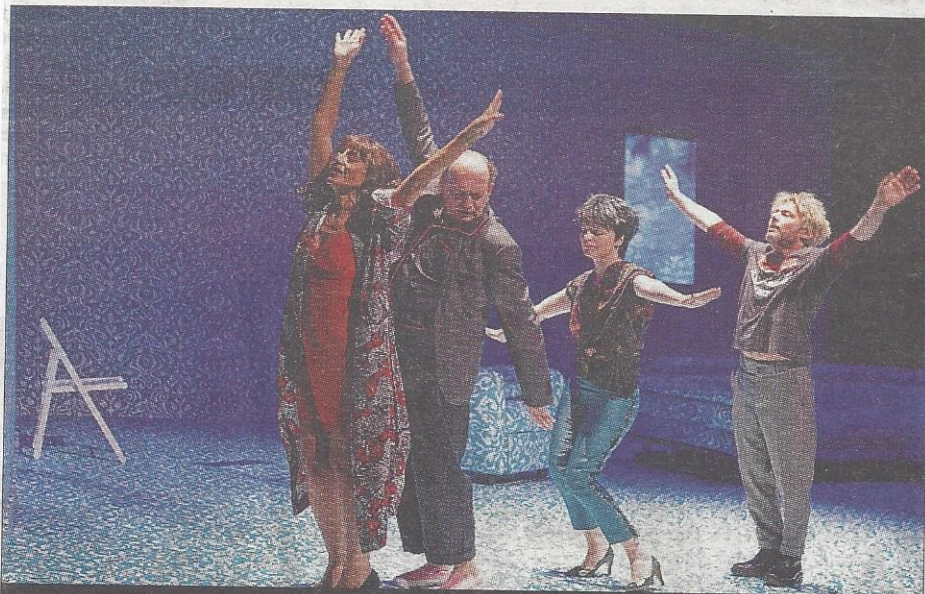


# RÉPUBLIQUE DU CENTRE

## MERCREDI 30 NOVEMBRE 2016

**SCÈNE** ■ La pièce de Ionesco jouée jusqu'au 10 décembre

### « La Cantatrice chauve » au Cado



**ACTEURS.** Romane Bohringer, en tête de la troupe de Pierre Pradinas. PHOTO WILLIAM PESTRIMAUX

**Le Cado présente, à partir d'aujourd'hui, l'une des pièces les plus comiques du 20<sup>e</sup> siècle, mise en scène par Pierre Pradinas, avec, entre autres, Romane Bohringer.**

**M**onsieur et Madame Smith reçoivent les Martin à la maison... Tout est anglais dans cette histoire, les gens, la pipe, le fauteuil, le journal, jusqu'au dix-septième coup de la pendule... Même le silence est anglais prévient l'auteur.

Cette « anti-pièce », comme la nomme Eugène Ionesco lui-même, a séduit Pierre Pradinas pour ses perspectives narratives et sa capacité d'abolir toute frontière entre tragique et comique. Le metteur en scène réunit, dans cette satire réjouissante, les acteurs fidèles de sa troupe, dont Romane Bohringer qui réalise avec lui sa 8<sup>e</sup> collaboration. Les Smith, donc, reçoivent les Martin à la maison... Ils parlent de choses et

d'autres sans rien échanger de personnel, on pense d'abord à une comédie de boulevard, une pièce intimiste à thèse, et puis cela dérape... C'est cette situation à la fois banale et universelle que choisit le dramaturge de l'absurde pour finalement écrire une des pièces les plus comiques du 20<sup>e</sup> siècle. ■

➔ **Pratique.** Jusqu'au samedi 10 décembre au Cado-Théâtre d'Orléans. Tarifs : de 12 à 39 €, Tél. 02.38.54.29.29.



# RÉPUBLIQUE DU CENTRE

## SAMEDI 3 DECEMBRE 2016

**THÉÂTRE** ■ Au Cado jusqu'au samedi 10 décembre

### Délicieuse « Cantatrice chauve »

« Dans un intérieur bourgeois anglais, avec des fauteuils anglais, se déroule une soirée anglaise. M. Smith, Anglais, dans son fauteuil et ses pantoufles anglais, fume sa pipe anglaise et lit un journal anglais... »

Sur le plateau de la salle Barrault, Stefan Wojtowicz et Romane Bohringer se fondent dans le décor où moquette, tapisserie et canapés sont du même motif. Il est M. Smith. Elle est Mme Smith. Et la conversation, futile, débute... Incohérence temporelle, informations inutiles et discours mécanique, elle se poursuit tandis que la pendule à contradiction s'emballe.

En s'emparant de la première pièce de théâtre écrite par Eugène Ionesco - une « contre-pièce », comme il la jugeait lui-même -, Pierre Pradinas relève cette gageure de mettre en scène l'œuvre la plus jouée en France depuis 1950. Avec lui, « La



**CHAUVE.** Dans un intérieur bourgeois anglais... PHOTO P. PROUST

Cantatrice chauve » se coiffe toujours de la même façon et ne prend pas une ride. Notamment grâce aux comédiens qui excellent tous dans cette petite

friandise acidulée et délicieusement pétillante ! ■

**Katia Beaupetit**

**Pratique.** Jusqu'au 10 décembre au Théâtre d'Orléans. Tarifs : de 12 à 39 €. Tél. 02.38.54.29.29.