

## Théâtre : les meilleurs spectacles à Paris en octobre 2023

“Vidéo Club”, “Courgette”, “Dorothy”, “Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze”... Découvrez les pièces de théâtre qui jouent ce mois-ci à Paris, et ce que “Télérama” en a pensé.



### Dorothy

On en apprend, des choses, sur Dorothy Parker dans ce spectacle écrit par Zabou Breitman, qui incarne aussi l'écrivaine, seule entre un paravent, un canapé et une table de mixage, d'où elle règle elle-même la lumière et le son. On découvre que les cendres de la poétesse américaine ont été oubliées dans le tiroir d'un bureau pendant de longues années. Une entrée en matière plutôt surprenante. Mais, si le début de la pièce est un rappel biographique, la suite ne s'apparente pas à un « *biopic* ». L'actrice a conçu un spectacle ambitieux qui entre dans le vif des fictions de la romancière. En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, elle donne corps aux personnages. Se transforme en convive terrassée par l'ennui lors d'un dîner mondain ou en amoureuse éplorée attendant l'appel de son amant. De ces saynètes qui surgissent puis s'évaporent comme des songes, nous parvient l'essence d'une femme aimant le vin, l'intelligence et l'ironie. — J.G.

**TTT** D'après Dorothy Parker, adaptation et mise en scène de Zabou Breitman. Durée : 1h15. À partir du 5 oct., 19h (du jeu. au sam.), Théâtre du Petit Saint-Martin, 17, rue René-Boulanger, 10e, 01 42 08 00 32. (17-29 €).