



SORTIR

Théâtre. Du 7 au 11 mars au TNT.

Une tragicomédie sur la guerre civile

Pénélope ô Pénélope de Simon Abkarian racontait l'obstination amoureuse d'une femme qui savait attendre. *Le Dernier Jour du jeûne* narre l'histoire des femmes qui s'émancipent du diktat des hommes et du religieux. Le troisième et dernier tome de cette trilogie, *L'envol des cigognes*, se situe en fait au milieu, il parle, bien plus que de la guerre, du paradis perdu qui s'abîme. C'est cet ultime volet que met en scène au TNT Simon Abkarian lui-même.

Cette tragicomédie sur le thème de la guerre civile nous amène dans un quartier meurtri, où les mères protègent leurs enfants des coups de feu et où

les rires, les pleurs, les fêtes, les enterrements et les mariages continuent malgré la tempête de feu qui s'agite au-dessus de leur tête.

L'univers de Simon Abkarian est avant tout une langue, rauque et imagée, bouillonnante comme un torrent de mots. C'est une atmosphère grave, voire tragique, où cependant l'on rit souvent, le lyrisme de la tragédie grecque se mêlant à la comédie italienne et à la fresque pagnolesque. C'est aussi la peinture d'une société patriarcale mais où les femmes sont des reines, des reines de théâtre, des reines ordinaires, des reines d'aujourd'hui.

www.tnt-cite.com

