

félenawa 26/08.

Sélection critique par
Joëlle Gayot

After the End

De Dennis Kelly, mise en scène d'Antonin Chalon. Durée: 1h30. Du 1^{er} au 12 sept., 20h45 (relâche le 6 sept.), square Wyszynski, rue Vercingétorix, 14^e, reservationsaftertheend@gmail.com. (Entrée libre sur réservation).

ICI Antonin Chalon met en scène un huis clos fascinant signé par l'auteur britannique Dennis Kelly. Créée en 2019, retravaillée avec un changement de distribution et de décor, cette fiction est de circonstance : elle décrit l'enfermement d'un couple d'adolescents. Pour quelles raisons un garçon et une fille cohabitent-ils dans cette cave ? Que se passe-t-il dehors, et, surtout, dedans, entre les murs et dans leurs têtes ? Basculant de l'ordinaire à l'inouï, la représentation tient chacun en haleine. Maîtrise remarquable du suspense,

sens inné du rythme et des variations émotionnelles : Antonin Chalon avait signé à Avignon un spectacle remarquable. Nul doute que cette reprise sera du même niveau. D'autant plus qu'elle se déroule dans un container, scène ouverte et originale où se feront face les deux acteurs, tandis qu'en extérieur, et à bonne distance, se tiendra le public.

Voir article page 9