

Fiche Technique :

Décembre 2018

Spectacle :

LogiqueImperturbableDuFou

Librement inspiré d'œuvres d'Anton Tchekhov, Lewis Carroll, William Shakespeare quelques mots de Zouc et de textes de Zabou Breitman

Compagnie : Cabotine

Mise en Scène et Adaptation : Zabou Breitman

Avec : Antonin Chalon, Camille Constantin, Rémy Laquittant, Marie Petiot

Assistante à la mise en scène : Pénélope Biessy

Chorégraphie : Gladys Gambie

Acrobatie et chorégraphie : Yung-Biau Lin

Clown : Fred Blin

Décor et scénographie : Audrey Vuong et Zabou Breitman

Costumes : Cédric Tirado et Zabou Breitman

Création Lumières : Valentin Paul et Zabou Breitman

Création Son : Grégoire Leymarie et Tiphanie Bernet

Informations Générales :

Durée du spectacle : 1h20

Personnel en tournée : Techniciens : 4 - Comédiens : 4 - Mise en Scène : 2

Volume du décor et du matériel : Env. 30m2

Services Nécessaires : pour le déchargement, montage et répétitions : 5

pour le démontage et chargement : 1

Caractéristiques minimales du plateau à respecter :

Pente : 0%

Ouverture au Cadre de Scène : 8m

Largeur Mur à Mur : 15m

Profondeur hors Proscénium : 10m

Hauteur sous Grill : 7m

Contacts :

Administration : Karinne Méraud-Avril 06 11 71 57 06 kmeraud@sfr.fr

Personnel Technique en Tournée :

Régie Générale : Simon Stehlé 06 31 54 21 05 stehlesimon@rocketmail.com

Régies Lumière : * Valentin Paul 06 79 53 84 35 v.paul@gmail.com

* Gaylord Janvier 06 60 24 69 21 janviergaylord@hotmail.fr

Régie Son : *Tiphane Bernet 06 52 59 29 40 tiph83@yahoo.fr

*Allan Hove 06 70 64 21 80 allan45@mac.com

Régie Plateau et Habillage : Amina Rezig 06 17 75 39 74 mina.rezig@gmail.com

Assistante à la Mise en Scène : Pénélope Biessy 06 78 85 19 33 penelope.bi@wanadoo.fr

Plateau :

Remarques générales :

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin
- Des éléments de décor demandent à être vissés au sol
- nous aurons besoin pour chaque représentation / répétition d'un Régisseur Plateau pour ouvrir le rideau d'avant-scène et manipuler une porteuse lumière.

Descriptif du Décor : (fourni par la Compagnie)

***Aux Cintres: (de la face vers le lointain) :**

-Caissons de Fleurs :

1 système de tiré-lâché composé de 4 caissons en bois de 250cm x 60cm x 30cm chacun.

Ce tiré-lâché libère 100 fléchettes munies de fleurs qui viennent **se planter sur le plateau au nez de scène.**

-Les Latéraux :

2 Pendrillons de velours noir à l'allemande. 1 à Cour 1 à Jardin.

Dimension unitaire : H 600cm x L 375cm cm avec retours à l'italienne de 125 cm

Chaque pendrillon est équipé d'un tube vissé ou lesté au sol en pieds et d'un tube de levage en tête repris sur 2 porteuses.

Des montants verticaux sont ajoutés entre ces tubes aux extrémités sur lesquelles le velours vient se tendre.

Le montage de ces éléments demande à manipuler 2 porteuses simultanément.

-Patience :

1 patience de 15 à 20 m de long, équipée de 2 demi fonds en velours noir.

Ces velours sont repris sur des cadres rigides aux 2 extrémités sur lesquels le velours est tendu.

Dimensions unitaire Demi-Fond : H 600cm x L 800cm

Dimensions unitaire des Cadres : H 350cm x L 120cm

Les cadres sont guidés à l'aide d'un rail vissé dans le plateau.

Poids estimé 180 Kg.

***Eléments de Décors divers :**

2 tapis de Course alimentés en 220v

Dimension unitaire : Largeur 60cm Longueur 170cm

1 lit à roulette

1 fauteuil roulant

1 meuble d'hôpital à roulettes

1 desserte à roulette

1 porte sur patins

1 écran tactile Alimenté en 220v

Matériel demandé :

1 Rideau d'Avant-scène

2 à 3 jeux de pendrillons noirs à l'italienne

Pendrillonage à l'allemande – à voir en amont avec la régie générale

1 fond Noir

4 à 5 frises noires dont une tubée

1 échelle en bon état

1 nacelle de type Genie Lift

ou

Tour Samia

Un plan d'implantation du décor et de la boîte noire vous sera envoyé.

Lumière :

Remarques générales :

-Régie en Salle préférable

-Pré-Montage préférable

-Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin

-Tous les projecteurs seront équipés de colliers, élingues de sécurité, porte filtre et autres accessoires nécessaires

-Le matériel demandé sera fourni avec le câblage nécessaire

-Le jeu sera installé en salle pour le montage, raccords et représentations

-Dans mesure du possible, la Lumière diffusée par les Blocs Secours (en salle ou au plateau) pourra demander à être « diminuée » en fonction des perturbations qu'elle pourra provoquer sur l'éclairage du spectacle

Matériel Demandé pour une configuration standard :

(Avant toute démarche de location, merci de bien vouloir faire un point avec la régie lumière)

Projecteurs à fournir :

21 Découpes 614 sx

5 Découpes 613 sx

6 Découpes 713 sx

7 Pars CP62

8 PC 1000W

4 PC 2000W

6 Blinders ou 8 Cycliodes

Equipement Lumière à fournir :

1 Platine de Sol

4 échelles lumière - hauteur env.2m50 ou 4 Trépieds

1 échelle en bon état

1 nacelle de type genielift

Gélatines à fournir :

Lee : 243, 202, 201, 119 ,711

Rosco : 132,119

Matériel Fourni par la Compagnie :

1 Ordinateur avec Delight ou Grand MA on PC

1 Fluo sur pieds

Un plan d'implantation Lumière vous sera envoyé

Son :

Remarques Générales:

-Régie en salle préférable

-Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin

-Le matériel demandé sera fourni avec le cablage nécessaire

-Le jeu sera installé en salle pour le montage, raccords et représentations

Matériel Demandé pour une configuration standard :

Un système de diffusion adapté à la salle comprenant une Face stéréo avec Cluster central , Sub et Front Fil si nécessaire ainsi que des Rappels.

Matériel à fournir :

1 Cluster Central

2 HP X15HiQ L-Acoustic

Ampli LA8 2 in 4 out.

2 récepteurs double HF SHURE UR4D

4 Emetteurs pocket miniatures **HF SHURE UR1M**

4 Micros DPA Shure 4060 Couleur Chair

2 micro type Neuman KM 184

8 piles AAA LR3 (pour les émetteurs) par représentation

Interphonie :

1 intercom en régie son

1 intercom en régie lumière

2 intercoms HF au plateau

Matériel Fourni par la Compagnie :

1 Midas M32R

1 Macbook pro avec Abelton Live

Un plan d'implantation vous sera envoyé.

Habillage :

Entretien :

Il est demandé une habilleuse sachant coudre et repasser.

Matériel Demandé :

Machine à laver

Sèche linge

Fer et planche à repasser

Machine à coudre

1 Panier à Linge Sale

1 Portant au Plateau

Loges :

4 loges fermants à clefs équipées de portants, chaise, table avec miroir et éclairage adéquats en quantité suffisante.

Prévoir de l'eau minérale pour les Comédiens et les Techniciens.

Catering : Eau, thé, café, jus de fruits, biscuits, fruits. (Au minimum)

Représentation :

Prévoir 2 Grandes Carottes **par représentation - Accessoire de jeu**

8 petites bouteilles d'eau **par représentation.**

<u>Planning :</u>			Régisseur Plateau	Machiniste	Cintrier	Régisseur Son	Régisseur Lumière	Électricien	Habileuse
--------------------------	--	--	-------------------	------------	----------	---------------	-------------------	-------------	-----------

Jour 1 Montage	09h00-13h00	Déchargement + Montage	1	2	(2)	1	1	2	1
	14h00-18h00	Suite montage/Réglages	1	2	1	1	1	2	1
	19h00-23h00	Suite Réglages/Répétition	1		1		1	1	

Jour 2	09h00-13h00	Finitions Plateau + Lumière	1		1		1	1	
	09h00-12h00	Son				1			
	13h00-14h00	Inter-Service Son				1			
	14h00-18h00	Répétitions	1			1	1		
	20h30-23h00	SPECTACLE	1			1	1		

Jour 3									
	18h00-20h00	Mise	1			1	1		
	20h30-23h00	SPECTACLE	1			1	1		

Dernier jour									
	18h00-20h00	Mise	1			1	1		
	20h30-22h00	SPECTACLE	1			1	1		
	2200-0100	Démontage + Chargement	1	2	(2)	1	1		1

Généralités :

Sauf accord entre la Compagnie et le Théâtre accueillant, les horaires de la fiche technique devront être respectés.

La présente Fiche Technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir contacter la Régie Générale du spectacle pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent en rien le bon déroulement du spectacle.