

Max

FICHE TECHNIQUE



Equipe de Tournée

Jérémy Lopez seul en scène

Stéphane Olivié Bisson à la mise en scène

1 régisseur Général / Lumière / Vidéo

Chargée de production

Karinne Méraud-avril

mail : Kmeraud@sfr.fr

Tél : +33 6 11 71 57 06

Technique

Régie Générale / Lumière / Vidéo

Allan Hové

mail : allan45@me.com

Tél : +33 6 70 64 21 80

Ou

Anne Coudret

mail : anne.coudret@gmail.com

Tél : +33 6 11 18 22 79

Observations générales

Durée du spectacle : 1h25 sans entracte

Veillez à entrer en contact avec le régisseur général du spectacle afin de lui communiquer les plans et la documentation technique du lieu d'accueil
au plus tard 10 jours avant la représentation

Un prémontage Lumière, son et vidéo est indispensable

Le décor est transporté par un 20m3

Prévoir le libre accès et le stationnement gratuit de nos véhicules à notre arrivée
(Utilitaire 20m3 + véhicules tourisme)

Prévoir le transport gare – théâtre – hôtel pour l'ensemble de l'équipe

SCENOGRAPHIE

- 1 mur lointain (châssis bois sur béquilles)
- 1 plancher bois (épaisseur 18mm)
Le plancher nécessite une surface plane , au quel cas il faudra envisager de visser quelques plaques sur le plateau
- Vidéos projetées sur le mur

Accessoire :

- Une lampe ancienne avec une bougie à l'intérieur (cf photo annexe)

Plusieurs configurations sont possibles (cf plan décor, la petite en jaune, la moyenne en bleu et la grande en rouge)

Le comédien a besoin d'un passage derrière le mur lointain, avec des bleus coulisses

PLATEAU

Les dimensions minimales et nécessaires du plateau sont :

- 6m d'ouverture au cadre
- 7m de mur à mur
- 6,5m de profondeur
- 4m sous grill

à fournir au plateau :

- Une petite plateforme hauteur 50cm avec 2 marches (pour les moyennes et grandes versions) cf photo annexe
- 3 pendrillons (à l'allemande derrière le mur)
- 4 frises
- 1 fond noir
- un éclairage bleu coulisses (derrière le mur)
- 8 pains de fonte fendus de 15 kG (pour contre poids béquilles)
- scotch phospho + gaffer tapis de danse blanc pour délimiter les passages au sol

ECLAIRAGE

La régie devra être impérativement en salle , centrée, collée à la régie Son

Matériel à fournir :

PROJECTEURS :

18	Découpe 613 SX
12	PC 1kW 306 RJ
8	PC Scénilux 650W
11	PowerPixel
2	Claypaky K10 (ou équivalent)
6	Claypaky MiniB (ou équivalent)

GELATINES :

Format PC Scénilux 650	
4	L201 R119
4	L206 R119
Format Découpe 613 SX	
10	L201 R119
8	L206 R119
Format PC 1kW 306 RJ	
6	L201 R119
6	L206 R119

ACCESSOIRES :

2 perches a l'allemande (hauteur 3m50)
Gaffer Alu

SON

La régie son et lumière devra impérativement se situer dans la salle à un point d'écoute permettant une écoute optimale.

Matériel à fournir :

Matériel Son nécessaire au bon déroulement du spectacle :

(Le système de sonorisation devra être monté et testé)

- Console son de type YAMAHA QL1, CL1

FACADE

- 1 Système de diffusion Stéréo avec Subs stéréo Séparés (type L-acoustic, Meyer, D&B, Amadeus ou équivalent) pleinement fonctionnel et adapté à la jauge de la salle
- 1 cluster central
- 1 Diffusion Stéréo Arrière salle

PLATEAU

(Les enceintes au plateau sont à considérer comme faisant partie de la diffusion globale et non comme de simples retours)

- 2 Enceintes clustées au plateau du même constructeur que la façade (si possible)
- 2 DI (avec câble mini jack->double jack 6.35) en régie (pour connecter l'ordi)
- Prévoir une reprise micro bord plateau en fonction de la jauge de la salle,
 - avec 6 Km184
 - 3 embases ronde
 - 3 barres de couple

INTERCOM

- 2 postes intercom (régie et plateau)

VIDEO

Toute la vidéo est projetée sur le mur

Petite version (4,5m x 3m)

Moyenne version (8m x 3,40m)

Grande version (8m x 4m)

Matériel à fournir :

- 1 Vidéo projecteur 7000 Lumens minimum en salle
- Câblage HDMI jusqu'en régie
- Un shutter vidéo pilotable en DMX



LOGES / Habillage

Le planning de l'habilleuse sera à organiser au préalable avec le régisseur général

Prévoir une loge comédien

fermants à clé, climatisées avec miroirs et éclairages adéquates, points d'eau, WC à proximité

Prévoir 1 Loge habillage

Matériel à fournir en Loge:

- 1 table à repasser
- 1 fer à repasser
- 1 serviettes de bain
- 3 petites bouteilles d'eau
- 1 boîte de kleenex

CATERING

Mise en place du catering pour 3 personnes vers 16h00.

- Café, Thé, Infusions, Miel, fruits frais, salades maisons, légumes à croquer, jus de fruits, Soda, bières locales
- Pains, fromages, gâteaux sucrés et salés, barres céréales, produits régionaux...

PLANNING DE MONTAGE

Au démontage , veuillez à charger le camion avant de démonter la salle

J-1	Plateau	Lumière	Electro	Son/Vidéo	Habillage	
8h						
9h						
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h	4	1	1			DÉCHARGEMENT CAMION
16h	4	1	1			VÉRIFICATION PRÉINSTALLATION LUMIÈRE
17h	4	1	1			MONTAGE DÉCOR
18h	4	1	1			FOCUS LUMIÈRES
19h	1	1	1			
20h						
21h						
22h						
23h						
Minuit						
1h						
J0	Plateau	Lumière	Electro	Son/Vidéo	Habillage	
8h						
9h						
10h	1	1	1	1		FOCUS LUMIÈRES
11h	1	1	1	1		
12h	1	1	1	1		REGLAGES SON
13h	1	1	1	1		REGLAGES VIDEO
14h						PAUSE DÉJEUNER
15h	1	1	1	1	1	CONDUITE
16h	1	1	1	1	1	
17h	1	1	1	1	1	RACCORDS AVEC COMEDIEN
18h						PAUSE DINER (équipe technique)
19h	1	1	1	1		CLEAN PLATEAU
20h						OUVERTURE PUBLIC
21h	1	1	1	1		REPRÉSENTATION
22h	4	1	1	1		
23h	4	1	1	1		DEMONTAGE
Minuit						
1h						

ANNEXES

Plateforme



Lampe



[illegible]

Diagram illustrating the experimental setup. A horizontal beam is supported by three vertical beams (béquilles) at regular intervals. The height of the vertical beams is indicated as 55 cm.

The diagram illustrates the experimental setup for the 2D grid world. The grid is 100 cm wide and 200 cm high. It consists of 4 rows and 8 columns of cells. The top row contains goal cells (GV) labeled P13, P14, P15, P16, P17, and P18. The second row contains cells labeled P9, P10, P11, and P12. The third row contains cells labeled P5, P6, P7, and P8. The bottom row contains goal cells (GV) labeled P1, P2, P3, and P4. A blue line indicates a path from the left edge to the top row, and a yellow line indicates a path from the bottom row to the top row. The grid is bounded by a red line.

Petite
 Moyenne
 Grande

LISTING PROJECTEURS

MAX

lumière : Bertrand Couderc

☎ +33 607 414 370

✉ bertrandcouderc@me.com

Théâtre du Rond-Point

14 septembre 2022

Ch	Type	Qté	Gelatinés	Position	Description
1	650w Scénilux	1	L201 R119	Poutre Face	Face Croisée J - Lumière du Jour
2	650w Scénilux	1	L201 R119	Poutre Face	Face Croisée J - Lumière du Jour
3					
4	650w Scénilux	1	L201 R119	Poutre Face	Face Croisée C - Lumière du Jour
5	650w Scénilux	1	L201 R119	Poutre Face	Face Croisée C - Lumière du Jour
6					
7					
8					
9	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Perche Speciale	Face Plate J- Lumière du Jour
10					
11	650w Scénilux	1	L206 R119	Poutre Face	Faces Croisées J - Chaud
12	650w Scénilux	1	L206 R119	Poutre Face	Faces Croisées J - Chaud
13					
14	650w Scénilux	1	L206 R119	Poutre Face	Faces Croisées C - Chaud
15	650w Scénilux	1	L206 R119	Poutre Face	Faces Croisées C - Chaud
16					
17					
18					
19	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Perche Speciale	Face Plate J- Lumière du Jour --> SECOURS
20					
21	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - Lumière du Jour
22	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - Lumière du Jour
23	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - Lumière du Jour
24	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - Lumière du Jour
25	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - Lumière du Jour
26	Pc 1kw 306 RJ	1	L201 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - Lumière du Jour
27					
28					
29					
30					
31	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - Nuit
32	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - Nuit
33	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 1	Contre-Jour - 1er Plan - Nuit
34	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - Nuit
35	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - Nuit
36	Pc 1kw 306 RJ	1	L200 R114	Contre-Jour 2	Contre-Jour - 2ème Plan - Nuit

MAX

lumière : Bertrand Couderc

☎ +33 607 414 370

✉ bertrandcouderc@me.com

Théâtre du Rond-Point

14 septembre 2022

Ch	Type	Qté	Gelatinés	Position	Description
51	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale J	Latéral 1er Plan J - Lumière du Jour
52	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale J	Latéral 2ème Plan J - Lumière du Jour
53	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale J	Latéral 3ème Plan J - Lumière du Jour
54	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale J	Latéral 4ème Plan J - Lumière du Jour
55	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale C	Latéral 1er Plan C - Lumière du Jour
56	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale C	Latéral 2ème Plan C - Lumière du Jour
57	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale C	Latéral 3ème Plan C - Lumière du Jour
58	Déc 1Kw 613sx	1	L201 R119	Latérale C	Latéral 4ème Plan C - Lumière du Jour
59					
60					
61	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale J	Latéral 1er Plan J - Chaud
62	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale J	Latéral 2ème Plan J - Chaud
63	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale J	Latéral 3ème Plan J - Chaud
64	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale J	Latéral 4ème Plan J - Chaud
65	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale C	Latéral 1er Plan C - Chaud
66	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale C	Latéral 2ème Plan C - Chaud
67	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale C	Latéral 3ème Plan C - Chaud
68	Déc 1Kw 613sx	1	L206 R119	Latérale C	Latéral 4ème Plan C - Chaud
69					
70					
71	ClayPaky Mini B	1		Latérale J	Mini B Jardin 1er Plan
72	ClayPaky Mini B	1		Latérale J	Mini B Jardin 2ème Plan
73	ClayPaky Mini B	1		Latérale J	Mini B Jardin 3ème Plan
74	ClayPaky Mini B	1		Latérale C	Mini B Cour 1er Plan
75	ClayPaky Mini B	1		Latérale C	Mini B Cour 2ème Plan
76	ClayPaky Mini B	1		Latérale C	Mini B Cour 3ème Plan
77					
78					
79					
80					
81	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
82	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
83	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
84	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
85	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
86	Powerpixel 8	1		Face	LED Face
87					
88					
89					
90					
91	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
92	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
93	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
94	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
95	Powerpixel 8	1		Lointain	LED sur le mur du fond
96					
97					
98	ClayPaky K10	1		Lointain	Fenêtre Jardin
99	ClayPaky K10	1		Lointain	Fenêtre Cour
100					
101					

