

Dorothy

D'après Dorothy Parker,
adaptation et mise en scène
de Zabou Breitman. Durée: 1h15.

À partir du 5 oct., 19h

(du jeu. au sam.),

Théâtre du Petit Saint-Martin,

17, rue René-Boulanger, 10^e,

01 42 08 00 32. (17-29 €).

TTT On en apprend,
des choses, sur Dorothy
Parker dans ce spectacle
écrit par Zabou Breitman,
qui incarne aussi l'écrivaine,
seule entre un paravent,
un canapé et une table
de mixage, d'où elle règle
elle-même la lumière
et le son. On découvre
que les cendres
de la poétesse américaine
ont été oubliées dans le tiroir
d'un bureau pendant
de longues années.
Une entrée en matière
plutôt surprenante.
Mais, si le début de la pièce
est un rappel biographique,
la suite ne s'apparente pas
à un « biopic ». L'actrice
a conçu un spectacle
ambitieux qui entre
dans le vif des fictions
de la romancière.
En moins de temps
qu'il n'en faut pour le dire,
elle donne corps aux
personnages. Se transforme
en convive terrassée
par l'ennui lors d'un dîner
mondain ou en amoureuse
éplorée attendant
l'appel de son amant.
De ces saynètes qui
surgissent puis s'évaporent
comme des songes,
nous parvient l'essence
d'une femme aimant le vin,
l'intelligence et l'ironie. — **J.G.**