

# Max

## FICHE TECHNIQUE



Equipe de Tournée

Jérémy Lopez seul en scène

Stéphane Olivé Bisson à la mise en scène

1 régisseur Général / Lumière / Vidéo

### Chargée de production

**Karine Méraud-avril**

mail : [Kmeraud@sfr.fr](mailto:Kmeraud@sfr.fr)

Tél : +33 6 11 71 57 06

### Technique

**Régie Générale / Lumière / Vidéo**

**Allan Hové**

mail : [allan45@me.com](mailto:allan45@me.com)

Tél : +33 6 70 64 21 80

Ou

**Anne Coudret**

mail : [anne.coudret@gmail.com](mailto:anne.coudret@gmail.com)

Tél : +33 6 11 18 22 79

## Observations générales

Durée du spectacle : 1h25 sans entracte

Veillez à entrer en contact avec le régisseur général du spectacle afin de lui communiquer les plans et la documentation technique du lieu d'accueil **au plus tard 10 jours avant la représentation**

**Un prémontage Lumière, son et vidéo est indispensable**

Le décor est transporté par un 20m3

Prévoir le libre accès et le stationnement gratuit de nos véhicules à notre arrivée (Utilitaire 20m3 + véhicules tourisme)

Prévoir le transport gare – théâtre – hôtel pour l'ensemble de l'équipe

## SCENOGRAPHIE

- 1 mur lointain (châssis bois sur béquilles)
- 1 plancher bois (épaisseur 18mm)  
Le plancher nécessite une surface plane , au quel cas il faudra envisager de visser quelques plaques sur le plateau
- Vidéos projetées sur le mur

Accessoire :

- Une lampe ancienne avec une bougie à l'intérieur (cf photo annexe)

Plusieurs configurations sont possibles (cf plan décor, la petite en jaune, la moyenne en bleu et la grande en rouge )

Le comédien a besoin d'un passage derrière le mur lointain, avec des bleus coulisses

## PLATEAU

Les dimensions minimales et nécessaires du plateau sont :

- 6m d'ouverture au cadre
- 7m de mur à mur
- 6,5m de profondeur
- 4m sous grill

**à fournir au plateau :**

- Une petite plateforme hauteur 50cm avec 2 marches (pour les moyennes et grandes versions) cf photo annexe
- 3 pendrillons (à l'allemande derrière le mur)
- 4 frises
- 1 fond noir
- un éclairage bleu coulisses (derrière le mur)
- 8 pains de fonte fendus de 15 kG (pour contre poids béquilles)
- scotch phospho + gaffer tapis de danse blanc pour délimiter les passages au sol

# ECLAIRAGE

La régie devra être impérativement en salle , centrée, collée à la régie Son

Matériel à fournir :

## PROJECTEURS :

18	Découpe 613 SX
12	PC 1kW 306 RJ
8	PC Scénilux 650W
11	PowerPixel
2	Claypaky K10 (ou équivalent)
6	Claypaky MiniB (ou équivalent)

## GELATINES :

Format PC Scénilux 650	
4	L201 R119
4	L206 R119
Format Découpe 613 SX	
10	L201 R119
8	L206 R119
Format PC 1kW 306 RJ	
6	L201 R119
6	L206 R119

## ACCESSOIRES :

2 perches a l'allemande (hauteur 3m50)  
Gaffer Alu

# SON

La régie son et lumière devra impérativement se situer dans la salle à un point d'écoute permettant une écoute optimale.

## Matériel à fournir :

Matériel Son nécessaire au bon déroulement du spectacle :  
**(Le système de sonorisation devra être monté et testé)**

- Console son de type YAMAHA QL1, CL1

## FACADE

- 1 Système de diffusion Stéréo avec Subs stéréo Séparés (type L-acoustic, Meyer, D&B, Amadeus ou équivalent) pleinement fonctionnel et adapté à la jauge de la salle
  - 1 cluster central
  - 1 Diffusion Stéréo Arrière salle

## PLATEAU

(Les enceintes au plateau sont à considérer comme faisant partie de la diffusion globale et non comme de simples retours)

- 2 Enceintes clustées au plateau du même constructeur que la façade (si possible)
- 2 DI (avec câble mini jack->double jack 6.35) en régie (pour connecter l'ordi)
- Prévoir une reprise micro bord plateau en fonction de la jauge de la salle,
  - avec 6 Km184
  - 3 embases ronde
  - 3 barres de couple

## INTERCOM

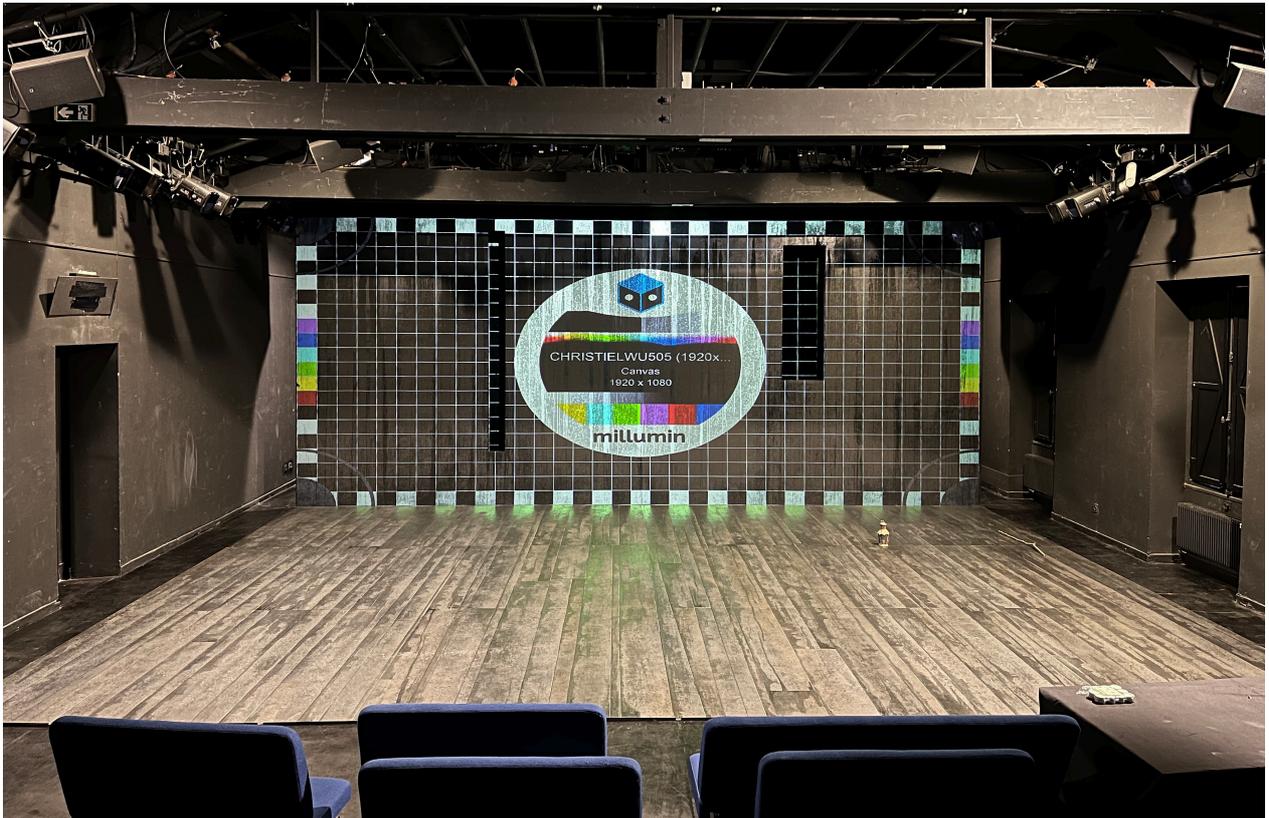
- 2 postes intercom (régie et plateau)

# VIDEO

Toute la vidéo est projetée sur le mur  
Petite version (4,5m x 3m)  
Moyenne version (8m x 3,40m)  
Grande version (8m x 4m)

## Matériel à fournir :

- 1 Vidéo projecteur 7000 Lumens minimum en salle
- Câblage HDMI jusqu'en régie
- Un shutter vidéo pilotable en DMX



# LOGES / Habillage

Le planning de l'habilleuse sera à organiser au préalable avec le régisseur général

Prévoir une loge comédien

fermants à clé, climatisées avec miroirs et éclairages adéquates, points d'eau, WC à proximité

Prévoir 1 Loge habillage

Matériel à fournir en Loge:

- 1 table à repasser
- 1 fer à repasser
- 1 serviettes de bain
- 3 petites bouteilles d'eau
- 1 boîte de kleenex

## CATERING

Mise en place du catering pour 3 personnes vers 16h00.

- Café, Thé, Infusions, Miel, fruits frais, salades maisons, légumes à croquer, jus de fruits, Soda, bières locales
- Pains, fromages, gâteaux sucrés et salés, barres céréales, produits régionaux...

# PLANNING DE MONTAGE

Au démontage , veillez à charger le camion avant de démonter la salle

J-1	Plateau	Lumière	Electro	Son/Vidéo	Habillage	
8h						
9h						
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h	4	1	1			DÉCHARGEMENT CAMION / VÉRIFICATION PRÉINSTALLATION LUMIÈRE
16h	4	1	1			MONTAGE DÉCOR
17h	4	1	1			
18h	4	1	1			FOCUS LUMIÈRES
19h	1	1	1			
20h						
21h						
22h						
23h						
Minuit						
1h						
J0	Plateau	Lumière	Electro	Son/Vidéo	Habillage	
8h						
9h						
10h	1	1	1	1		FOCUS LUMIÈRES
11h	1	1	1	1		
12h	1	1	1	1		REGLAGES SON
13h	1	1	1	1		REGLAGES VIDEO
14h						PAUSE DÉJEUNER
15h	1	1	1	1	1	CONDUITE
16h	1	1	1	1	1	
17h	1	1	1	1	1	RACCORDS AVEC COMEDIEN
18h						
19h						PAUSE DINER (équipe technique)
20h	1	1	1	1		CLEAN PLATEAU / OUVERTURE PUBLIC
21h	1	1	1	1		REPRÉSENTATION
22h	4	1	1	1		
23h	4	1	1	1		DEMONTAGE
Minuit						
1h						

# ANNEXES

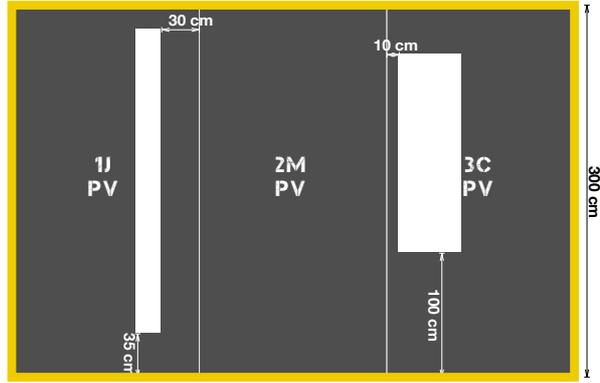
Plateforme



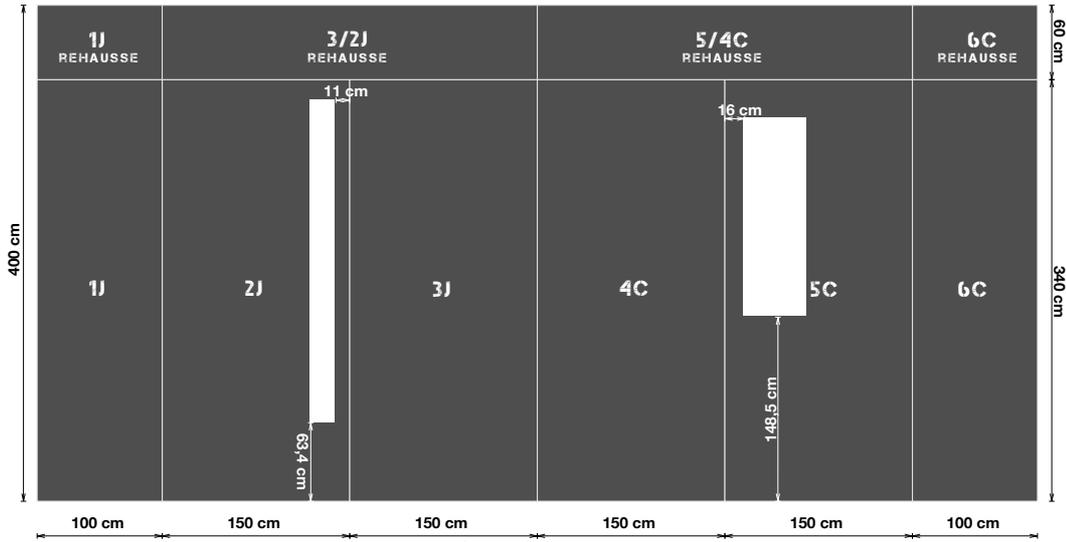
Lampe



# DECOR

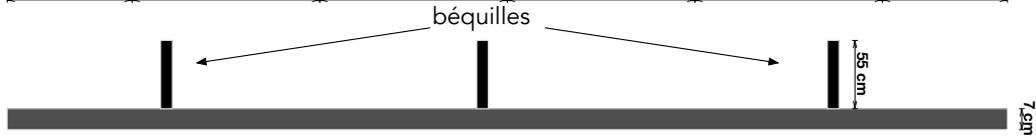


MUR  
petite version

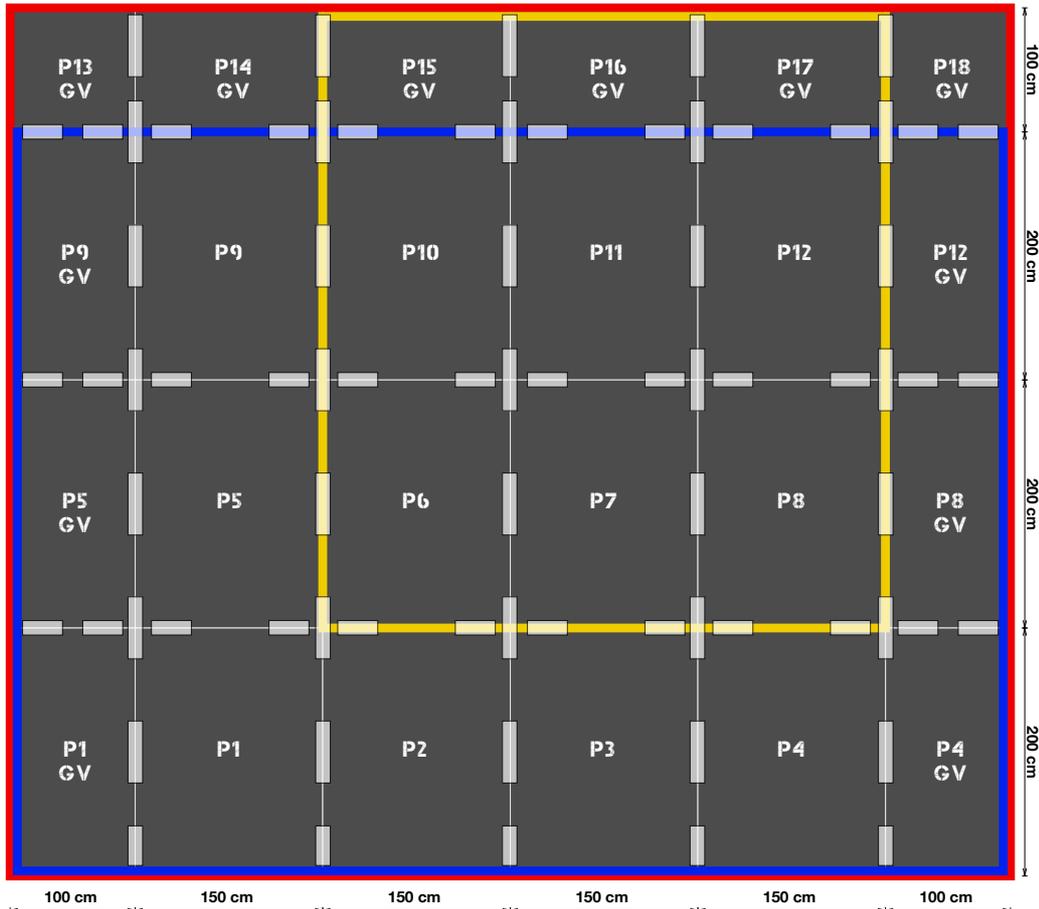


MUR  
grande version

MUR  
vue de haut



SOL



Versions



# LISTING PROJECTEURS

## MAX

lumière : Bertrand Couderc

☎ +33 607 414 370

✉ bertrandcouderc@me.com

Théâtre du Rond-Point

14 septembre 2022

Ch	Type	Qté	Gelatines	Position	Description
1	650w Scénilux	1	L201 R119	Poutre Face	Face Croisée J - <a href="#">Lumière du Jour</a>
2	650w Scénilux	1	L201 R119	Poutre Face	Face Croisée J - <a href="#">Lumière du Jour</a>
3					
4	650w Scénilux	1	L201 R119	Poutre Face	Face Croisée C - <a href="#">Lumière du Jour</a>
5	650w Scénilux	1	L201 R119	Poutre Face	Face Croisée C - <a href="#">Lumière du Jour</a>
6					
7					
8					
9	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Perche Speciale	Face Plate J- <a href="#">Lumière du Jour</a>
10					
11	650w Scénilux	1	L206 R119	Poutre Face	Faces Croisées J - <a href="#">Chaud</a>
12	650w Scénilux	1	L206 R119	Poutre Face	Faces Croisées J - <a href="#">Chaud</a>
13					
14	650w Scénilux	1	L206 R119	Poutre Face	Faces Croisées C - <a href="#">Chaud</a>
15	650w Scénilux	1	L206 R119	Poutre Face	Faces Croisées C - <a href="#">Chaud</a>
16					
17					
18					
19	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Perche Speciale	Face Plate J- <a href="#">Lumière du Jour --&gt; SECOURS</a>
20					
21	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - <a href="#">Lumière du Jour</a>
22	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - <a href="#">Lumière du Jour</a>
23	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - <a href="#">Lumière du Jour</a>
24	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - <a href="#">Lumière du Jour</a>
25	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - <a href="#">Lumière du Jour</a>
26	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - <a href="#">Lumière du Jour</a>
27					
28					
29					
30					
31	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - <a href="#">Nuit</a>
32	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - <a href="#">Nuit</a>
33	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - <a href="#">Nuit</a>
34	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - <a href="#">Nuit</a>
35	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - <a href="#">Nuit</a>
36	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - <a href="#">Nuit</a>

## MAX

lumière : Bertrand Couderc

☎ +33 607 414 370

✉ bertrandcouderc@me.com

Théâtre du Rond-Point

14 septembre 2022

Ch	Type	Qté	Gelatines	Position	Description
51	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale J	Latéral 1er Plan J - <a href="#">Lumière du Jour</a>
52	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale J	Latéral 2ème Plan J - <a href="#">Lumière du Jour</a>
53	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale J	Latéral 3ème Plan J - <a href="#">Lumière du Jour</a>
54	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale J	Latéral 4ème Plan J - <a href="#">Lumière du Jour</a>
55	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale C	Latéral 1er Plan C - <a href="#">Lumière du Jour</a>
56	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale C	Latéral 2ème Plan C - <a href="#">Lumière du Jour</a>
57	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale C	Latéral 3ème Plan C - <a href="#">Lumière du Jour</a>
58	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale C	Latéral 4ème Plan C - <a href="#">Lumière du Jour</a>
59					
60					
61	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale J	Latéral 1er Plan J - <a href="#">Chaud</a>
62	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale J	Latéral 2ème Plan J - <a href="#">Chaud</a>
63	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale J	Latéral 3ème Plan J - <a href="#">Chaud</a>
64	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale J	Latéral 4ème Plan J - <a href="#">Chaud</a>
65	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale C	Latéral 1er Plan C - <a href="#">Chaud</a>
66	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale C	Latéral 2ème Plan C - <a href="#">Chaud</a>
67	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale C	Latéral 3ème Plan C - <a href="#">Chaud</a>
68	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale C	Latéral 4ème Plan C - <a href="#">Chaud</a>
69					
70					
71	ClayPaky Mini B	1		Latérale J	Mini B Jardin 1er Plan
72	ClayPaky Mini B	1		Latérale J	Mini B Jardin 2ème Plan
73	ClayPaky Mini B	1		Latérale J	Mini B Jardin 3ème Plan
74	ClayPaky Mini B	1		Latérale C	Mini B Cour 1er Plan
75	ClayPaky Mini B	1		Latérale C	Mini B Cour 2ème Plan
76	ClayPaky Mini B	1		Latérale C	Mini B Cour 3ème Plan
77					
78					
79					
80					
81	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
82	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
83	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
84	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
85	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
86	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
87					
88					
89					
90					
91	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
92	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
93	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
94	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
95	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
96					
97					
98	ClayPaky K10	1		Lointain	Fenêtre Jardin
99	ClayPaky K10	1		Lointain	Fenêtre Cour
100					
101					

