



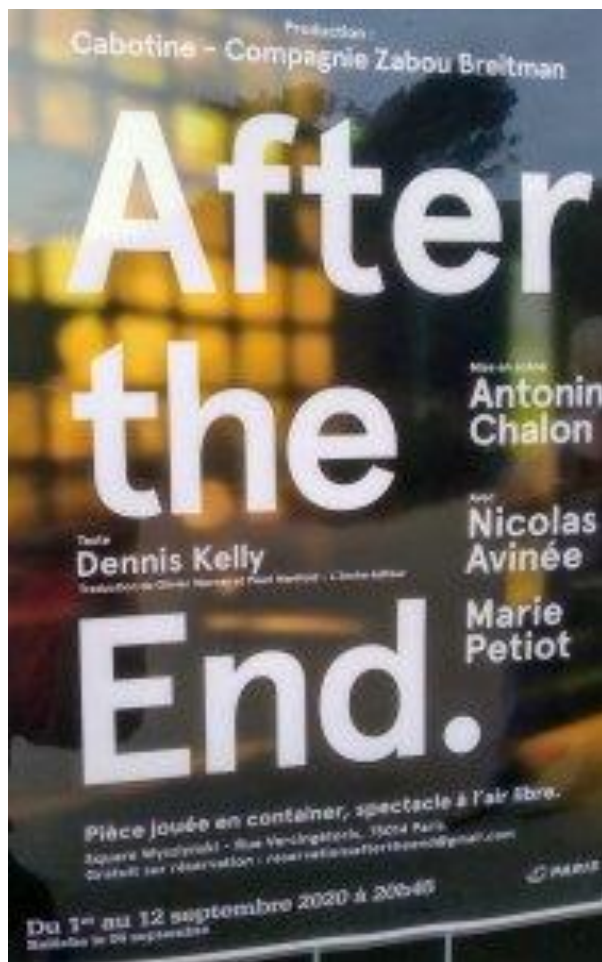
R42, culture gourmande !

Un peu de tout mais beaucoup de culture et de gourmandise pour tout

THÉÂTRE

After the end

06/09/2020R42culturegourmande



Dans le cadre d'Un Été Particulier organisé par la ville de Paris, j'ai assisté en bonne compagnie à une représentation d'After the end de l'anglais Dennis Kelly dans un petit square du XIV^{ème} arrondissement.

Louise se réveille dans un abri anti atomique, elle ne se souvient de rien. Mark l'a sauvée d'un attentat nucléaire. Dans cet espace restreint, ils vont devoir cohabiter et des aspects de leur personnalité vont se révéler plus ou moins inquiétants.

Avec ce huis clos, on voit s'installer un rapport de force qui peut à tout moment exploser entre un homme et une femme. Cette pièce de Dennis Kelly de 2005 a des accents de réalité un peu effrayante mais réaliste. Dans cette ambiance au gout de fin du monde, nous découvrons que l'attitude de l'être humain est seule responsable de sa capacité à devenir un monstre.

Quelle bonne idée a eu Antonin Chalon d'avoir mis en scène ce huis clos dans un container, signifiant l'espace confiné de l'abri, en le rendant transparent nous sommes en première ligne les témoins de cet affrontement où tout n'est ni noir, ni blanc. Le décor et les lumières rendent particulièrement bien l'impression d'enferment dans l'abri, on ressent l'exiguïté des lieux, le possible manque d'air, bref il ne faut pas être claustrophobe car l'ambiance est hyperréaliste !

Le texte est fort et le face à face des comédiens est intense. La pièce force notre imaginaire à se demander comment nous réagirions à la place des protagonistes. Les comédiens Nicolas Avinée et Marie Petiot sont époustouflants, leurs dialogues mais aussi leurs gestuelles sont autant de coups glaçants que nous ressentons tout au long de la pièce.

Il y a 4 chapitres dans cette pièce et personnellement j'aurai aimé m'arrêter à la fin du troisième mais le quatrième chapitre ne démerite pas, c'est juste qu'il confirme ce que je pensais à la fin du troisième sans avoir eu de preuve tangible. J'aime quand mon imagination me permet de voir différentes fins et de les challenger entre elles.

Une expérience d'immersion que je vous recommande.

Au square Wyszynski (Paris 14) à 20h45 jusqu'au 12 Septembre, gratuit sur inscription.



Photo Marion B.

Articles similaires