs très impliqués et capables de travailler dans un esprit de groupe.

La pièce a été créée en 2016 à Bonlieu Scène Nationale Annecy. C'est une Production déléguée de la «Compagnie Le Chapeau Rouge» et une coproduction Théâtre de l'Union, Bonlieu/Annecy, Saint-Brieuc, et le CDN de Nancy.

JOSETTE BALANCHE

Théâtre de l'Union, 20, rue des Coopérateurs à Limoges.

Tél. : 05.55.79.90.00.

Mardi 11 octobre à 20h, mercredi 12 octobre à 20h, jeudi 13 octobre à 19h, vendredi 14 octobre à 19h, samedi 15 octobre à 17h, lundi 17 octobre à 20h, mardi 18 octobre à 14h15.