



**critiquetheatreclau.com**

Le théâtre sert à nous orienter, et c'est pourquoi , quand on en a compris l'usage, on ne peut plus se passer de cette boussole. Alain Badiou

Max Ecrit et mise en scène de Stéphane Olivié Bisson

22 Septembre 2022



©Photo Giovanni Cittadini Cesi

**Max**

**Poétique, Bouleversant, Magnifique.**

Jérémie Lopez nous fait découvrir avec un époustouflant talent la vie tourmentée de Max Linder (1883-1925) à travers un texte magnifique, profond, poétique et empreint d'une douce philosophie écrit par Stéphane Olivié Bisson

Merci à tous deux de faire revivre la première star du cinéma, tombée aujourd'hui dans l'oubli. Sa famille a détruit la majorité de ses films ( sur 500 films, il n'en reste qu'une quinzaine) . A Saint-Loubès, son village natal, son nom est absent de sa pierre tombale. Heureusement, un cinéma sur les grands boulevards porte son nom mais le connaissons- nous?

*« il est dit qu'à la mort d'un acteur il ne reste rien, que du sable.. »*



©Photo Giovanni Cittadini Cesi

Dans fond de son tombeau, Max va ressusciter pour conter l'histoire de sa vie à sa fille Maud qu'il a laissé orpheline à 16 mois ainsi qu'à Ninette sa jeune épouse qu'il entraîna avec lui dans la mort, .

Max nous fait découvrir son enfance pas toujours très « rose », son ascension dans le monde du spectacle, son succès, sa rencontre avec les grands, ses déboires, sa persévérance, sa jalousie...

Une vie tumultueuse, entre ombre et lumière d'un homme talentueux et passionné.

La mise en scène de Stéphane Olivié Bisson est orchestrée avec minutie, modulée en affinité avec les lumières de Bertrand Couderc et la musique d'Éric Capone, ce tempo ainsi que la scénographie harmonieuse d'Erwan Creff intensifient les émotions.



©Photo Giovanni Cittadini Cesi

Seul sur un plateau désert devant un grand écran, Jérémy Lopez incarne avec une justesse et un incroyable talent cet homme qui a inspiré Chaplin et qui a été en haut de l'affiche quelques années avant d'être oublié.

Jérémy Lopez nous éblouit, nous captive, nous amuse, nous bouleverse, il rayonne sur scène, nous enthousiasme et nous fascine. Quel talent !

Sa gestuelles, ses mimiques, son regard ne font qu'un avec ses mots qui s'envolent et nous vont droit au cœur.

### **Max Linder est là, sous nos yeux.**

Un texte remarquable et une mise en scène dynamique de Stéphane Olivié Bisson, l'interprétation magistrale de Jérémy Lopez ne peuvent que vous réjouir.

Courez vite au théâtre du Rond-point.

Claudine Arrazat



©Photo Giovanni Cittadini Cesi

Jérémy Lopez (De La Comédie-Française)

Scénographie Erwan Creff

Lumières Bertrand Couderc

Vidéo Kristijonas Dirse - Musique Originale Éric Capone - Régie Générale Allan Hové

Théâtre du Rond-point 2Bis Av. Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris

20 Septembre – 9 Octobre 2022, 20h30 Dimanche, 15h30 — Relâche Les Lundis Et Le 1er  
Octobre