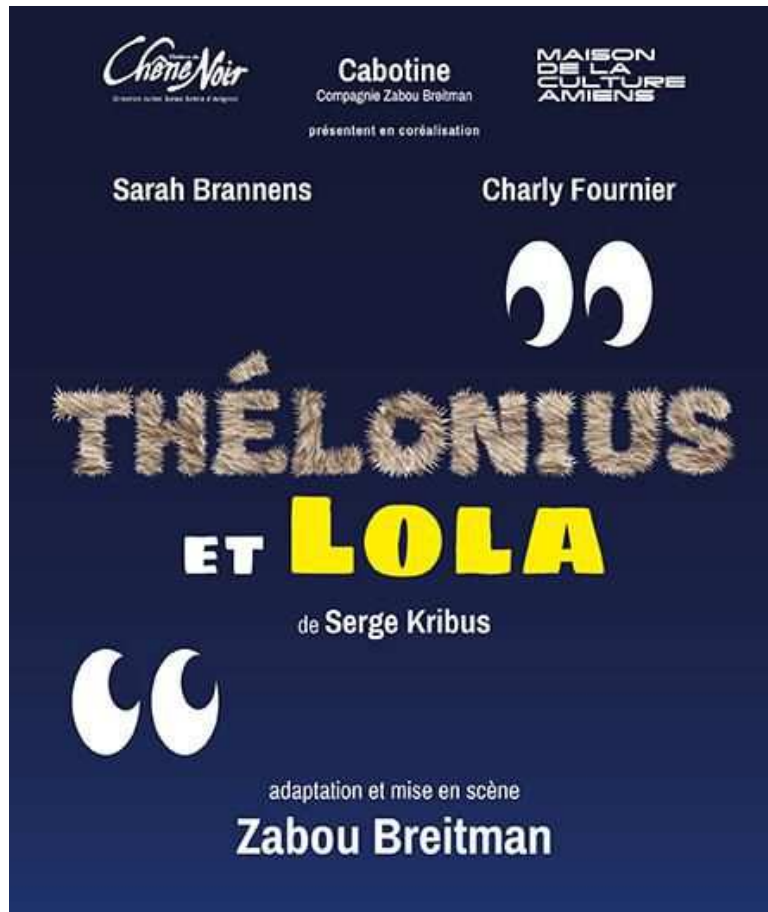


# Thélonius et Lola De Serge Kribus Adaptation et mise en scène Zabou Breitman

14 Juillet 2021



Émouvant, Joyeux, Poétique.

Aujourd'hui, Lola 8ans et demi, n'ira pas voir sa tante qui l'aide à faire ses devoirs. Lola préfère vagabonder et prendre un peu de liberté. Au détour de son chemin, elle rencontre un chien qui chante et qui dance le Dock Step



Crédit photo Christophe Raynaud de Lage

C'est Thélonius un chien qui écrit des chansons qui parle trois langues :

*« Le chien, le chat et français ainsi que la grammaire  
du poil et des narines »*

Lola et Thélonius se prennent d'une grande amitié. Lola veut apprendre le « chien ». Lola vient voir son ami tous les jours en cachette de ses parents.



Crédit photo Christophe Raynaud de Lage

Mais Théolonius est inquiet..... une loi veut expulser les chiens sans collier.

*« Les gens affirment que la misère, la pauvreté, tous les malheurs du monde viennent des chiens sans colliers »*

Il doit fuir.....Que va-t-il advenir de leur belle amitié ?

Ce conte de Serge Kribus écrit pour les enfants est rempli d'humanité, de pédagogie, sans être moraliste, avec délicatesse et joyeuseté, il évoque les injustices sociales, l'intolérance de notre monde.

La mise en scène de Zabou Breitman est aérienne, poétique, dynamique. Le décor, les costumes, la lumière nous plongent dans le monde onirique de l'enfance.

Charly Fournier est fantastique, il nous émerveille par son talent de chien rappeur dansant le Dock Step. Sarah Brannens interprète avec naturel et justesse la jeune Lola. Tous deux talentueux nous réjouissent et nous émeuvent.

Merveilleux spectacle rempli de poésie pour les petits et pour les grands. C'est magnifique.

Claudine Arrazat

**Avec Sarah Brannens et Charly Fournier /**  
**Scénographie** Salma Bordes / **Lumières**  
Stéphanie Daniel / **Composition musicale** Eric  
Slabiak / **Costumes** Zabou Breitman et Bertrand  
Sachy / **Accessoires** Christophe Perruchi /  
**Acrobatie** Yung-Biau Lin / **Danse** Nadejda  
Loujine / **Assistanat mise en scène** Laura  
Monfort;



Crédit photo Christophe Raynaud de Lage

[Chêne noir \(théâtre du\) - direction julien gelas](#)

8 bis rue Sainte Catherine

84000 - Avignon Du 7 au 31 juillet 2021 à 10h Relâches les lundis 12, 19 et 26

Durée : 1h

Salle Léo Ferré

Production déléguée : Maison de la Culture  
d'Amiens – Pôle européen de création et de  
production

Coproduction : Cabotine – Cie Zabou Breitman,  
MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-  
Denis, La Criée – Théâtre National de Marseille,  
Comédie de Picardie, Anthéa – Théâtre  
d'Antibes

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre  
National / Avec l'aide de la SPEDIDAM / Décor  
créé dans les ateliers du Théâtre du Nord / Le  
texte est publié chez Actes Sud – Papiers dans la  
collection Heyoka Jeunesse, 2011.