

EN LUMIÈRE

## Dorothy

 THÉÂTRE

Elle n'avait pas sa langue dans sa poche. Ses bons mots comme ses critiques au vitriol valurent à Dorothy Parker (1893-1967) une réputation redoutable dans le milieu littéraire américain. Seule sur scène, Zabou Breitman puise dans la biographie et les nouvelles de cette écrivaine haute en couleur – à la fois nouvelliste, dialoguiste de films à Hollywood, scénariste, poète, critique littéraire et théâtrale, elle participa à la création du magazine *The New Yorker* – pour nous faire pénétrer dans son univers qui fut aussi celui de l'Amérique des Années folles, du jazz et de la prohibition. Avec un entrain communicatif, la comédienne se démène passant d'un costume à l'autre, esquissant des pas de claquettes, pour incarner les personnages évoqués par l'auteur ainsi que les différents visages de cette femme libre. Et dévoilant, derrière l'esprit pétillant, un aspect plus sombre où dominant le doute et la mélancolie même si l'humour semble toujours l'emporter. Un régal.  H.L.T.

*Dorothy*, jusqu'au 24 octobre au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, Paris (X<sup>e</sup>).

CHRISTOPHE RAYNAUD DE L'AGE/PRESSE

