

# Presse

## **Sanacore : quatre voix sublimes**

Il ne leur faudra seulement que quelques minutes pour s'attacher l'auditoire et le faire vaciller entre émotion et plaisir. Telles des madones qui ouvrent leur cœur, mains tendues et généreuses. Ne vont-elles pas expliquer que «Sanacore», le nom que ces quatre chanteuses françaises aux origines latines ont adopté, signifie «qui soigne les cœurs», en dialecte napolitain. De l'intimité de ce lieu évocateur, qui a abrité, il y a quatre cents ans, la naissance et l'enfance du grand peintre Claude Gellée, montent les voix aux intonations lyriques, presque monacales, aux timbres parfois orientaux. C'est «*un kaléidoscope de chants*», précisent-elles, en puisant dans le répertoire rituel qui accompagnait, en Italie, les différentes étapes de la vie. Complices et complémentaires, dissonantes et fracassantes, colorées et expressives, poétiques et humoristiques, leurs voix inondent la salle, à la façon d'un torrent.

**Vosges matin, septembre 2011**

En dialecte napolitain, Sanacore signifie « qui soigne les cœurs ». C'est déjà toute une invitation à venir partager un moment d'extase musicale avec ce quatuor féminin, prêt à vous transporter au gré des vibrations de ses cordes vocales bien tendues...

Dans un répertoire puisé autant dans la tradition populaire sud-italienne que dans les chants religieux, ces quatre voix excellent dans une interprétation qui rappelle inévitablement les polyphonies corses.

**La semaine de l'Allier, mars 2008**

Sanacore est un groupe orfèvre dans un répertoire apparemment spontané mais où les chants sont finement ciselés, délicatement posés.

**Libération**

Un quatuor vocal, avec des emprunts à l'église et des accents de musique ancienne. Le tout frissonne au plaisir sensuel de frotter les voix entre elles au gré des dissonances spontanées, traversées des éclats de cette « avant-garde populaire » et de cette solidarité féminine que réinventa Giovanna Marini.

**Le Monde de la Musique**

Les voix de Sanacore viennent d'offrir aux rencontres musicales de l'est Tourangeau l'un des plus beaux voyages que celles-ci aient programmés en bientôt dix ans d'existence. A tous égards, ce fut superbe.

**La Nouvelle République**

Mais les moments les plus beaux, les plus émouvants et les plus dramatiques furent ceux présentés par quatre chanteuses qui forment l'ensemble Sanacore, avec leurs voix tantôt planantes, tantôt métalliques et inflexibles.

**Utrechts Nieuwsblad**

Elles savent jouer de leurs timbres, dans des chants tour à tour spirituels ou franchement humoristiques, où la prouesse vocale le dispute souvent à une bonne humeur franchement communicative.

**Renouveau**

Les chants populaires italiens livrent ici, à travers de fines polyphonies, tout leur éclat, leur fraîcheur, leur force puisée dans la vie quotidienne, faite de rire, de passion, de résistance, de grandeur anonyme.

**L'Humanité**