

Agenda

Théâtre

L'araignée de l'éternel

Nougaro revisité



© P. Jouine

C'est en écoutant Claude Nougaro chanter « la ville » que le metteur en scène Christophe Rauck a eu l'idée de ce spectacle. Pour lui, cette chanson qui suit un homme au long des rues, c'était déjà du théâtre.

Tout y était : le décor, le personnage et l'histoire, et surtout une ambiance, un arrière-plan de mélancolie que l'on retrouve dans bon nombre de textes de Nougaro.

Christophe Rauck est alors parti à la recherche de « son » Nougaro, un personnage de théâtre vivant et vibrant. Il s'est plongé dans l'ensemble de son répertoire pour donner vie à l'être humain. Le spectacle qui en résulte

n'est pas un tour de chant.

Il y a certes des chansons, interprétées par des comédiens qui savent chanter, comme Cécile Garcia-Fogel, Anthony Winzenrieth ou encore Philippe Bérodot, mais c'est surtout du théâtre car les textes de Nougaro racontent toujours ou presque des histoires entre un homme et une femme : va et vient des sentiments, du désir, de la douleur, des rires et des pleurs, des victoires et des défaites dans le grand jeu de la vie.

Au TNT, du 16 au 26 juin, mercredi et jeudi à 19h30, mardi, vendredi et samedi à 20h30.



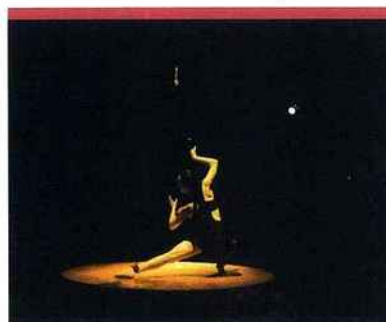
© D.R.

Le Temps des cerises

au Pavé

Comme tous les ans, le Théâtre du Pavé nous invite à déguster dans sa cour, dans son bistrot et dans sa salle, quelques bijoux brillants et croquants en ce mois de juin. Au programme, un apéritif bossa nova avec De Manha, du cirque avec Pétrolina et Mascarpone, de la fanfare avec la Friture Moderne, de la chanson française avec Sylviane Blanquart, métissée avec Equidad Barès, a capella avec l'Aimée du Chahut, jazz avec la famille Arbossens, accordéon avec Brigitte Cadiou. La fête se termine le 13 juin à 19h30 par un repas et bal populaire.

Au Théâtre du Pavé, rue Maran, du 9 au 13 juin. Entrée libre pour la soirée bossa nova et le bal populaire. 05 62 26 43 66



© J. Besros

Projet Mata Hari

Exécution

Artiste invité du **TNT** Simon Abkarian a joué la saison dernière dans « Le menteur » de Goldoni et y a présenté sa première pièce « Pénélope, ô Pénélope ». Il se penche cette fois sur une figure légendaire, celle de Mata Hari. Le 6 octobre 1917, une jeune femme est fusillée dans le bois de Vincennes, elle était accusée d'espionnage. Toute sa vie, Mata Hari a usé du mensonge pour construire sa vie, du mensonge, mais aussi de l'imagination et de la fantaisie de son esprit. Simon Abkarian raconte la vie de ce personnage du côté de la femme et non du côté du mythe. Elle parle à la première personne, le texte est composé comme une partition musicale.

Au TNT, du 17 au 26 juin (sauf dimanche et lundi) à 20h. 05 34 45 05 05