

Un jour j'ai rêvé d'être toi

FICHE TECHNIQUE



De et par : Bertrand Poncet et Anais Muller
Musique : Kevin Norwood
Régie générale/lumière : Diane Guérin

Durée estimée : 1h15min

PLATEAU :

Ouverture minimum 6 m
Profondeur minimum 4 m
Hauteur sous grill minimum 3.5 m
Sol : tapis de danse noir
Boîte noire à l'allemande

Le décor est composé d'une table, de trois fauteuils, un tapis, un cactus.
De plusieurs plantes en plastique ignifugées

LUMIERE :

La régie se fait sur la console du lieu d'accueil mais si nécessaire peu basculer sur le logiciel D-light via un boîtier DMX.USB de la compagnie. DMX 5 broches.
La conduite n'est constituée que d'un seul effet et le spectacle se joue avec la lumière public qui fait partie du plan de feu.

Demande de matériel au lieu d'accueil :

l'implantation lumière fait partie intégrante de la scénographie, c'est pourquoi il est important de respecter ça symétrie par rapport à l'axe de scène.

Puissance 24 Circuits 2KW

8 PC 1 KW

1 Fresnel 1KW avec volet

20 PAR 64 CP 62

4 PAR 56 300W

2 rampes T8

2 Cycliodes

Prévoir des portes filtres pour tout les projecteurs.

La compagnie apporte ces propres gélamines.

SON et VIDÉOS:

Les comédiens envoient, via leur ordinateur, le son et la vidéo depuis le plateau.

La compagnie ne dispose ni d'un VP, ni de carte son.