

Trois pièces de théâtre



Dorothy

Zabou (Breitman) reprend son seule-en-scène consacré à Dorothy (Parker). En 2021, au Festival Off d'Avignon, puis sur la grande scène du Théâtre de la Porte-Saint-Martin, elle incarnait la romancière américaine, poétesse, féministe, chroniqueuse au *New Yorker* et à *Vogue*, s'engageant pour le droit des Noirs : on imaginait tout de suite les affinités électives de celle qui était surnommée *The Wit* (« L'Esprit ») avec la metteuse en scène-réalisatrice -actrice... La voici cette fois dans la petite salle du même théâtre (un écrin plus approprié), donnant vie au fil de cinq nouvelles à « cette femme à plume qui frappe juste ».

Jusqu'au 30 décembre, au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, à Paris. portestmartin.com