

TT “After the end”

Antonin Chalon signe sa seconde mise en scène avec l’assurance des grands. Lancé à l’assaut d’un texte de Dennis Kelly, auteur britannique dérangeant qui ne laisse pas ses lecteurs en paix, il déploie, entre trois sinistres étagères de fer ajouré, une situation, un climat, un suspense qui font froid dans le dos. L’histoire s’ouvre dans le noir absolu. Deux jeunes sont tapis dans un abri sous terre. Au dehors, la guerre atomique a anéanti l’humanité. Mark a sauvé Louise d’une mort certaine en l’amenant, évanouie, dans son refuge. Elle ne se souvient de rien. Ensemble, ils vont traverser un enfer qui n’est pas que pavé de bonnes intentions. La pièce de Dennis Kelly avance par paliers successifs, à coups d’angoisse grimpante et de doutes dévorants. Antonin Chalon, avec finesse et sens du tempo, parvient à s’inscrire dans le présent des mots. Impossible de deviner ce qui va se passer la seconde d’après. Il a aussi su diriger ses deux comédiens sans rien perdre de leur jeunesse. **J.G.**

***After the end*, de Dennis Kelly, mise en scène Antonin Chalon. Jusqu’au 25 juillet, à 13h40, à la Manufacture. Relâche les 11 et 18 juillet.**