

# FOUD'ART

Le Blog pour les "FOU" de Théâtre, Cinéma, Expo, Culture

## Mon Pays, Ma Peau

**L'histoire vraie d'une double réconciliation : celle de l'Afrique du Sud avec ses années d'apartheid et celle d'une femme avec elle-même...**

*"Mon Pays, Ma Peau" n'est pas un spectacle comme les autres. Ce n'est ni une pièce de théâtre ni une œuvre documentaire, c'est un théâtre de récit sous la forme d'une lecture scénique. Une expérience originale, dramatique et historique.*

*C'est un théâtre qui n'est pas joué, mais interprété. Par les mots, le spectateur crée ses propres images. Lisa Schuster*

**Antjie Samuel** est une poétesse, autrice et journaliste, africaine, blanche, extrêmement célèbre dans le monde. En 1995, elle a été dépêchée par **la SABC**, la radio nationale pour couvrir quotidiennement les auditions de la commission Vérité et Réconciliation.

**Cette commission organisée par l'Afrique du Sud pour faire œuvre de réconciliation nationale après des décennies d'Apartheid.**

Elle a ensuite écrit « *Country of my skull* » - *le pays de mon crâne*, un très gros ouvrage de plus de 800 pages pour relater son expérience personnelle de trois ans.

Dans une scénographie particulièrement épurée qui montre parfaitement le dénuement dans laquelle s'est déroulée cette commission, **Romane Bohringer** incarne **Antjie Samuel** et **Diouc Koma** est en charge d'interpréter différents personnages sud-africains blancs et noirs (Desmond Tutu, le frère de la journaliste, un avocat de la Commission Vérité et Réconciliation etc.)

Face au public, les comédien.nes-narrateur.ices sont assis côte à côte, derrière une grande table sur laquelle sont posés un poste de radio et un micro.

Mené comme une enquête avec une grande diversité de témoignages, ce spectacle passionnant permet de nous éclairer sur l'histoire si complexe de l'Afrique du Sud et du travail de toute une nation en vue d'une réconciliation.

*Cette histoire est si foisonnante que j'ai décidé de donner certaines clefs sans toutes les donner. Lisa Schuster*

L'univers sonore, très recherché, centré sur les outils de diffusion radiophonique et le découpage du spectacle en plusieurs chapitres apporte encore beaucoup de mystère et de suspense à ce récit entre thriller psychologique et politique, drame social et belle aventure humaine !

*J'ai adapté ce récit en l'organisant autour des étapes du deuil qui sont évoquées par un des psychologues de la Commission : après le choc de l'annonce, viennent le déni, la colère, la*

*négociation, la résignation et enfin une profonde dépression qui conduit à l'étape la plus importante : l'acceptation. Lisa Schuster*

*Mon Pays, Ma Peau est un spectacle intelligent, intrigant et émouvant au texte magnifique, merveilleusement servi par un duo de comédiens « à l'unisson » qui jouent avec force, délicatesse et subtilité. Avis de Foudart □□□*

*Je suis fière de faire entendre cette formidable aventure de RÉCONCILIATION NATIONALE, menée avec tant de ferveur, d'obstination et de conviction par les hommes et les femmes d'Afrique du Sud... Puisse-t-elle nous inspirer pour mieux vivre ensemble ! Lisa Schuster*

**Mon Pays, Ma Peau**

**Lecture scénique**

Adaptation **Lisa Schuster** d'après *Country of my skull* de Antjie Krog Traduction **Vanessa Seydoux**

Mise en scène par **Lisa Schuster**

Avec **Romane Bohringer** et **Diouc Koma** Et les voix de **Djénéba Diarra, Aurore Déon, Emmanuel Gayet, Thierry Lecomte et Lazare Minoungou**

Création sonore **Bernard Vallery**

Photo **CinéWatt / Xavier Cantat**

**Théâtre Le Lucernaire**

**du 12 janvier au 27 février 2022** Du mardi au samedi à 21h00, le dimanche à 18h00

