

---

# Le Monde

**Un tour du côté du « off » d'Avignon, avec  
« Thélonius et Lola » de Serge Kribus, mise en scène  
par Zabou Breitman**



Dans le Off d'Avignon, les réjouissances débutent dès 10 heures du matin. Au théâtre du Chêne Noir, scène permanente bien connue des festivaliers, le formidable « Thélonius et Lola » de Serge Kribus, mise en scène par Zabou Breitman, constitue une bouffée d'humanisme et de poésie pour bien commencer la journée.

Soit Lola (étonnante Sarah Brannens), petite fille de 8,5 ans, curieuse et éprise de liberté, et Thélonius (épatant Charly Fournier), chien sans collier mélomane. Derrière cette rencontre improbable, en forme de comédie tendre et musicale, se cache une fable mélancolique sur la difficulté de rapprocher les hommes malgré leurs différences. Une pépite pour petits et grands qui redonne du poil de la bête !

Domage que pour des raisons de contraintes sanitaires (les spectateurs doivent sortir rangée par rangée, et c'est long), ce réjouissant duo de comédiens n'a même

pas le temps de profiter d'un rappel que les spectateurs leur auraient volontiers accordé.

**De notre envoyée spéciale, Sandrine Blanchard**