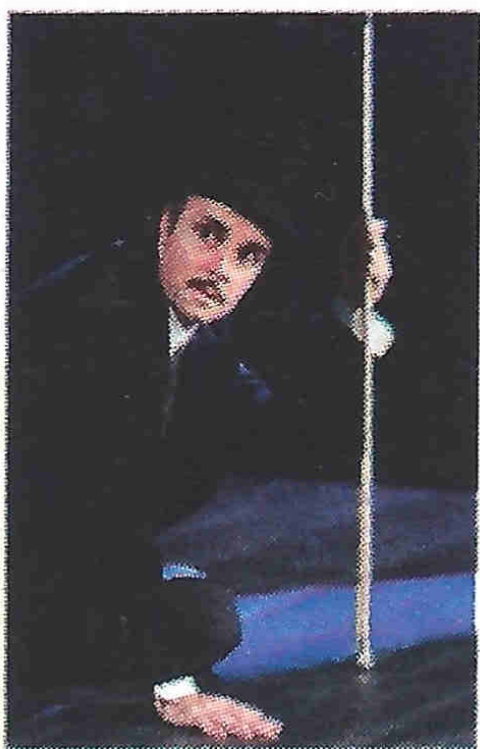


"Max"

Il fut, avec Georges Méliès, Harry Langdon et quelques autres, l'un des plus purs génies du cinématographe balbutiant, un maître absolu du cinéma muet

devant lequel Charlie Chaplin était en pâmoison. Tout à fait français, l'élégantissime Max Linder et ses chapeaux de soie enflammèrent Hollywood avec une poignée de chefs-d'œuvre comme les hilarants *Sept ans de malheur* et *L'Étroit Mousquetaire*. Jérémie Lopez, de la Comédie-Française, le fait revivre : épatant.

Jusqu'au 9 octobre au Théâtre du Rond-Point, Paris 8^e, et les 18, 19 et 20 octobre