

MAX

Stéphane Olivié Bisson

De Bordeaux à Paris en passant par Hollywood, *Max* retrace la trajectoire fulgurante de la première star du cinéma muet.

"Stéphane Olivié Bisson [c]e comédien et metteur en scène de théâtre offre avec *Max*, son premier roman, une promenade biographique fervente et poétique en même temps que précise (après tout, moins que tout autre, la poésie ne souffre l'à-peu-près). Un bijou maléfique comme imprégné de nuit. [...] Se présentant comme une adresse post-mortem du père à sa fille, le livre révèle superbement combien troublant fut le destin de Max [Linder], qui ne se tint jamais qu'aux frontières de son crépuscule, première star d'un art naissant."

- Olivier Mony dans les colonnes de *Sud-Ouest*

"Un IIIIIIMMMMMMENSE coup de coeur... et surtout peut être davantage une totale découverte. Un auteur à la plume merveilleuse et formidablement écrit. Un style très parlant. Pour le récit à la lumière du grand public de la vie de la première grande star du cinéma muet. Avec Charlot. Une claque."

- Fabien de la librairie *Accrolivres*

"Dans un premier roman extrêmement bien écrit et documenté, l'auteur remet sous le feu des projecteurs Max Linder, l'une des premières étoiles du cinéma muet. *Max* est un texte délicat, tout en contraste, à l'image de l'acteur : tendre mais parfois féroce, jovial mais souvent mélancolique... Toujours magnétique cependant et dont la lecture reste bouleversante."

- Laëtitia de la librairie *L'Intranquille*

"Une nouvelle plume qui porte tout en émotion et en délicatesse la voix d'un personnage mémorable du cinéma muet !"

- Anaïs de la librairie *L'Arbre à Lettres*

"Jouissive lecture pour tous les curieux ! Stéphane Olivié-Bisson redonne la place qu'il mérite au phénomène Max Linder dans ce roman incarné et très référencé sur les heures de gloire du cinéma muet !"

- Simon de la **Librairie du Canal**

"Vous connaissez Max Linder ? Derrière ce nom se trouve un génie du cinéma muet qui influença notamment Charlie Chaplin. Se trouve aussi un homme torturé, jaloux, désespéré, suicidaire... Sous forme de lettre à la fille de "Max", Stéphane Olivié Bisson, par son écriture dynamique et intime, nous invite à (re)découvrir l'artiste et l'homme qu'était Max. Une vraie réussite !"

- Louise de la librairie **Le Gai Rossignol**

"Avec son premier roman, beau et touchant, Stéphane Olivié-Bisson remet en lumière cet acteur de génie. À travers la voix de Max Linder, s'adressant à sa fille, Stéphane nous dresse le portrait d'un homme possédant une part d'ombre. Il retrace sa vie d'homme de spectacle en nous replongeant dans cette époque du cinéma muet et des premiers grands studios. Et au fur et à mesure du roman, l'image de l'acteur comique laisse place à la vie de l'homme et de l'époux. L'auteur appréhende avec finesse les méandres de la personnalité de l'acteur qui se révèle être un homme fragile et tourmenté."

- Stéphanie de la librairie **L'Humeur Vagabonde**

"Trajectoire éclair d'un acteur à la gloire éphémère dont le suicide fit scandale, *Max* rend hommage à un génie oublié et célèbre l'art disparu du muet dans un texte aussi vivant qu'émouvant."

- Élodie de la librairie **L'Arbre à lettres**