

MON PAYS, MA PEAU

D'après *Country of my skull* de Anjie Krog

Traduction : Vanessa Seydoux



FICHE TECHNIQUE

Adaptation théâtrale et Mise en scène : Lisa Schuster

Interprétation : Romane Bohringer et Diouc Koma

Décor : Thibaut Fack

Costumes : Marion Rebmann

Création Lumière : Thierry Capéran

Création Sonore : Bernard Vallery

Durée du spectacle : 1h15

CONTACT EN TOURNÉE :

Régie générale – Thierry Capéran : thierry.caperan@orange.fr /
+ 33 6 07 12 07 63

PRODUCTION :

Karinne Méraud-Avril – KSAMKA : kmeraud@sfr.fr / kmeraud@ksamka.com /
+ 33 6 11 71 57 06

PLATEAU

Dimensions minimum souhaitées :

- Profondeur du bord plateau au fond noir : 7m
- De mur à mur : 10m
- Ouverture entre pendrillons : 8m
- Hauteur des porteuses : 5m

Le spectacle se joue de préférence sur plateau nu s'il est en bois peint en noir et dans un état impeccable, sans échardes. Sinon, il sera recouvert d'un tapis de danse noir. Les lés devront être disposés dans le sens jardin-cour.

Matériel à fournir :

- Minimum 2 frises + manteau et fond noir – pendrillonnage à l'allemande de préférence.

DÉCOR :

Le décor est composé de :

- 3 chaises en bois
- 1 table – dimensions : 2,07m x 0,76m.
- 1 tube fluo T8 – 36W accroché sur 2 fils nylon noir ; ne manoeuvre pas. Il est accroché à 1,40m au-dessus de la table.
- 1 Vieille Radio

LUMIÈRE :

Matériel à fournir :

- 1 jeu d'orgue type Presto ou Congo ETC – Pas de sonsole dédiée aux asservis
- 24 gradateurs de 2 KW minimum
- 9 PC 2 KW + Volets 4 faces
- 9 PC 1 KW
- 1 PAR 64 1 KW CP 62
- 2 PAR 64 1 KW CP 61
- 1 PAR 36 – F1
- 3 Découpes Juliat 613 SX – 28/54°

- Gélamines Lee Filters et Rosco : Lee 108, Lee 162, Lee 200, Lee 201, Lee 203, Lee 237, Lee 747, Rosco 119, Rosco 132.
- Un plan de feu adapté à votre salle vous sera envoyé

SON :

Matériel à fournir :

- 1 Console numérique type Yamaha, 01V96i, QL5 ou équivalent.
- Diffusion salle : 1 Système stéréo adapté à la salle. **Le son sera délayé pour garder l'impression d'une diffusion du lointain plateau.**
- Diffusion lointain : 2 enceintes au sol, lointain jardin et cour, type MTD 115 ou équivalent.
- 1 Micro filaire type SM 58 avec bonnette mousse noire.
- 1 Câble micro – 10m.
- 1 Module out de la console pour mini-enceinte Bose (positionnée au centre plateau, sous la table).

Matériel amené par la Compagnie :

- 1 Macbook Pro 13" – Licence Ableton Live 10.17
- 1 Carte son 4 out mini
- 1 Mini-enceinte Bose

COSTUMES :

Romane Bohringer :

- Chemisier bleu marine à fines rayures « Morgan » x3
- Jeans clair Perso
- Ceinture cuir tressé marron Perso
- Espadrille jaune
- SG couleur beige Etam
- Grand Sac à main cuir marron

Diouc Koma :

- Polo Bordeaux x2
 - T-shirt thermolactyl découpé bordeaux x3
 - Jeans brut foncé Zara
 - Ceinture cuir marron
 - Casquette toile ocre
 - Chaussures toiles bleu marine
-
- Laver séparément, à basse température, toutes les 3 représentations :
Polo et tee-shirt Bordeaux / Linge « bleu » / Linge « clair » et repasser.

LOGES :

- 2 loges individuelles pour les 2 comédiens
- 1 loge pour 1 régisseur
- Douche à proximité avec savon et serviettes
- Eau, jus de fruit, fruits, fruits secs, biscuits, thé, café, tisanes
- Connexion internet souhaitée

PLANNING :

Envoyez-nous vos plans de perches pour l'adaptation lumière (PDF à l'échelle). Un plan de feu adapté à votre salle vous sera envoyé en retour pour pré-implantation lumière.

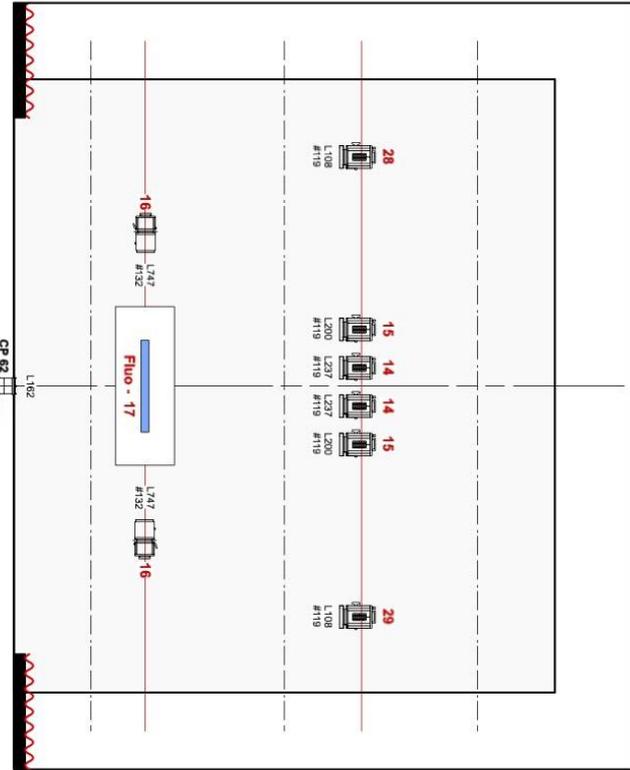
- **J** : 9h -13h : déchargement, montage plateau, fin montage lumière, fin montage son, réglage lumière.
14h - 15h : fin réglage lumière, conduite lumière.
15h - 16h : essai son.
16h - 18h : raccords comédiens
19h : nettoyage plateau
20h30 : spectacle
22h00 : démontage

	Régisseur Général	Régisseur Lumière	Régisseur Plateau	Régisseur Son	Électricien	Machiniste	Habilleuse
J	1	1	1	1	2	1	1
Démo ntage	1	1	1	1	2	1	1

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous joindre par mail ou à téléphoner.



	PC 2 KW x 9+ Volets 4 Faisceaux pour CJ
	PC 1 KW x 9
	Decoupeur Julialit 613 SX 28/54" x 3
	PAR 64 1 KW CP 62 x 1
	PAR 64 1 KW CP 61 x 2
	F1 x 1
25	Numero de circuit
L200	Numero de file



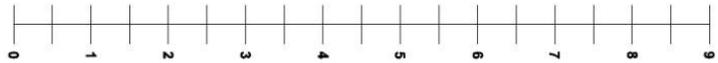
FOND NOIR + 6,00m

LUX 5 + 4,50m

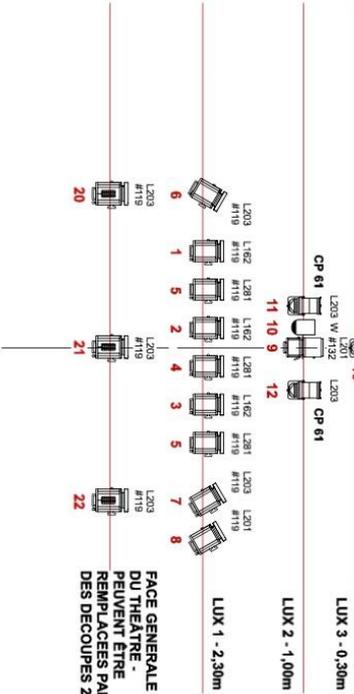
FRISE + 3,50m

LUX 4 + 1,70m

FRISE + 1,00m



POINT 0 CADRE DE SCENE



Lumière Salle : 30

ECHELLE : 1/75e

MON PAYS, MA PEAU
 Romane Bohringer - Diouc Koma
 mise en scène : Lisa Schuster
 lumière : Thierry Capéran
 contact
 thiery.caperan@orange.fr / + 33 6 07 12 07 63