



« *Projet Mata Hari : exécution* », de Jean Bescós Une évocation fine et libre

Aux Bouffes du Nord, Simon Abkarian signe la mise en scène d'un spectacle très personnel consacré à la danseuse accusée d'espionnage, en s'appuyant sur l'interprétation intelligente de Catherine Schaub, Philippe Ducou et, au piano, Macha Gharibian.

C'EST UN SPECTACLE très original, léger et délié d'apparence, profond et dense quant à ce qu'il nous raconte. Presque rien. Quelques projecteurs pour les lumières de Jean-Michel Bauer, un piano pour Macha Gharibian, qui ne le quitte pas et signe la composition qui accompagne toute la représentation. La scène est un tambour de music-hall, une piste miniature posée sur le sol des Bouffes du Nord. C'est le lieu de la danse et de la séduction, le lieu de la

danseuse indienne qui nous enchante en racontant sa vie. Cette scénographie, comme les costumes et la mise en scène, sont de Simon Abkarian, comédien à forte personnalité qui réussit au cinéma et à la télévision mais qui s'exprime pleinement au théâtre. Comme son épouse et interprète Catherine Schaub-Abkarian, il est passé par le Théâtre du Soleil. À leurs côtés, Philippe Ducou est Monsieur Loyal et le meneur de jeu de ce cabaret très particulier, créé la saison dernière au Théâtre national de Toulouse.

La matière la plus importante du spectacle, c'est le texte de Jean Bescós. Nombreux sont les ouvrages, les films, qui ont été consacrés à Margareta Zette, née en 1876 aux Pays-Bas et fusillée dans les fossés de Vincennes le 10 octobre 1917, sous accusation d'espion-

nage. Ce qui est intéressant, c'est la manière dont l'auteur s'est saisi de l'histoire, une manière enveloppante, et l'on pourrait dire dansante, de raconter ce destin flamboyant et tragique. Va-et-vient de la parole de Philippe Ducou à Catherine Schaub. Tout ici parle : les mots, le corps, la musique. Les interprètes ont du tact et nous offrent un moment grisant, touchant. On est sous le charme.

On peut se procurer, à la librairie des Bouffes du Nord, un livre en trois cahiers qui rassemble le texte de la pièce, les dessins, les mémoires (textes traduits par Vincent Bobulesco et adaptés par Jean Bescós).

> A.H.

Bouffes du Nord (tél. 01.46.07.34.50, [www.bouffesdunord](http://www.bouffesdunord.fr)), du mardi au samedi à 19 heures. Durée : 1 h 20. Jusqu'au 2 avril.